



## "Las Aventuras de Pi-Pío" de Manuel García Ferré

El material fue recopilado por Juan Pablo (syo\_axenn@hotmail.com) a partir de los siguientes blogs:

- -"Fanas de GF" 1, 2 y 3, de Omarcitus.
- -"Mis viejas historietas", de Paco-Pum.
- -"La colección de Dao", de Miguel Dao.
- -"Las Aventuras de Pi-Pío", de Thurdi.
  - -"El sombreritus", de Carlos Carella.

Armado por chuki para C.R.G. Tira completa + Historia Corta: "Fuente Serena"

"Originalmente publicada entre las décadas del '50 y del '60 en la revista Billiken, Las Aventuras de Pi-Pío fue la primer obra de don Manuel García-Ferré y cuna de varios de sus personajes mas emblemáticos, entre los que se destaca al mismo Hijitus.

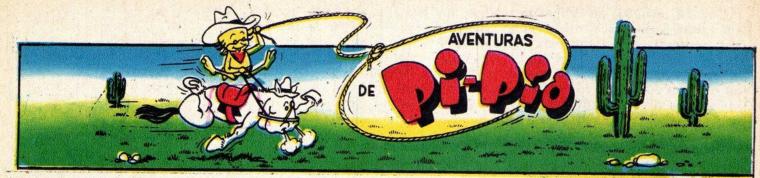
Más tarde, Pi-Pío fue republicada en forma casi íntegra en la revista Anteojito, a la cual acompañó hasta su fin, tiempo en el cual rotó alrededor de unas siete veces, sufriendo modificaciones paulatinas en cada rotación (edición de diálogos con tendencia al "aggiornamiento", y hasta un redibujo completo en la última rotación.)

En esta página ustedes encontrarán la tira completa (incluyendo las páginas que jamás fueron republicadas en Anteojito, y una que no se vio en Billiken) en perfecto orden cronológico y al alcance de un solo clic. Se ha dado prioridad a las páginas provenientes de las rotaciones más viejas de Anteojito (ya que preservan un 99% de los diálogos originales intactos), tomando también en cuenta la calidad de las imágenes.

Cabe aclarar que la historia termina inconclusa. En todo caso, luego del final encontrarán la sección de "bonus tracks", que recopila material dibujado por García-Ferré contemporáneo a la publicación original de Pi-Pío.

Sin más que agregar, los dejo en compañía del pequeño gran pollito errante que por alguna razón nunca logró la popularidad que merecía. ¡Disfruten!"

http://www.rphaven.org/gs/pi-pio/



















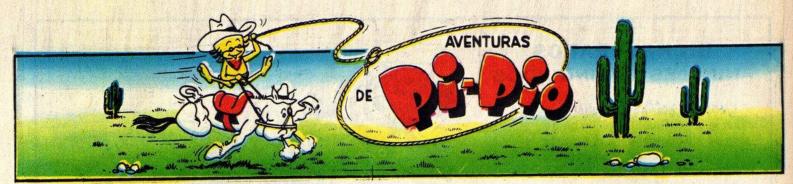








ILA HONDA-AVIÓN QUE TRAE EL PRÓXIMO NÚMERO DE ANTEOJITO













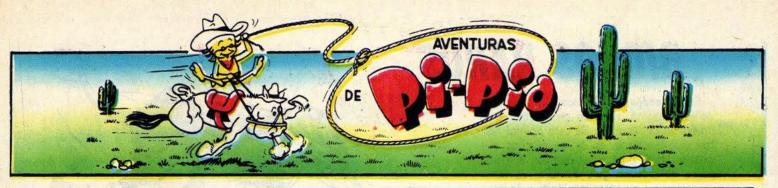


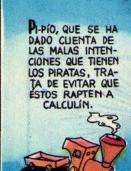
























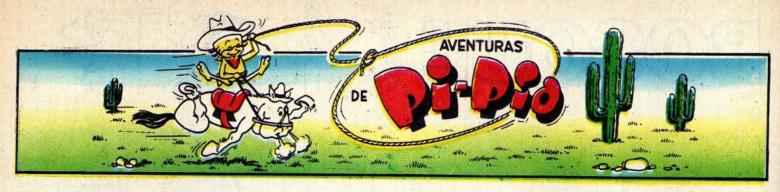


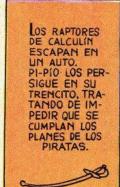


























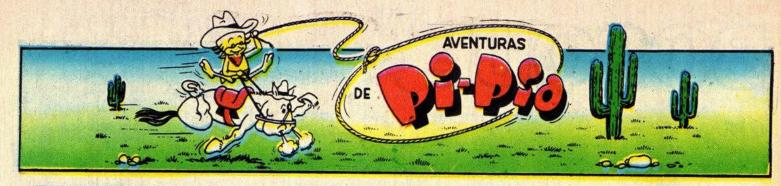
EL BARCO PIRATA, CON CALCULÍN A BORDO, SE HACE A LA MAR.



ICARAMBA; LOS PIRATAS VAN A ASALTAR
LA ISLA PERDIDA Y SE LLEVAN A CALCULÍN ENGAÑADO! IESTO ME PONE LOS







LOS RAPTORES DE CALCULÍN LOGRA-RON ESCAPAR DE LA PERSECUCION DE PI-PÍO Y LLEGAR AL VELERO PIRATA QUE LOS ESPERABA EN EL PILERTO. PI-PÍO, QUE CONOCE LAS MALAS INTENCIONES DE LOS PIRATAS, DECIDE PERSEGUIR-LOS Y HACER JUSTICIA.











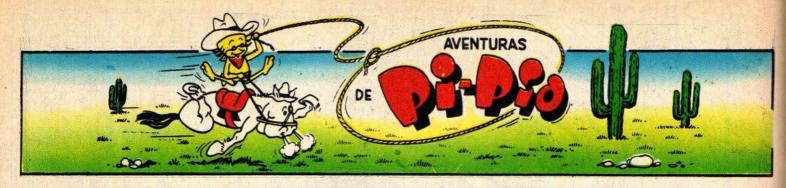


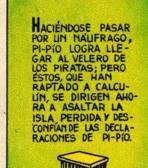


























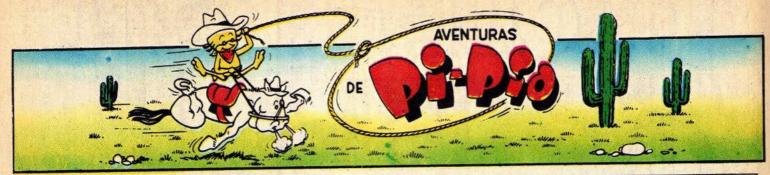


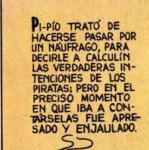
























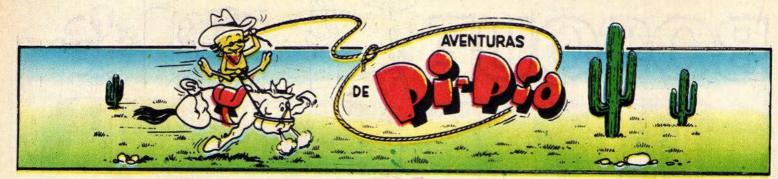


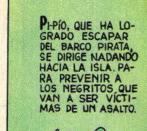






















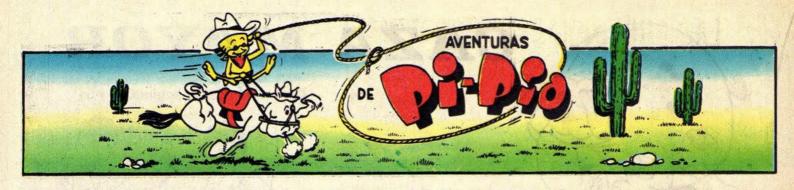
























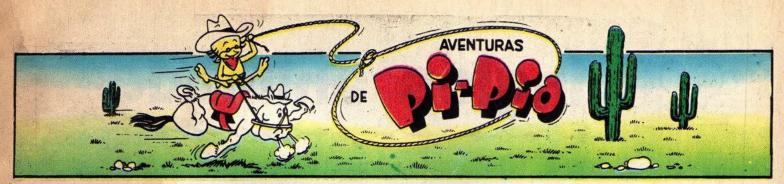












PI-PÍO, EM SU PRIMER INTENTO DE ATACAR A LOS PIRATAS, ES HECHO PRISIONERO POR UNA FALLA TECNICA DE SU CAÑON, PERO COMO ÉL SE HA COMPROMETIDO A DEFENDER A LOS NEGRITOS, TENDRA' QUE CUMPLIR A TODA COSTA SU PALABRA DE POLLITO HONRADO.











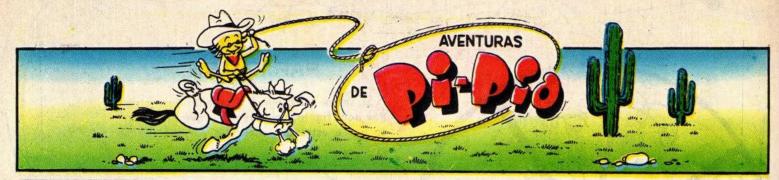


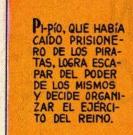














ICOMO TE HABÍAN CAP-TURADO LOS PIRATAS CREÍ QUE YA NO VENDRÍAS MA'S, Y DANDO POR PERDI-DO MI REINO ME IBA A

IESO NO, MAJESTAD! I AHORA MIS-MO ORGANIZARE-MOS UN EJERCH TO Y... YA VERA!









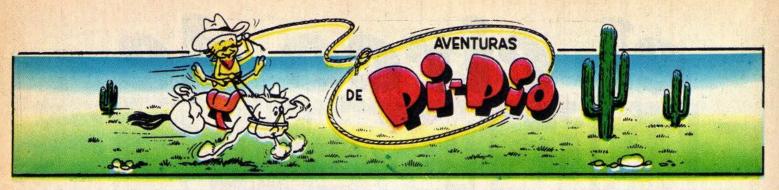


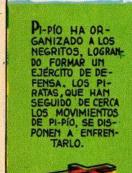






















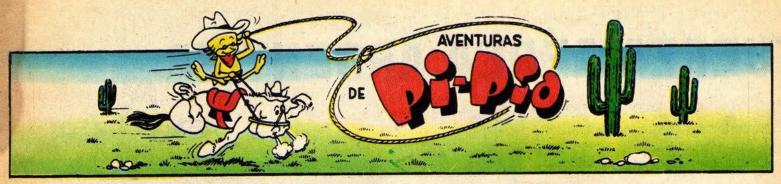






















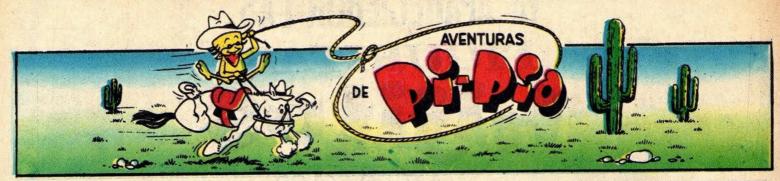


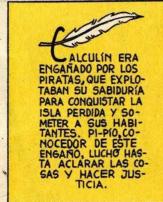


PI-PÍO LE CUENTA A CALCU-LÍN EL ENGAÑO DE QUE HA SIDO VÍCTIMA POR PARTE DE LOS PI-RATAS QUE LO RAPTARON Y LAS VERDADERAS IN-TENCIONES DE ESTOS PARA CON LOS NEGRI-TOS DE LA ISLA,A LOS QUE QUERÍAN DOMINAR VALIÉNDOSE DE SU SA-BIDURÍA DE NIÑO PRO-DIGIO.





























PI-PÍO, RECIÉN RECIBIDO
DE SHERIFF, EN UNOS CURSOS RAPIDOS POR CORRESPONDENCIA, LLEGO A VILLA
LEONCIA CON SU CABALLO OVIDIO
EN REEMPLAZO DEL VIEJITO
WILLY, QUE HA SIDO DURANTE 75 AÑOS EL SHERIFF
DE UN LEJANO PUEBLO DEL
FART-WEST. PI-PÍO, AL SERVICIO DE LA LEY Y EL ORDEN, SE HARA' CARGO DE
MANTENER LA JUSTICIA
EN ESTE PUEBLO APARENTEMENTE PACÍFICO.































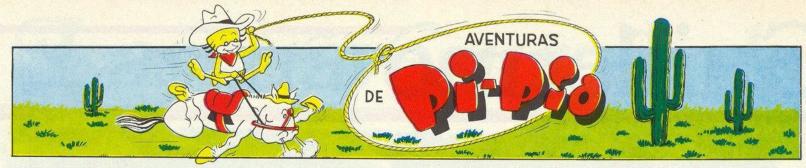
























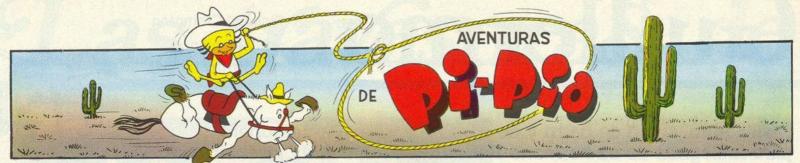












PEPE EL LARGO HA LOGRADO ENGAÑAR A PI-PIO CON LA FALSA MOTICIA DE QUE ESTA ARDIENDO EL RANCHO AMARILLO. PI-PÍO ACUDE PRE-SUROSO A DOMINAR EL FUEGO, CRUZANDO POR LA QUEBRADA DEL DIA-BLO, DONDE ESTAN. ESCONDIDOS PACO-PUM Y.LOS SUYOS, ESPE-RANDOLO PARA ATRAPARLO...











OVIDIO, EL FIEL CABALLO DE PI-PIO, HA LOGRADO

ESCAPAR.

2 QUE OCURRIRA ?

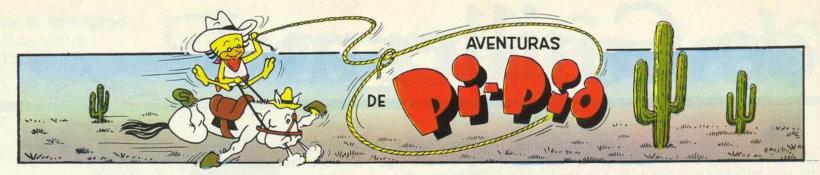
























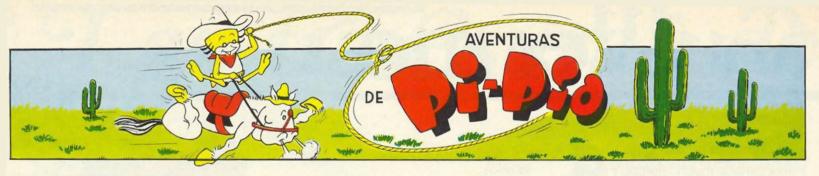




OVIDIO Y
LOS COLONOS QUE
LE SIGUEN
LLEGAN A LA
QUEBRADA Y
RODEAN
LA CASA DE
PACO-PUM.
ESTE Y PEPE
EL LARGO
SE DEFIENDEN DESDE
EL INTERIOR...







MIENTRAS EL CABALLO
OVIDIO Y LOS COLONOS
DE VILLA LEONCIA
TRATAN DE LIBERTAR
A PI-PIO, ESTE SE DESPRENDE MILAGROSAMENTE DE LAS LIGADURAS QUE LO APRISIONAN Y LOGRA DETENER AL VAQUERO
PEPE EL LARGO; PERO SE LE ESCAPA
EL MALVADO PACOPUM.



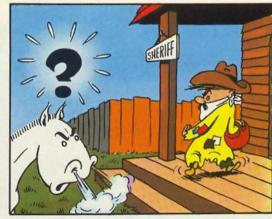






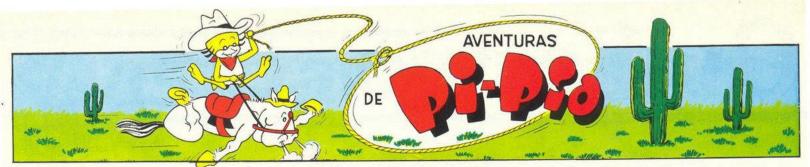












i ESPERA, PI-PíO!

PACO-PUM, DISFRAZADO
DE MENDIGO, LLEGA A
LA CÁRCEL PARA
RESCATAR A PEPE EL
LARGO. PI-PÍO LE VA
A DAR UNAS MONEDAS CUANDO SU CABALLO OVIDIO SE DA
CUENTA DE QUE EL TAL
MENDIGO ES NI MÁS
NI MENOS QUE PACO
PUM...



iESTE ...!

: TOME, AMIGO!





































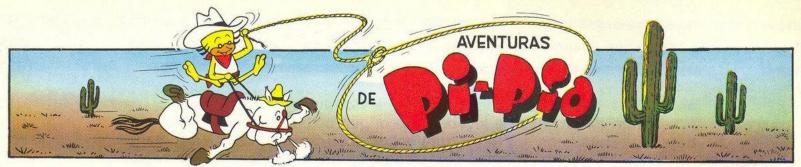


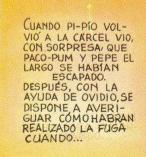


















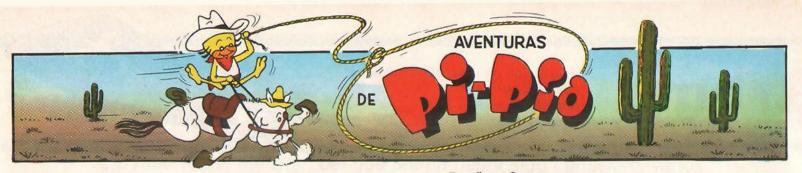
MIENTRAS SU-CEDÍAN ESTAS COSAS EN EL PUE-BLO, PACO-PUM AGUARDABA IM-PACIENTEMENTE EN LA QUE VINIE-RAN A RESCA-TAR A MAIDA, PREVINIENDO-SE EN FORMA MUY "ADECUA-DA"...

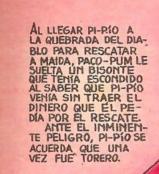




















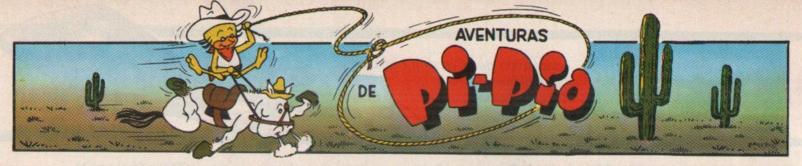


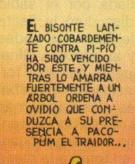






















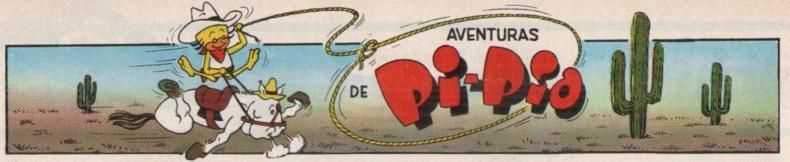
































PACO-PUM, QUE HA
FRACASADO EN SU INTENTO DE OBTENER BENEFICIOS CON EL RAPTO DE MAIDA, DECIDE
HACER DINERO ASALTANDO EL RANCHO
DE LOS SMITH PARA
LLEVARSE TODA LA
HACIENDA VACUNA
Y VENDERLA DESPUES.

ESA MISMA NOCHE, CUANDO TODOS DUER-MEN EN EL RANCHO.













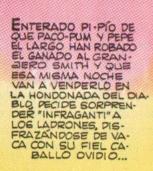




















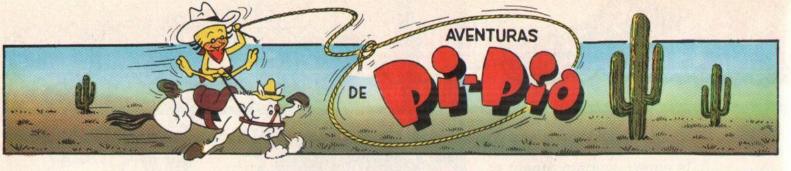












SABEDOR PI-PÍO DE QUE PACO-PUM Y PEPE EL LARGO
LLEVABAN HACIA LA HONPONADA DEL DIABLO EL
GANADO QUE HABÍAN ROBADO AL GRANJERO SMITH,
DECIDE APRESARIOS, SE
DI SFRAZA, JUNITO CON
SU CABALLO OVIDIO, DE
VACA "PIPIOVIDIA", SE
MEZCLA CON LAS DEMÁS
CABEZAS DE GANADO Y,
AL LLEGAR A LA HONPONADA, SORPRENDE "INFRAGANTI" A LOS LADRONES Y LOS DETIENE EN
NOMBRE DE LA LEY...











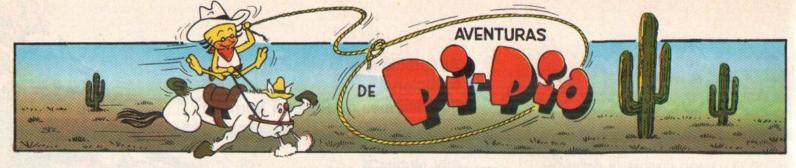












DESPUÉS DE ENCARCE-LAR A PACO-PUM Y SUS COMPINCHES Y DE DE-VOLVER AL GRANAJERO SMITH EL GANADO QUE LE HABÍA SIDO ROBADO, PI-PÍO SE DEDICABA ADI-RIGIR EL TRAFICO PE LA CALLE CENTRAL DE VILLA LEONCIA CUAN-DO VID APARECER A CALCULIN, ANTIGUO AMIGO SUYO DE AVEN-TURAS, QUE LLEGABA AL PUEBLO CON UN GRAN CARGAMENTO DE PESETAS...









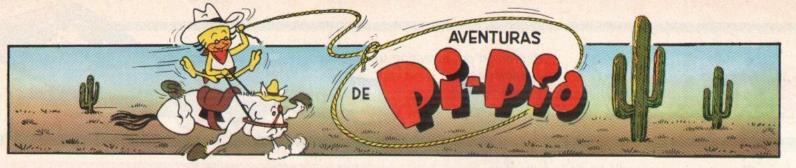






PI-PÍO Y CALCULÍN NO SOSPECHABAN QUE MIENTRAS SE INSTALABA LA CAJA FUERTE DEL BANCO, PACO-PUM, A TRAVES DE LAS REJAS DE LA CARCEL, DIBUJABA LA COLOCACIÓN DE LA MISMA...





MIENTRAS SE EDI-EL BANCO DE VILLA-LEONCIA PACO-PUM DESDE LA CARCEL, SIN QUE PI-PÍO NI CALCULÍN LO SOSPECHEN, SE DE-DICA A DIBUJAR LA FORMA Y POSICION DE LOS DIFERENTES SOTANOS Y LA COLO-CACION DE LA CA-JA FUERTE...



'ESO LO VOY A RESOL-VER AHORA MISMO! JAY! JAY! MI APENDICE! QUE ME DA UN ATA-











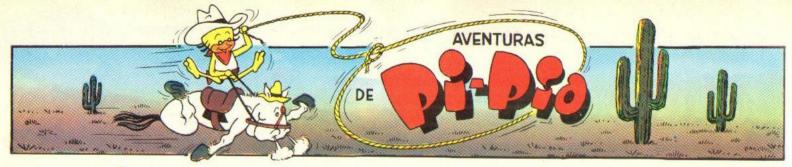














DIA SEA UN ESCALON MÁS DEL ENGRANDECI-MIENTO DE VILLA LEON-CIA, QUE DESDE LA LLE-GADA DE PI-PIO AVAN-ZA POR LA SENDA DEL ORDEN, DE LA SEGURIDAD Y DEL TRABAJO!







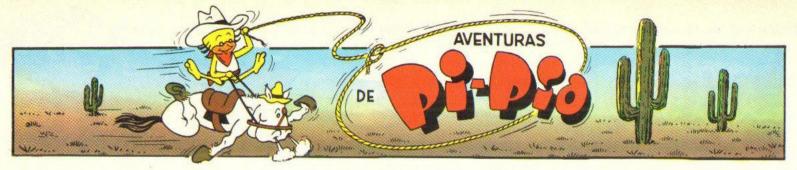








CONTINUARA













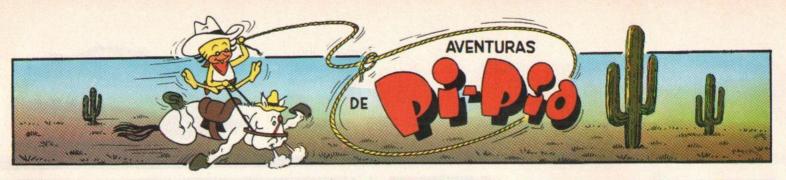




















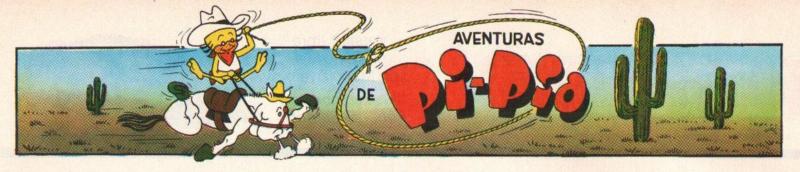












PACD-PUM Y SUS COMPINCHES, AL SER PUESTOS EN LIBERTAD,
FUNDARON UNA PANADERÍA, DESDE LA
CUAL, ADEMAS DE VENDER PAN, SE PROPONEN
REALIZAR TODA CLASE DE ACTIVIDADES
CLANDESTINAS, AMÉN
DE HACER UNA GALERÍA SUBTERRÁNEA
HASTA LOS SÓTANOS
DEL BANCO DE
CALCULÍN...













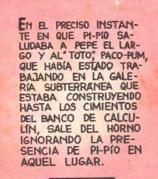






















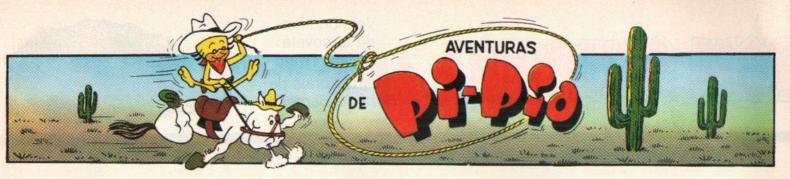












PACO-PUM Y SUS COMPINCHES, CON EL OBJETO DE LLEGAR HASTA LOS SOTANOS DEL
BANCO DE CALCULÍN Y
PODER ASALTARLO, HICIERON UNA GALERÍA SUBTERRÁNEA DESDE SU
PANADERÍA, PERO UN
PEQUEÑO ERROR
DE PACO-PUM HIZO
QUE DESVIARAN LA
DIRECCION Y FUESEN
A SALIR JUSTO EN
LA CASA DEL SAERIFF...





















POR UN ERROR DE CÁLCU-LO PACO-PUM DESVIÓ LA DIRECCIÓN DE LA GALE-RÍA SUBTERRANEA Y EN VEZ DE IR A PARAR AL BANCO DE CALCULÍN VI-NIERON A DAR A LA CASA DEL SHERIFF, AL SER DESCUBIERTOS POR ESTE, HUYEN EN PAVO-ROSA CARRERA.

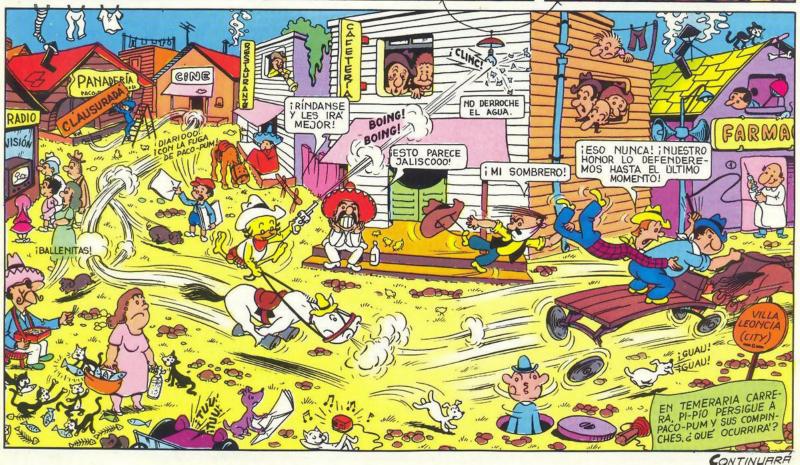


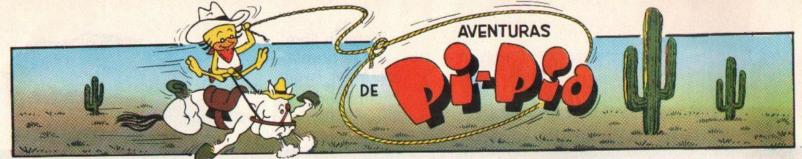














**@** 





















YA LLEGAMOS, OVIDIO! AHORA TENEMOS QUE SEGUIR LA PISTA PARA VER EN DONDE SE HAN METIDO ESOS PÍCAROS.

EN SU HUÍDA, PACO-PUM ROMPIÓ UN PUENTE QUE EXISTÍA SOBRE UN ABIS-MO, PARA LIBRARSE DE LA PERSECUCIÓN DE PI-PIO. PERO ESTE Y OVIDIO CRU-ZARON EL PRECIPICIO, COMO VERDADEROS ACRO-BATAS, CAMINANDO 50-BRE UN LAZO TENDIDO ENTRE AMBAS ORILLAS.











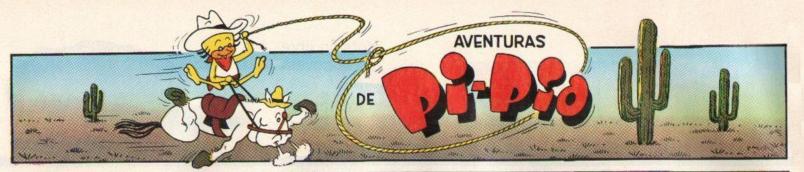












VI-PÍO, QUE HA
LOGRADO APRESAR
VALIENTEMENTE A
PACO-PUM Y SUS
VAQUEROS, LOS
LLEVA A VILLA
LEONCIA PARA QUE
SEAN JUZGADOS
PÚBLICAMENTE EN
LA PLAZA PRINCIPAL DEL PUEBLO...













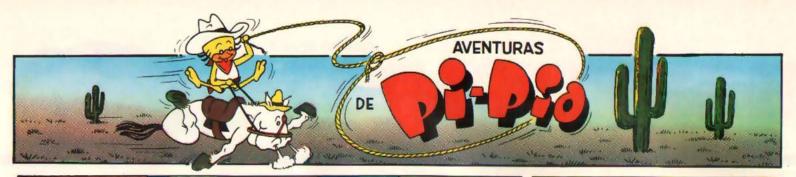
...JUZGADO PUBLICAMEN-TE EN LA PLAZA PRINCIPAL. 2º) QUEDA INVITADO EL VE-CINDARIO DE VILLA LEON-CIA A ESTE ACTO DE JUS-TICIA.- 3º) MAÑANA CERRA-RAÑSUS PUERTAS LAS TIEN-DAS - y 4º) PROPAGUESE. COMENTESE Y ARCHIVE-SEEE!

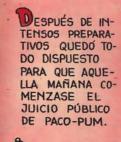


















EL FISCAL TENIENDO PRESENTES LOS 527 DELITOS COME-PACO-PUM A TRAVÉS DE LOS TENER EN CUENTA SUS VEN-AROS, SIN GANZAS Y ODIOS PERSONALES, PIDO PENA DE CADENA PERPETUA PA-PACO-PUM! THE DICHO! PUM!



EL DEFENSOR : Y YO, COMO MAESTRO
DE VILLA LEONCIA, Y DE VILLA LEONCIA, Y
SABIENDO QUE EL SUSODICHO, O SEASE
PACO-PUM EN PERSONA, NO FUE NUN
CA A LA ESCUELA Y POR LO TANTO
NO PUDO ADQUIRIR LA MAS MÍNIMA
CULTURA, LE CONDENARÍA A QUE
APRENDIESE A LEER Y A ESCRIBIR
CORRECTAMENTE Y A QUE DEJASE DE CONTAR CON LOS DEDOS!



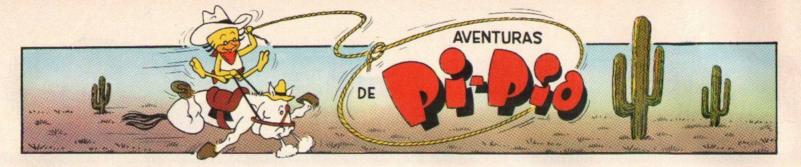
Dª ÚRSULA IPUES YO, DONA URSULA LOPEZ DE GUTIÉRREZ, ASESORA DOMESTI-CA DE VILLA LEONCIA, COMDE-NARÍA AL REO A QUE APREN-DIESE A COCINAR PARA CUAN-DO SE CASE!





ANTE TAN TREMENDA MENTIRA, TODOS ABAN-DONAN SUS PUESTOS DEJANDO A PACO-PUM EN LA MAS COMPLETA SOLEDAD... id! ino! ino me abandonen as(!:],],],]!:CONDÉNENME A LO QUE QUIERAN, PERO NO ME DEJEN SOLO!; VA NO VOL-VERE' A MENTIR MA'S! ii ME DECLARO CULPABLE!!





PACO-PUM FUE COMPLETAMENTE ABANDONADO
POR TODO EL PUEBLO
DE VILLA LEONCIA
CUANDO MINTIÓ DICIENDO QUE EL ERA
INOCENTE. AL VERSE
SOLO Y OLVIDADO, UM
GRAN ARREPENTIMIENTO SE APODERA DE ÉL,
E IMPLORANDO CON LAGRIMAS EN LOS OJOS PIDE QUE LE CONDENEN
POR TODOS SUS DELITOS DE DELINCUENTE
INCORREGIBLE...





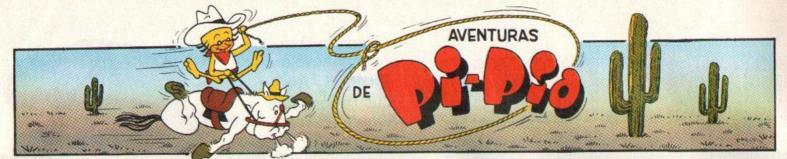










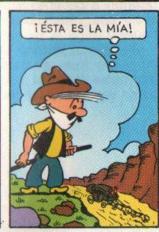












PACO-PUM DES-PRENDE UNAS ROCAS EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE PASABA LA DILIGENCIA A VILLA LEON-CIA, OBSTRU-YENDOLE EL CAMINO A LA MISMA...

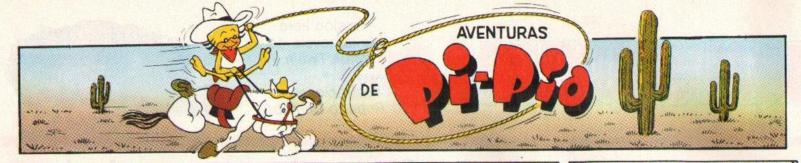












PACO-PUM. QUE HABÍA
SIDO CONDENADO A TRABAJOS FORZADOS EN LAS
CANTERAS DE VILLA LEONCIA, LOGRO FUGARSE
ASALTANDO LA DILIGENCIA QUE SE DIRIGÍA
HACIA EL PUEBLO Y
HUYO EN ELLA.
MIENTRAS TANTO, PI-PIO,
AJENO A TODOS ESTOS
SUCESOS, DESCANSABA
TRANQUILAMENTE EN
SU CASA...



¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡INFORMAMOS A NUESTROS OYENTES QUE EL TEMIBLE PACO-PUM ACABA DE FUGARSE Y DE ASALTAR LA DILIGENCIA QUE VENÍA A VILLA LEONCIA, HUYENDO POSTERIOR MENTE EN ELLA RUMBO, AL CAMINO
GRANDE! ¡INFORME RELAMPAGOOO!











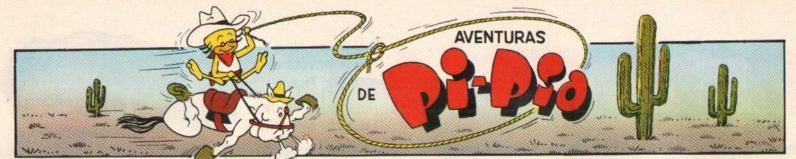












QUE SI RECUERDO! 1 YO ERA EL MAS BURRO DE LA CLASE! QUE TIEM-POS AQUELLOS!











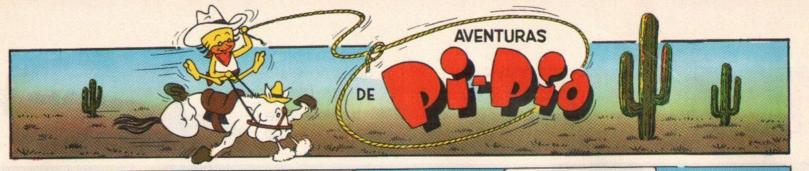












TRAS UNA AZAROSA HUIDA, COMO TODA SU VIDA, PACO-PUM Y SUS COLEGAS
FUERON A PARAR A LA
TRIBU DEL CACIQUE ROMPEHUESOS, SIENDO DETENIDOS POR DOS GUARDIANES DE ÉSTE Y CONDUCIDOS POSTERIORMENTE
ANTE LA PRESENCIA
DEL GRAN DEFE...





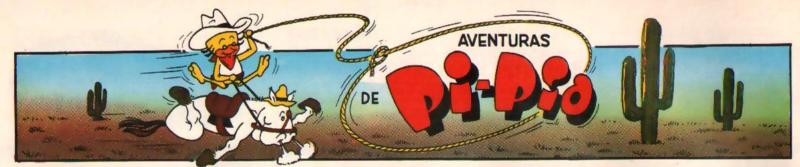


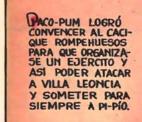










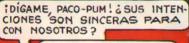












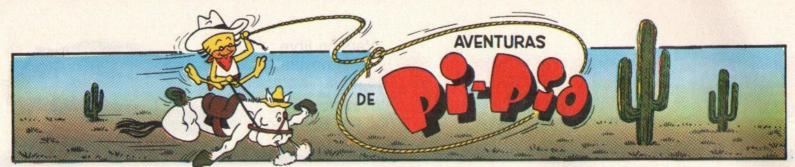












PI-PÍO, PERSIGUIENDO A PACO-PUM, SE
INTERNO EN LOS DOMINIOS DEL CACIQUE
ROMPEHUESOS Y,
SORPRENDIDO POR
UNOS GUARDIANES
DE ÉSTE, FUE CONDUCIDO POSTERIORMENTE ANTE LA
PRESENCIA DEL
GRAN JEFE...







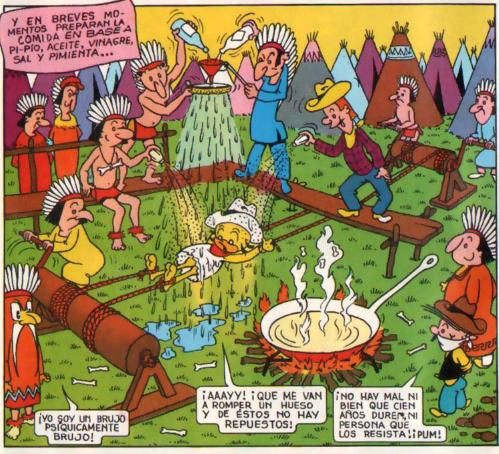






PI-PÍO HABÍA SIDO HE-CHO PRISIONERO POR UNOS GUARDIANES DEL CACIQUE ROMPEHUESOS Y DESPUES CONDENA-DO A LA HOGUERA POR EL DELITO DE ES-PÍA, ENEMIGO PERSO-NAL DE PACO-PUM, SHERIFF DE VILLA LEONCIA Y ADEMAS POR SER BUENA PERSONA.









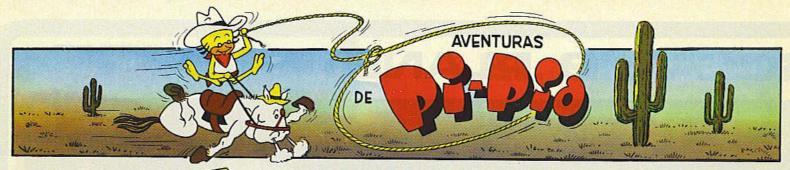
VA ERA INMI-NENTE EL SA-CRIFICIO DE PI-PÍO, MIENTRAS OVIDIO, DESDE LEJOS, TEM-BLANDO DE MIE-DO, OBSERVA-BA EL ES-PECTA CULO ESCONDIDO EN EL HUECO DE UN ÁRBOL...

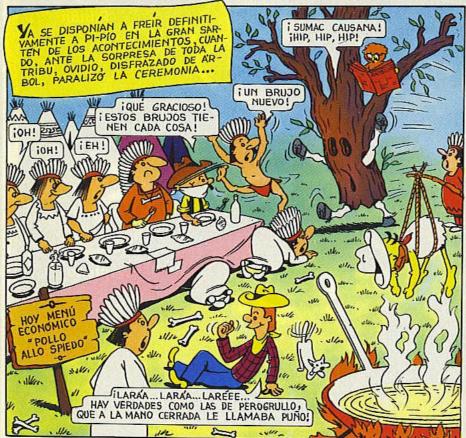


PERO COMPRENDIENDO OVIDIO
QUE ESA SITUACIÓN NO SE RESUELVE CON
LAGRIMAS, REACCIONA DE GOLPE Y, SACANDO FUERZAS
DE SU
DOLOR, CONCIBE
UN PLAN
PARA SALVAR
A SU AMO...









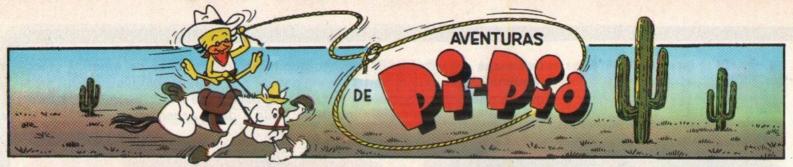


















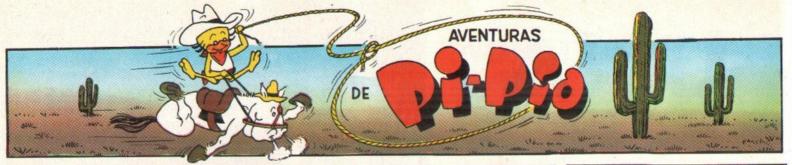






DESPUÉS DE CONTARLES PI-PÍO A TODOS LOS COLONOS
EL PELIGRO QUE
HA PASADO Y LA
TRAICIÓN DE PACO-PUM AL ALIARGE CON ROMPEHUESOS PARA
ATACAR A VILLA
LEONCIA, ORDENA
QUE SE ORGANICEN DE INMEDIATO LAS DEFENSAS
DEL PUEBLO...





DESPUÉS DE ESCAPAR
DE LA PERSECUCIÓN
Y LLEGAR ILESO A
VILLA LEONCIA, PI-PIO
LES CONTO' A LOS HABITANTES DEL PUEBLO
LA GRAVE SITUACION EN
QUE SE ENCONTRABA
EL MISMO, INFORMANDO
QUE UNA ALIANZA INTEGRADA POR PACO-PUM,
ROMPEHUESOS Y 20.000
INDIOS ARMADOS ATACARÍA EN BREVE A
VILLA LEONCIA...

-0-









Dª ÚRSULA ; YO PROPONGO
QUE ENCERREMOS A TODOS LOS PERROS
Y GATOS DE VILLA LEONCIA
Y LES TENGAMOS HAMBRIENTOS!; ASÍ, CUANDO LLEGUEN
LOS INDIOS, LOS SOLTAMOS
Y... VEREMOS QUE PASA!















MIENTRAS CALCU-LÍN TRABAJA-BA INCANSABLE-MENTE EN EL PUEBLO OTOR-GANDO CRÉDI-TOS Y RECIBIEN-DO PAGARÉS, PI-PIO Y OVI-DIO FORMARON EL ALTO CO-MANDO DE DEFENSA...





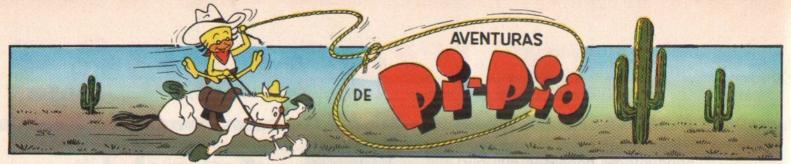












MIENTRAS PI-PÍO ORGANIZA LAS DE-FENSAS DEL PUE-BLO, EL CACIQUE ROMPEHILESOS PRE-PARA SUS FAMO-SOS MALONES DE "INDIOS LOCOS" PARA ATACAR E INCENDIAR A VI-LLA LEONCIA...



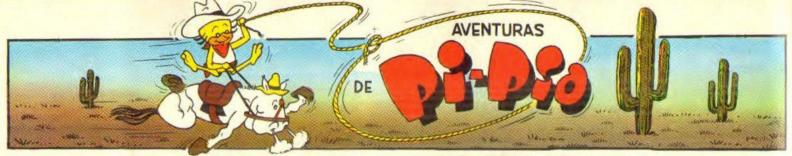






DESDE HACE ALGUNOS DIAS, PI-PÍO HA ES-TABLECIDO UNA ESTRE-CHA VIGI-LANCIA EN VILLA LEON-CIA PARA DESCUBRIR CUALQUIER INTENTO DE ATAQUE, CUANDO...

















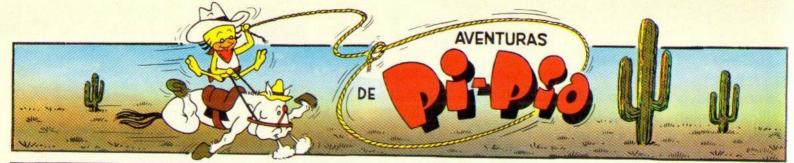


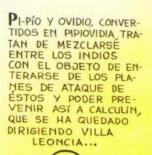


UNA VEZ LEVANTADOS LOS
ANIMOS, EL
ANHELO GENERAL DE VILLA
LEONCIA ES LUCHAR PARA
DEFENDER EL
L'ULTIMO CENTÍMETRO DE TIERRA AUNQUE
SEA A COSTA
DE SUS PROPIAS EXISTENCIAS...



























CONTINUARA



AL HACERLE OVIDIO UNA
ZANCADILLA A PEPE EL LARGO, EMISARIO DE LOS INDIOS PARA QUE SE RINDIERA VILLA LEONCIA,
DESCUBRIERON QUE LA
VACA PIPIOVIDIA ERA
UNA ESPÍA Y EN TENAZ
PERSECUCIÓN LOS INDIOS LLEGAN AL PUEBLO DETRAS DE LA
VACA.





HACÍA VARIAS SEMANAS QUE
DE URSULA HABIA MANDADO
ENCERRAR A TODOS LOS PERROS
Y GATOS DEL PUEBLO Y TENERLOS SIN COMER PARA SOLTARLOS CUANDO VINIERAN
LOS INDIOS. ASÍ SE HIZO.
PERO...



ALLA VAN!

LA REACCIÓN
DE LOS PERROS
ES CONTRARIA A
LO PENSADO, AL
HABERLOS TENIDO TANTO TIEMPO HAMBRIENTOS,
LOS PERROS TOMAN CIEGO REN
COR A SUS DUENOS Y SE VUELVEN CONTRA
ELLOS.









TRAS UN BREVE CAMBIO DE IM-PRESIONES, LOS PERROS ALVER QUE PI-PIO TIENE RAZON, DECI-DEN OBEDECERLO.

TEMEMOS TODOS NUESTROS DERECHOS DE MORDER A QUIEN
QUERAMOS!

BLABLABLAA...

BLABLABLAA...

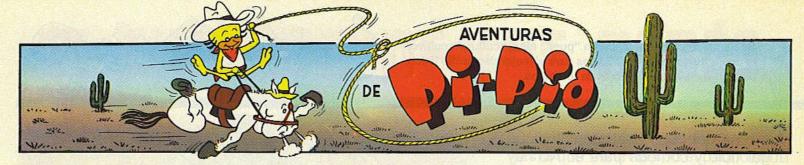




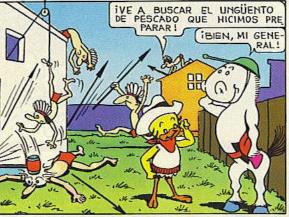
EN POCOS
MOMENTOS
SE ENTABLA
EN LAS CALLES DEL
PUEBLO
UNA ENCARNIZADA BATALLA ENTRE INDIOS
Y PERROS.

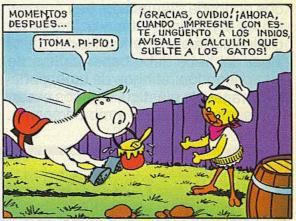








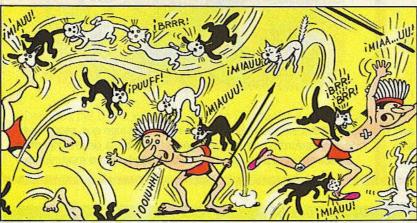








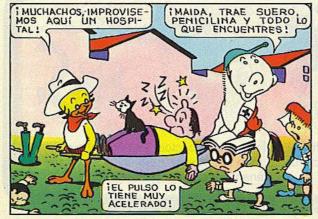




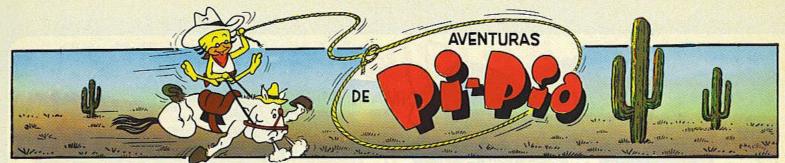


ANTE TAL FRA-CASO, PACO-PUM Y ROMPEHUE-SOS RETIRAN SUS FUERZAS Y SE PONEN A DELIBERAR MIEN-TRAS PI-PÍO Y LOS SUYOS DE-CIDEN CURAR A LOS HERIDOS...









DESPUÉS DEL TERRIBLE
ASALTO DE LOS INDIOS
Y DE LA RAPIDA Y
ENÉRGICA ACTUACIÓN
DE PI-PIO Y DE TODOS
LOS HABITANTES DE
VILLA LEONCIA, LOS
INDIOS SE RETIRAN
A DELIBERAR MIENTRAS TANTO, EN EL
PUEBLO SE DEDICAN
A CURAR A LOS A CURAR A LOS HERIDOS ...







DESPUÉS DE CU-RAR A TODOS LOS HERIDOS Y DE HABER COM-PROBADO LOS VALIOSOS SER-VICIOS PRESTA-DOS POR OVI--DIO EN BIEN DE VILLA LEON-CIA, PI-PIO Y CALCULIN DE CIDEN ASCEN-DERLO A AGEN-TE MAYOR EN UNA SEN-CILLA CEREMO-

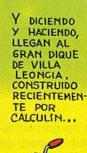






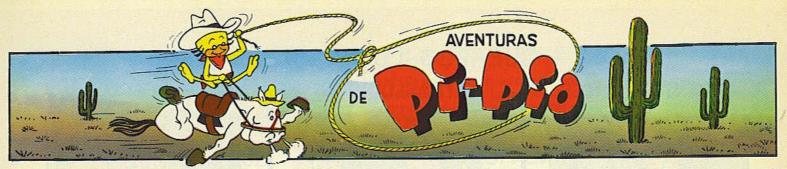












DESPUÉS DE RECOGER
A TODOS LOS HERIDOS
Y DE CURARLES, PI-PIO
Y CALCULIN ASCENDIERON
PÚBLICAMENTE A OVIDIO
A AGENTE MAYOR.
MIENTRAS TANTO, PACOPUM Y ROMPEHUESOS,
AL NO PODER CONQUISTAR A VILLA LEONCIA
POR LA FUERZA, PLANEAN ROMPER EL DIQUE DEL PUEBLO E
INUNDARLO...











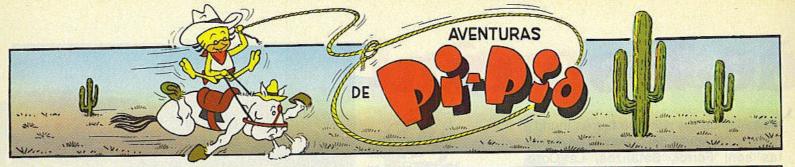












PACO-PUM Y ROMPEHUE505, AL NO PODER CONQUISTAR A VILLA LEONCIA POR LA FUERZA,
ROMPIERON EL DIQUE
E INUNDARON EL PUEBLO, CON LA ESPERANZA DE QUE ASÍ SE
RENDIRÍAN LOS SUPERVIVIENTES QUE PUDIERAN QUEDAR Y DESPUES ENTRAR ELLOS
VICTORIOSAMENTE PARA
TOMAR EL BOTÍN DE
GUERRA...











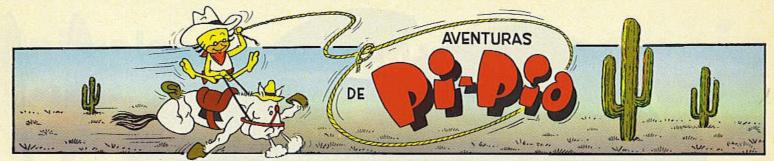




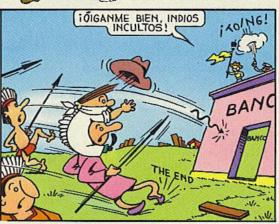


UNA VEZ QUE LAS
AGUAS SE HAN RETIRADO, PACO-PUM
Y ROMPEHUESOS
DECIDEN APODERARSE DE LAS
RUINAS DE VILLA
LEONCIA, DEL TESORO DEL BANCO
DE CALCULÍN Y
TOMAR CAUTIVOS
A TODOS LOS SUPERVIVIENTES
QUE ENCUENTREN...





DESPUÉS DE LA INUMDACIÓN DE VILLA LEONCIA, Y UNA VEZ QUE
SE RETIRARON LAS
AGUAS, PACO-PUM Y
ROMPEHUESOS BAJARON POR EL BOTÍN
DE GUERRA, LOS TESOROS DEL BANCO
DE CALCULÍN Y A TOMAR CAUTIVOS A
TODOS LOS SOBREVIVIENTES QUE ENCONTRARAN, CUANDO...







ROMPEHUE-SOS ORDENA A LOS IN-DIOS QUÉ ACAMPEN Y CER-QUEN EL EDIFICIO EN ESPERA DE QUE SE RINDAN SUS OCUPANTES...

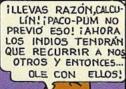




ipi-pio, según mis calculos tenemos entonces la ración mínima de acua potable para cinco meses en los sotanos del banco! Rías!

2=2 jaa, ja! i pi-pío, creo que va-MOS à poder resistir más que Los indios! i nosotros tenemos agua pará beber durante cinco MESES, PERO LOS INDIOS... Ja, ja! i es cierto!









ASÍ FUERON PASANDO LOS
DÍAS HASTA
QUE NO
PUDIENDO
AGUANTAR
MAS LA SED,
LOS INDIOS
SE
SUBLEVAN

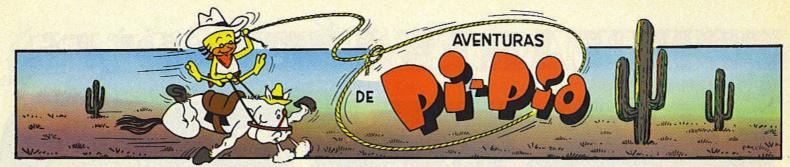
SUBLEVAN CONTRA SUS JEFES...



PACO-PÚM,
VENCIENDO
SU ENORME
ORGULLO Y
AMOR PROPIO, HACE
UNA TENTATIVA PARA OBTENER
AGUA, DIRIGIÉNDOSE
AL BANCO A
PEDIR UN
VASO DEL
TAN PRECIADO LÍQUIDO...







PI-PÍO Y TODOS LOS HABITANTES DE VILLA LEON-CIA SE REFUGIARON EN EL BANCO, DONDE TENÍAN ABUNDANTES RESERVAS DE AGUA EN LOS SÓTANOS, NO SUCEDIENDO LO MISMO CON LOS SITIADORES, QUE AL ROMPER EL DIQUE DEL PUEBLO DEJARON A ÉSTE SIN RESERVAS DEL LÍQUIDO ELEMENTO Y ELLOS MISMOS FUERON LAS VÍCTIMAS DE SUS PROPIOS ATOS.













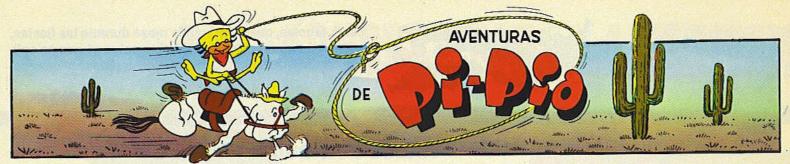
LOS INDIOS SE TIRAN COMO LOCOS
PARA BEBERSE
LAS LAGRIMAS
DERRAMADAS POR
PACO-PUM, Y ÉSTE SE DA CUENTA DEL LAMENTABLE ESTADO
EN QUE SE ENCUENTRA SU EJÉRCITO POR LA FALTA DE TAN INDISPENSABLE LÍQUIDO...

















HA LLEGADO
EL MOMENTO
MAS PENOSO
EN LA VIDA
DE PACO-PUM;
EL MISMO DECIDE RENDIRSE CON ROMPEHUESOS Y
SU EJÉRCITO
POR NO TENER NI UNA
GOTA DE
AGUA...











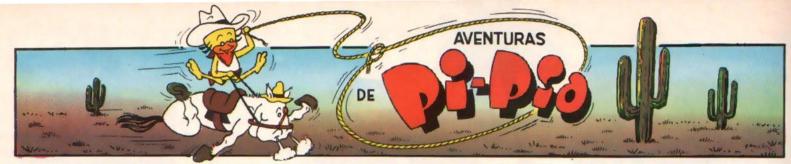












PI-PIO Y CALCULIN LOGRARON RENDIR A LOS INDIOS POR SED, Y A CAMBIO DE AGUA LES HICIERON FIRMAR UN VALIOSO DOCUMENTO EN EL QUE, ADEMAS DE RENDIRSE, LOS INDIOS SE COMPROMETIAN A RECONSTRUIR TOTALMENTE VILLA LEONCIA...





icalculín, reúne a todas las autoridades del pueblo, que vamos a hacerle un Juicio a Paco-pum!









...Y POR NO HABER QUERI-DO CORREGIRSE, HABIEN-DO TENIDO VARIAS OPOR-TUNIDADES PARA ELLO, NOS VEMOS OBLIGADOS, CONTRA NUESTRA VOLUN-TAD, A ENVIARLO A GROEN-LANDIA CON LOS HIELOS



EL FALLO PRO-NUNCIADO POR TAN ALTO TRI-BUNAL ES ACO-GIDO CON GRAN ENTUSIAS MO POR PARTE DEL





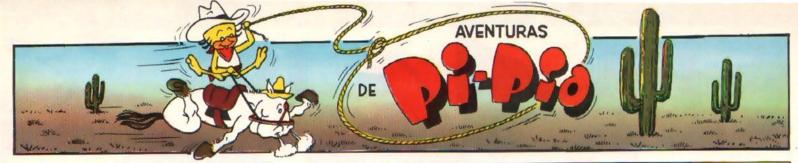






















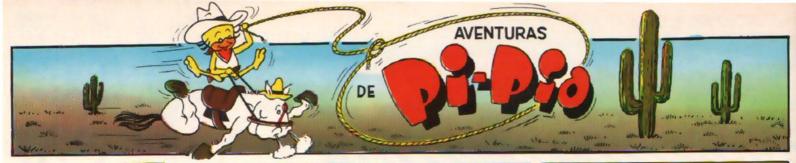
























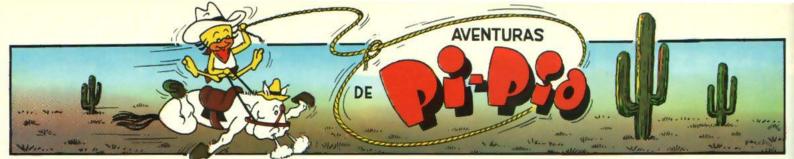


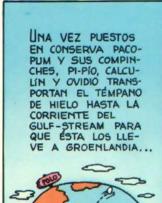


Y EN UNA
SENCILLA PERO EMOTIVA
CEREMONIA,
LA BANDA
DE MÚSICA
DE VILLA
LEONCIA DESPIDE AL PESADO CARGAMENTO...





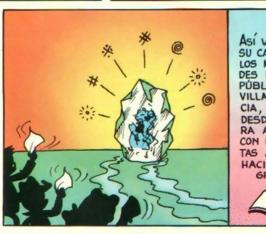












ASÍ VAN HACIA
SU CASTIGO
LOS MÁS GRANDES ENEMIGOS
PÚBLICOS DE
VILLA LEONCIA, DEJANDO
DESDE AHORA AL PUEBLO
CON LAS PUERTAS ABIERTAS
HACIA EL PROGRESO...

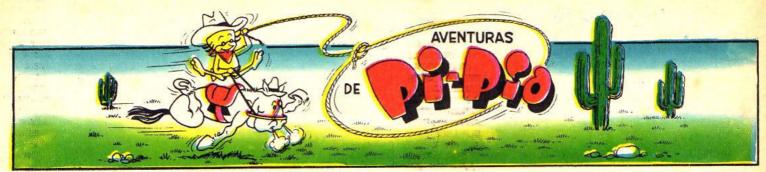


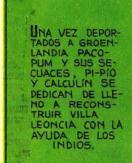




















































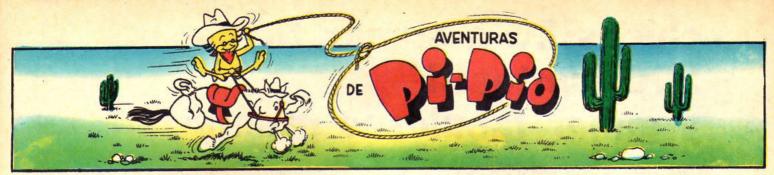












MANTEQUILLA 3º, PRÍNCIPE HEREDERO DE TUNKA,
FUE QUIEN PUSO EN LIBERTAD A PACO-PUM Y LOS
SUYOS, DESHACIENDO EL
BLOQUE DE HIELO CON,
UNA HOGUERA, PERO ESTOS, UNA VEZ LIBRES
Y AL ENTERARSE DE
QUIÉN ERA MANTEQUILLA 3º, LO, RETUVIERON
COMO REHEN CON EL FIN
DE APODERARSE DEL
TRONO DE ESAS LEJANAS TIERRAS.















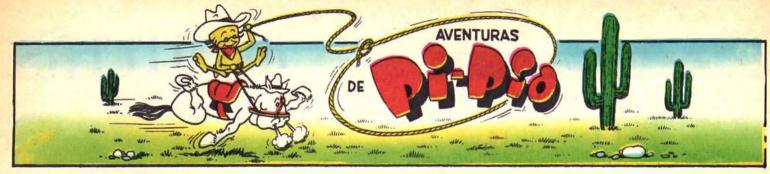


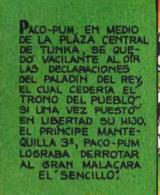




EL PALADIN DEL REV











AL ACEPTAR PACOPUM EL RETO DEL
REY, EN TODO EL
TERRITORIO CORRE LA VOZ V
LA EXPECTATIVA
SE HACE CADA VEZ
MAYOR, PUES
NUNCA HUBO EN
LA HISTORIA UN
CAMBIO DE GOBIERNO DECIDIDO
POR UN MATCH
DE \*BOXEO.









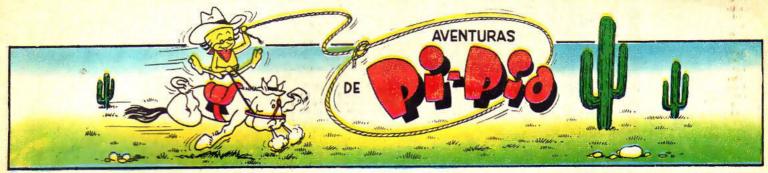






















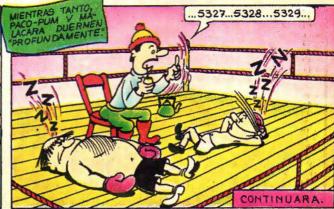


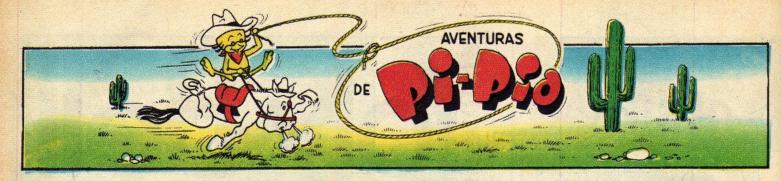












EL MATCH DE BOXEO
QUE HABIA DE DECIDIR
QUIÉN SERÍA EL REY DE
TUNKA, SI EL PADRE
DE MANTEQUILLA 3º O
PACO-PUM, TERMINO EN
UN VERDADERO DESASTRE, PUES MIENTRAS
DORMÍAN EN LA "LONA"
MALACARA Y PACO-PUM,
LOS DE LA "PLATEA" Y
LA "POPULAR" QUERÍAN
DECIDIR LA CUESTION
A PUÑETAZOS.













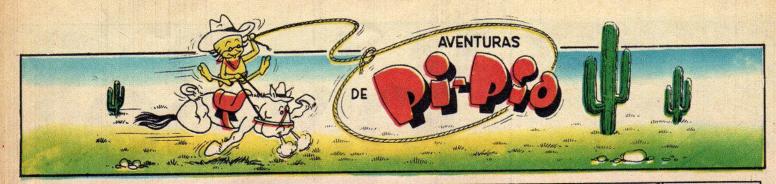


















Y MANTEQUI-LLA, PARA QUE PACO-PUM NO LLEGUE A SENTIRSE COM-PLETAMENTE FRACASADO EN TUNKA, LES PROPONE FOR-MAR UNA SO-CIEDAD PARA LA PESCA DE BALLENAS EN ESAS REGIO-NES A'RTICAS.









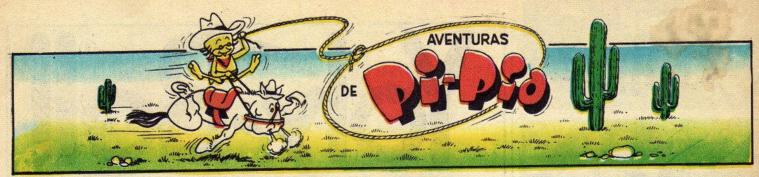


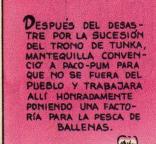






















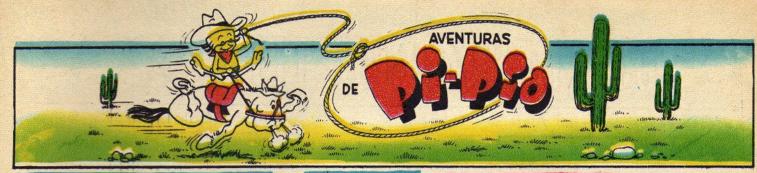


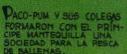












PACO-PUM V SUS COLEGAS
FORMARON CON EL PRÍNCIPE MANTEQUILLA UNA
SOCIEDAD PARA LA RESCA
DE BALLEHAS.

CON EL OBJETO DE
OBTENER UN BARCO FUERON AL CEMENTERIO DE
BUQUES V ALLÍ, CON TROZOS VIEJOS DE OTRAS
NAVES, CONSTRUYERON
"LA NUEVA AURORA",
QUE DECIDIERON BOTAR
UNA VEZ TERMINADA.









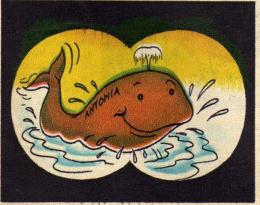






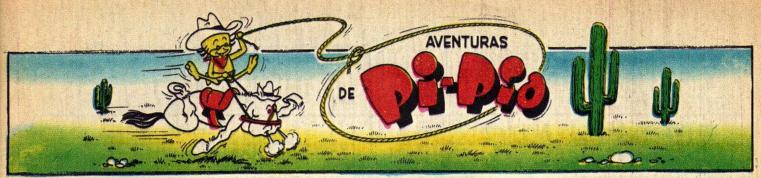


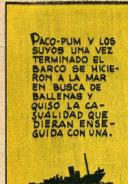


























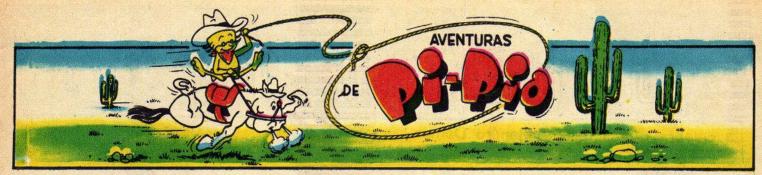












AL DARLE LA
BALLENA UN COLETAZO AL BARCO EN QUE NAVEGABA, PACOPUM PERDIÓ EL
EQUILIBRIO V
CAYO AL AGUA,
SIENDO PERSEGUIDO POR EL
MISMO CETACEO
QUE TRATABA
DE ARPONEAR.















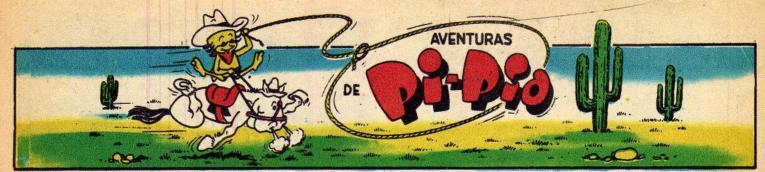






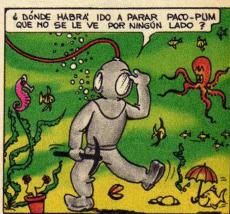


















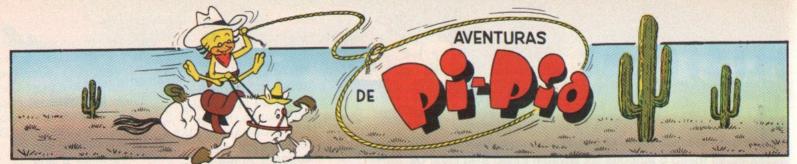
























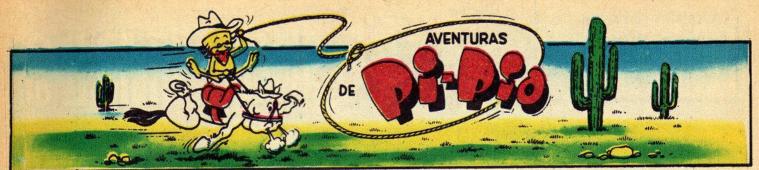












A PACO-PUM LO BAJARON A TIERRA
FIRME PARA CURARLO DE SU CALAMITOSO ESTADO DE
SALUD, Y TOTO,
PARA HACERLE VOLVER EN SÍ, LE DIÓ
JUN BAÑO DE PIES
A BASE DE SAL Y
VINAGRE CONCENTRADOS Y UN POCO DE MOSTAZA.



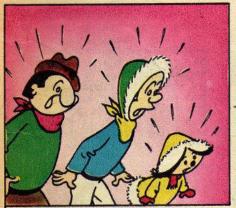








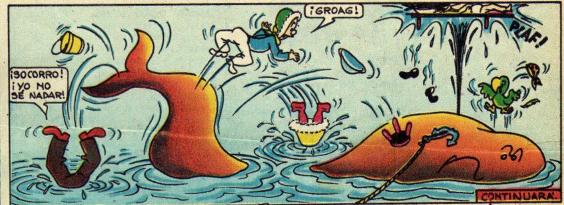
















MANTEQUILLA, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, PREPARA UN LAZO PA-RA ARROJÁRSELO A LA BALLE NA Y ASÍ PODER SALVARA SUS AMIGOS.









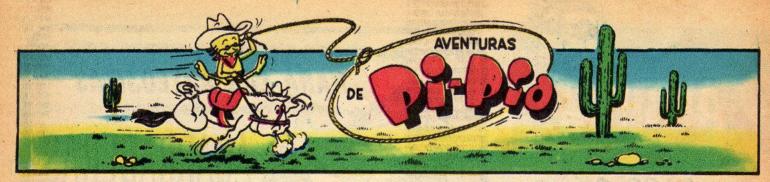




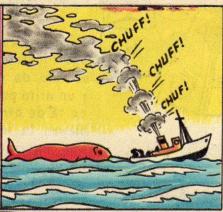




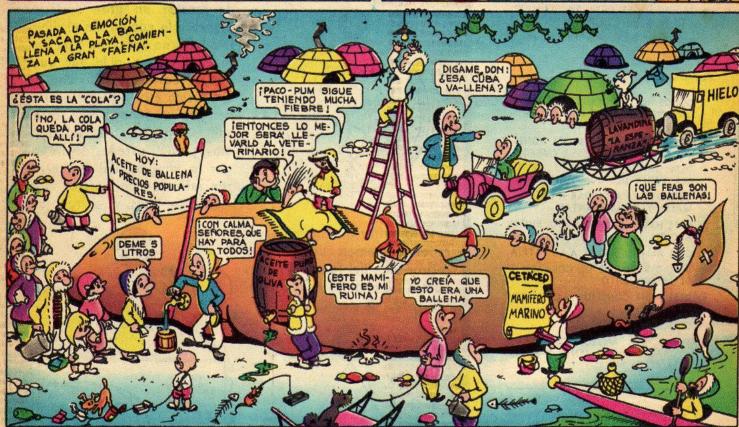




PESE A LOS ES-FUERZOS DE LA BALLENA ANTONIA PUDO SER PESCA-DA Y LLENADA DE AIRE PARA MANTENER A FLO-TE A LOS TRIPU-LANTES DE LA "NUEVA AURORA", QUE LA LLEVAN A REMOLQUE HAS-TA LA FACTORIA



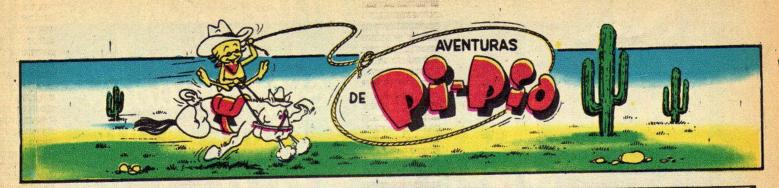












MIENTRAS PEPE EL LARGO FAEMABA LA BALLEMA,
MANTEQUILLA Y TOTO LLEVARON A PACO-PUM AL VETERINARIO A CAUSA DE
SUS PERSISTENTES DOLENCIAS RISICAS Y MORALES. UNA VEZ REVISADO
POR EL DOCTOR, EL DIAGNOSTICO FUE' "COLITIS-(EREBRAL" MÁNIFESTANDO
EL MISMO QUE CALCULÍN
ERA EL ÚNICO SABIO EN
EL MUNDO CAPAZ DE OPERAR ESA ENFERMEDAD.









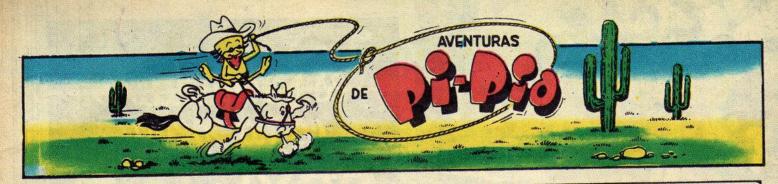






















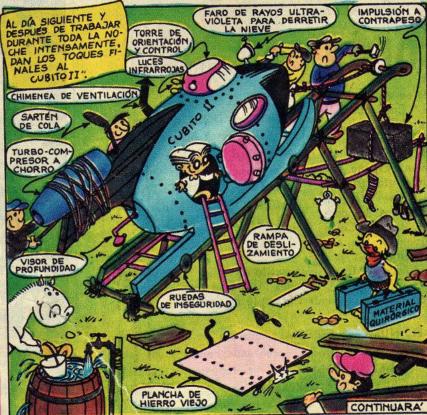


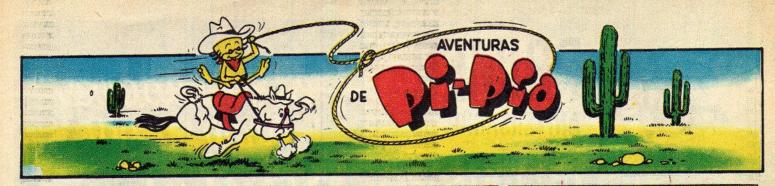
UNA VEZ TOMADAS LAS PRIMERAS MEDIDAS Y
PREPARATIVOS COMIENZAN A CONSTRUIR UN COHETEHELADERA QUE
LOS PUEDA TRANS
PORTAR RAPIDAMENTE AL POLO,
SEGÚN DISEÑOS
PROPIOS Y ESPONTANEOS DE
CALCULÍN.

SI LA TANGENTE TRIGONOMÈTRICA DE ALFA («) ES IGUAL A LA DI-FERENCIA DE PRESION DE LAS CAPAS ATMOSFÈRICAS Y TODO ES-TO ES PROPORCIONAL AL CUA-DRADO DEL LIÓ QUE ME ES-TOY HACIENDO, NO SE A DON-DE VAMOS À IR A PARAR.









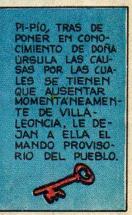
AL ENTERARSE
POR RADIO PI-PIO
Y CALCULIN QUE EN
GROENLANDIA LOS
NECESITABAN PARA HACER UNA
RAPIDA OPERACION
QUIRURGICA, IMPROVISARON UN VENÍCULO QUE LOS PUDIERA TRANSPORTAR EN POCAS
HORAS A TAN LEJANAS TIERRAS.







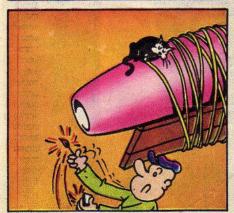
























DESPUÉS
DE CRUZAR
ESPAÑA Y
A LAS CINCO
HORAS Y MEDIA DE SALIR
DE VILLALEONCIA
SE ENCUENTRAN CRUZANDO EL
MAR DEL
NORTE.



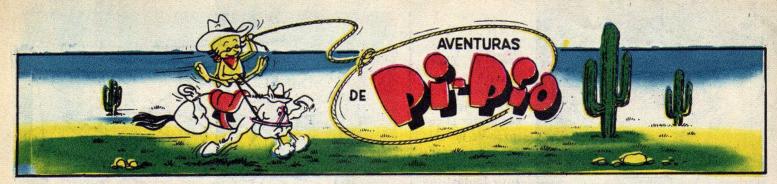


Y EN EL TIEMPO PRE-VISTO Y CAL-CULADO MA-TEMATICAMEN-TE POR CAL-CULÍN LLE-GAN AL CON-TINENTE DE LOS HIE-LOS ETERNOS.

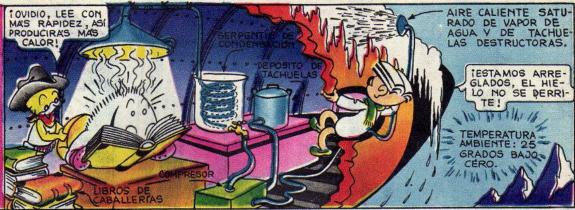


ISAAA...RAP, HAGAMOS FUNCIONAR LA
CALEFACCIÓN CENTRAL ANTES DE QUE
EL HIELO INMOVILICE LOS MANDOS Y
CAIGA EL "CUBI.
TO II" SIN CONTROL!





DESPUÉS DE UN VIAJE DE SEIS HORAS DESDE VILLA LEONCIA, EL
CUBITO II LLEGA
A GROENLANDIA SIN
NOVEDAD, PERO AL INTERNARSE EN ESTA
ZONA FRIA LES AMENAZA UNO DE LOS
PELIGROS MA'S TEMIDOS POR TODOS LOS
PILOTOS POLARES:
QUE SE FORME HIELO SOBRE EL APARATO.



























DEBIDO AL PESO DE
LA ENORME CANTIDAD
DE HIELO FORMADO
SOBRE EL "CUIBITO
II", LOS OCUPANTES
DEL MISMO TUVIERON QUE SORTEAR
ENTRE ELLOS PARA
VER QUIEN DEBÍA
TIRARSE LE
CORRESPONDIO
A OVIDIO...















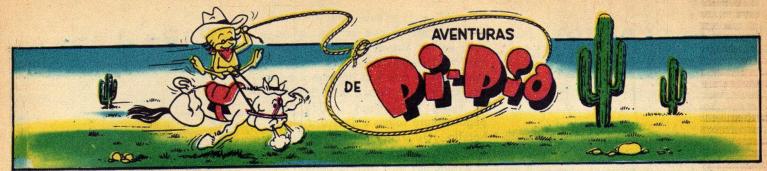






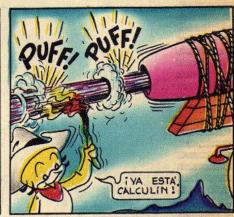




















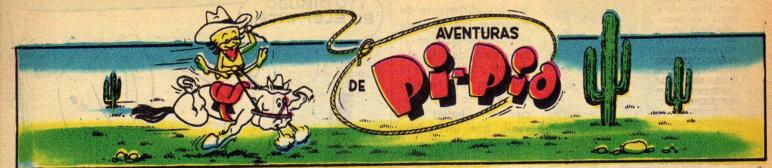












PEPE EL LARGO Y TOTO, DESPUÉS DE CORTAR EL BIGOTE A PACO-PUM
Y RIZARLE EL PELO, SE
DISFRAZARON DE SIRVIENTES PARA QUE PI-PÍO
Y CALCULÍN HICIERAN
LA OPERACIÓN A SU
JEFE SIN SOSPECHAR
QUE ELLOS ERAN LOS
QUE UNOS MESES
ANTES HABÍAN SIDO
EXPULSADOS DE VILLA LEONCIA POR
"INDESEABLES".



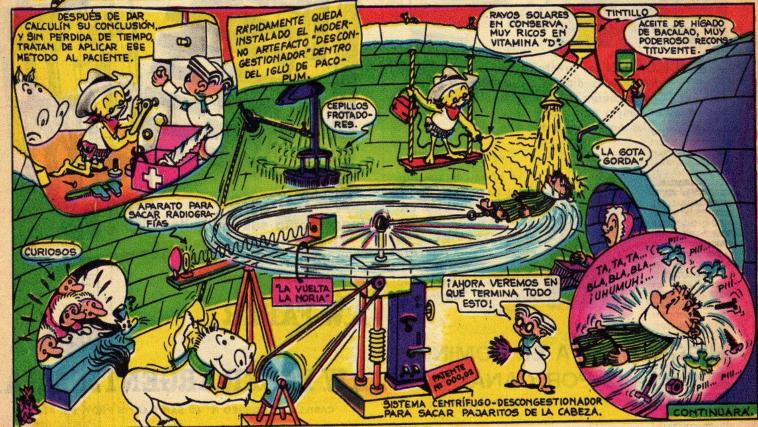


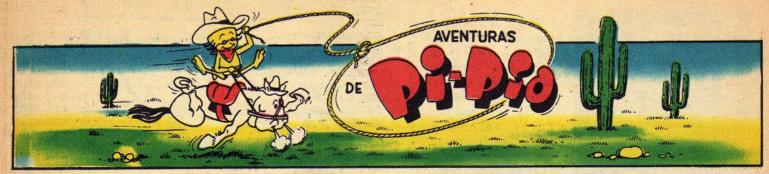


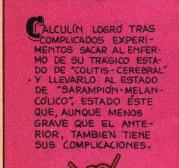






















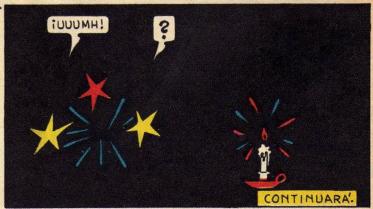


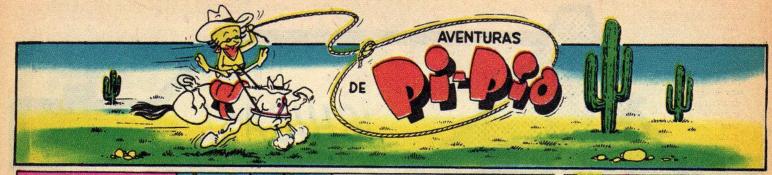


























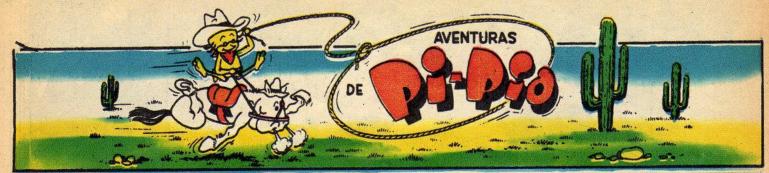












PI-PO Y OVIDIO, QUE HABIAN LOGRADO COL-GARSE DEL CUBI : TO',II", EN EL QUE HUIÀN PACO-PUM, PEPE EL LARGO Y TOTO, TRATAN AHO-RA DE PENETRAR EN EL INTERIOR DEL MISMO Y DETENER A SUS OCUPAN-TES.















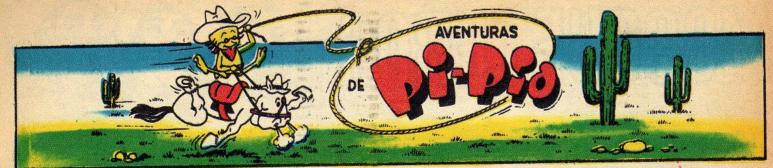












PI-PIO Y OVIDIO QUE SE HABIAN SUBIDO ÀL "CUBI,
TO"II" CUANDO EMPRENDIA
VUELO, FUERON LANZADOS
BRUSCAMENTE AL AIRE POR
UN VIRAJE ORDENADO POR
PACO-PUM, NUBSTROS
AMIGOS, QUE EN ESE MOMENTO SE AFERRARON
A LOS ESQUÍ DEL COHETE, LOS ARRANCAROM
POR LA VIOLENCIA DE
LA SACUDIDA Y LOGRARON FELIZMENTE CAER
PATINANDO CON ELLOS.

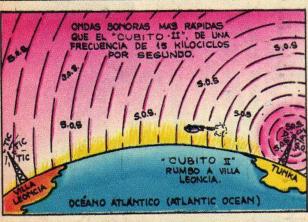








ASI ES COMO
INMEDIATAMENTE
LANZAN AL AIRE
UN MENSADE RADIAL PREVINIENDO
A LOS HABITANTES
DE VILLA-LEONCIA
PARA QUE SE ORGANICEN Y ESTÉN
ALERTAS ANTE
CUALQUIER INTENTO DE SOMETIMIENTO POR
PARTE DE PACOPUM Y COMPAS
NÍA.



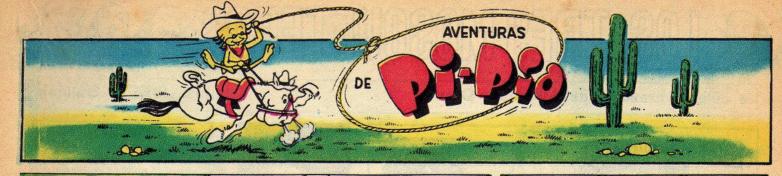


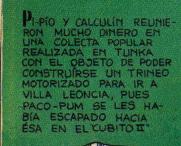






















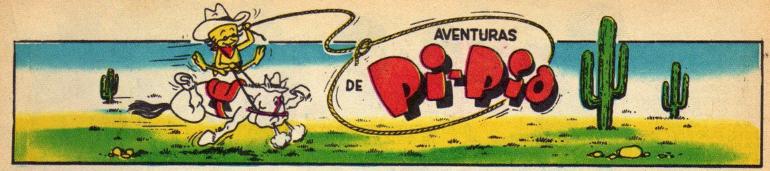






MIENTRAS EL "CUBITO IL" REVOLOTEA SOBRE EL PUEBLO, TODOS LOS HABITANTES DEL MISMO, PUESTOS SOBRE AVISO POR PI-PÍO DESDE TUNKA, SE HAN REUNIDO CON DOÑA ÚRSULA, AUTORIDAD MÁXIMA EN ESOS MOMENTOS, PARA TOMAR LAS MEDIDAS DEL CASO.

















INMEDIATAMENTE SE DIRIGEN
AL TEMPLO DEL
TRIANON, QUE
CALCULÍN ESTABA CONSTRUVENDO EN LAS AFUE
RAS DE VILLALEONCIA ANTES
DE IRSE A GROEN
LANDIA, PARA
CONOCER Y SOLICITAR LA AYUDA DE LOS COLABORADORES
TECNICOS DE
CALCULÍN.

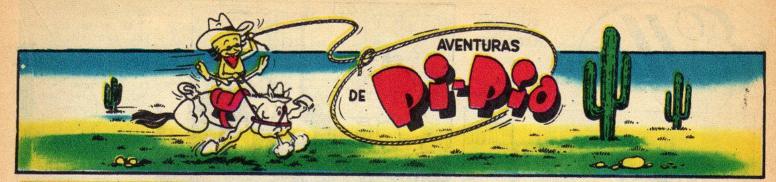












Doña URSULA FORMÓ UN TRIUNVIRATO CON LOS CA-PITELES DON DERICO, DON JEMICO Y DON CORINTIO, PARA QUE LA ASESORA-RAN A ELLA EN EL PO-DER EJECUTIVO DE VI-LLA-LEONCIA Y ASÍ PO-DER DEFENDER AL PUE-BLO DE LA AMENAZA DE PI-PIO, AUSENTE EN GROENLANDIA, VOLVIE-RA DE SU VIAJE.











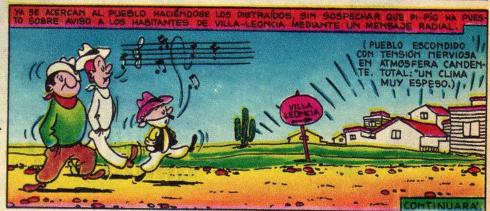
MIENTRAS DOÑA ÚRSULA Y LOS SUYOS ORGANIZAN EL GOBIERNO Y LA DEFEN-SA, PACO-PUM, QUE ACABA DE BAJAR DEL COHETE, RESPIRA AIRE FRESCO.

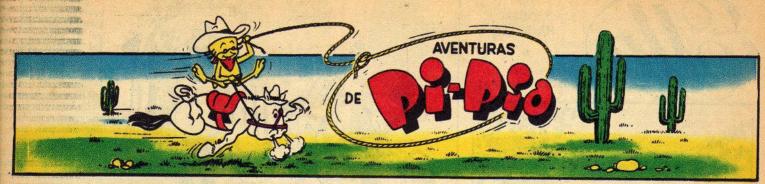


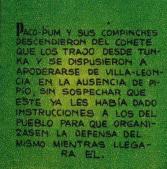


















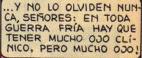




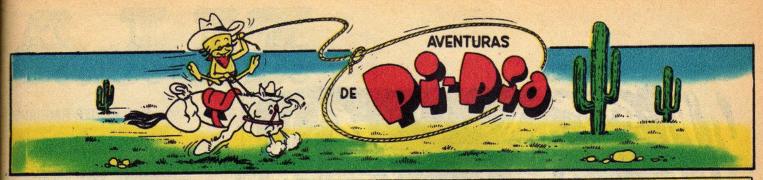












LM VILLA-LEONCIA SE
HABIA ARMADO TAL LIO
ENTRE EL TRIUNVIRATO,
DOÑA URSULA, EL PUEBLO, PACO-PUM, PEPE
EL LARGO Y TOTO, QUE
AHÍ YA NADIE SABÍA
QUIÉN ERA QUIEN Y
TODO EL MUNDO LO
UNICO QUE HACÍA ERA
DAR GOLPES Y RECIBIR IDEM.











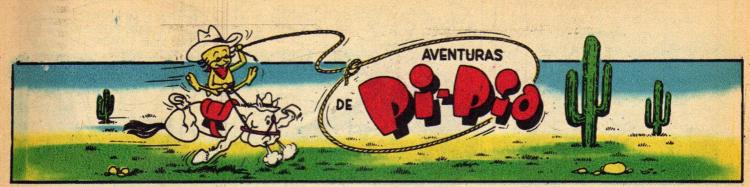


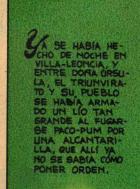


























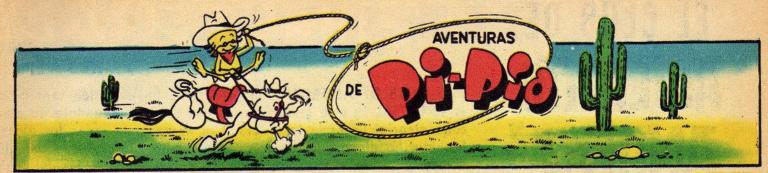












PACO-PUM SE APROVECHO DE LA DESORGANIZACIÓN REIMANTE ENTRE LOS
HABITANTES DE VILLALEONCIA PARA LOGRAR
SOMETER-CON MUCHA
AUDACIA Y DESTREZA-AL
GOBIERNO DE DOÑA ÚRSULA, DESVIANDO A LA
"MASA POPULAR" EN UNA
DIRECCIÓN Y ASÍ PODER
ÉL SOLO ENFRENTAR AL
TRIUNVIRATO,





PACO-PUM, ANTES DE DARLES TIEMPO A LOS SEÑO-RES CAPITE-LES DE REACCIONAR, SE QUITA, EL CINTURON Y LOS ATA A TODOS.





SUBDITOS DE VILLA-LEONCIA Y CIUDADAHOS DE LA PATRIA : AHORA EL QUE MANDA AQUI SOY YO! & ENTIEMDEN ?

10H! 1HO
PUEDE
SER!





PASADAS UNAS HORAS, RESTAURADA LA CALMA Y MORMALIDAD EN EL PUEBLO Y ENCARCELADOS DOÑA ÚRSULA Y SU TRIUNVIRATO, PACO-PUM INICIA LAS CEREMONIAS DE POSESIÓN DE SLI ALTO CARGO.
LA BANDA DE MÚSICA EMPIEZA A ACTUAR.













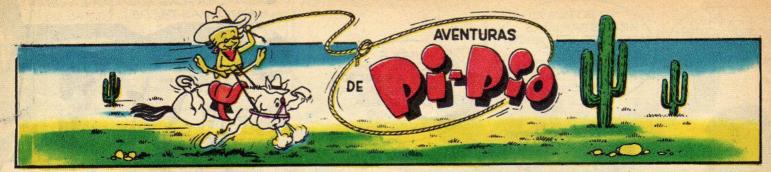












ACO-PUM, QUE DERROTAN-DO A DOÑA ÚRSULA Y A SU TRIUNVIRATO SE HI-ZO PROCLAMAR SUPRE-MO SOBERANO DE VILLA LEONCIA, NO SOSPECHA-BA QUE EL FIEL Y LEAL SHERIFF PI-PÍO SE ACER-CABA A "TODA MAQUINA" AL PUEBLO.











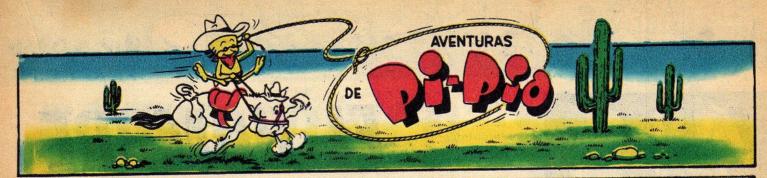












LOS AGENTES DE
ALEJAN DROTE 1º
QUISIERON DETEMER
A PI-PIO, CALCULÍN Y
OVIDIO A SU REGRESO
DE GROENLANDIA, AL
NEGARSE LOS MISMOS
'A PAGAR LOS DERECHOS
DEL BOLETO-CAPICÚA.
A RAÍZ DE ESTOS
ACONTECIMIENTOS, EN
LA ENTRADA DEL PUEBLO SE PRODUJO
GRAN ALBOROTO.



A TODO ESTO, DENTRO DEL PALACIO, ALE-JANDROTE 12, QUE ESTA' EN AUDIENCIA ESPECIAL, ES INFORMADO DE LOS ÚLTI-MOS SUCE-SOS?







DE INFORMARLE QUE EN LAS PUER-TAS DEL REINO SE ENCUENTRA PI-PIO, Y SI DEDAMOS PASAR EL TIEM-PO PODEMOS PERDER EL TRONO!

















AL LLEGAR PI-PÍO A
VILLA-LEONCIA BE
ENCONTRO CON UN
GRAN DESORDEM,
PUES PACO-PUM HABÍA DESPOJADO A
DORA ÚRSULA DEL
PÓDER. AHORA, CON
LA AYUDA DE CALCULÍN Y DE SU FIEL
CABALLO OVIDIO, TRATA DE PONER LAS
COSAS EN ORDEN.











TMIRA PI-PIO: MIENTRAS YO ATO LA TAPADERA A UN TOSTADO DE OVIDIO TÚ VAS A SACAR CO-RRIENDO A PACO-PUM DE SU PALACIO!



CALCULÍN DA LOS ÚLTIMOS TOQUES A SU INVEN-TO MIENTRAS PI-PÍO SE DIRIGE COMO UN RAYO ADONDE SE HALLA REFUGIADO EL"GRAN" PACO-RUM

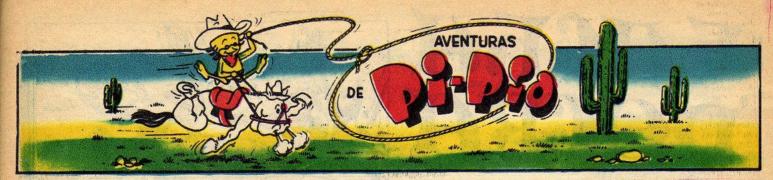












PACO-PUM Y LOS SUYOS INTENTARON HUIR POR LA "PUERTA DE LA COCINA" MIENTRAS PI-PIO, CALCU-LÍN Y OVIDIO ESPERA-BAN FRENTE AL EDIFI-CIO LA RESPUESTA DE RENDICIÓN, PERO...I PA-RA ALGO NACIÓ OVI-DIO CON UN SUPER-OLFATO! I SNIFF!





OVIDIO, PARAMDOSE CON SU ARTEFACTO EN LA
POSICIÓN QUE LE
HA INDICADO
CALCULÍN, AMPLIFICA LOS SONIDOS DE LOS SARTEMAZOS, PRODUCIENDO ENORMES VIBRACIONES ACÚSTICAS.









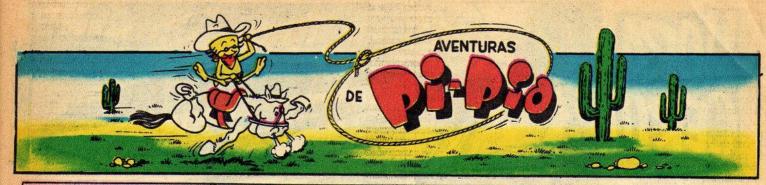












ACCULIN INVENTO DE LA CALMA EN VILLA-LEONCIA Y PUSIERON EN LIBERTAD A DOÑA ÜRSULA Y A SU
TRIUNVIRATO.



ISEÑORAS Y SEÑORES
(DOS PUNTOS): EL PELIGRO YA HA PASADO (PUNTO).
QUE CADA UNO VUELVA A
SU PUESTO Y QUE LA PAZ Y
PROSPERIDAD REINEM EN VILLA-LEONCIA (COMA), PUES
CALCULÍN Y W CASTIGAREMOS
AL PERVERSO PACO-PUM!











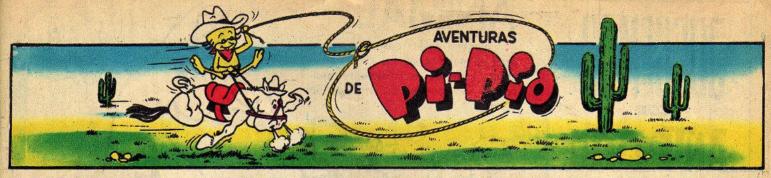












MAIDA PRESENTÓ A PI-PIO
A 3U TÍO PALMIRO, ACAUDALADO HOMBRE DE NEGOCIOS DE
VILLA-ENVIDIOSA QUE VINO A
VILLA-LEONCIA A COMSEGUIR
AUTORIZACIÓM PARA CONSTRUIR UM FERROCARRIL
ENTRE AMBOS PUEBLOS Y
AL MISMO TIEMPO CONSEGUIR LA COLABORACIÓM
TECNICA DE CALCULÍN EN
LA REALIZACIÓM DE UM
PUENTE SOBRE EL RÍO
"CHINCHULÍN."



UMA VEZ FIRMADOS
LOS ACUERDOS PRELIMINARES ENTRE
VILLA-LEONCIA Y VILLAENVIDIOSA, PI-PIO,
CALCULÍN Y DON PALMIRO SE TRASLADAN
AL LUGAR DONDE HABRÁ DE CONSTRUIRSE
EL PUENTE.



AQUÍ ES! YO CALCULO QUE EL PUENTE TENDRA QUE TENER UNOS SO METROS DE ALTO POR 300 DE















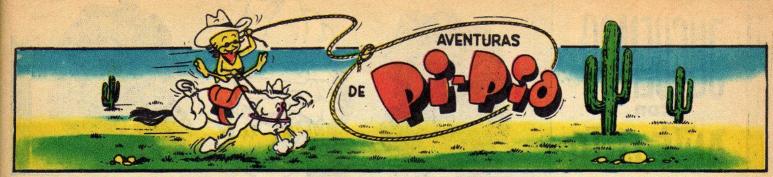




SARGENTO OVIDIO, DALES BIEN DE



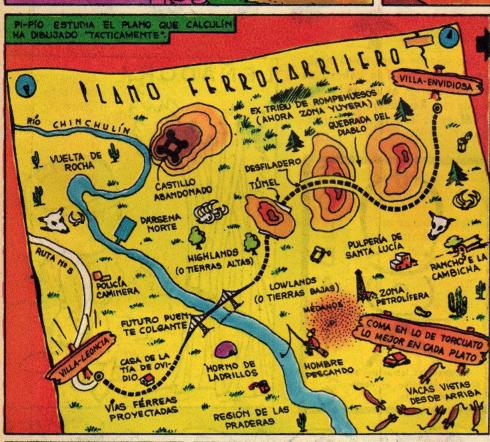
CONTINUARY.













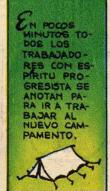




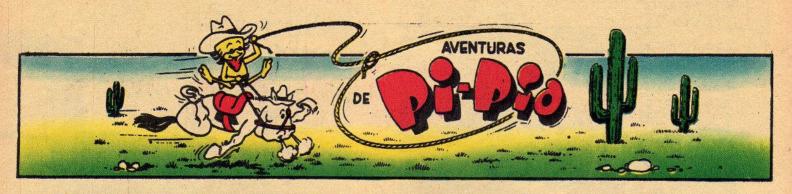
Y PI-PÍO SALE A LA PUERTA DE LA FERRE-TERÍA...

ATENCIÓN, MUCHACHOS TODOS LOS QUE QUIE-RAN VENIR CON NOS-OTROS A TRABAJAR AL CAMPAMENTO "RIO CHIN-CHULÍN" QUE LEVANTEN











































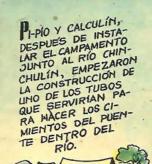




















AHORA, UNA VEZ QUE SE APOYE ESTO EN EL FONDO DEL RÍO, IREMOS SACANDO LA TIERRA Y EL LODO DEL FONDO Y ASÍ EL TUBO SE IRA HUNDIENDO HASTA DAR CON LA ROCA VIVA! MUY BIEN, CALCULIN, DES-PUES LO LLENAREMOS DE CEMENTO Y ASÍ NO HABRA' QUIEN LO MUEVA!

MUCHOS ESFUER-ZOS COSTO PONER EL TUBO DE ACERO SOBRE EL LECHO DEL RÍO, MAS UNA VEZ COLOCADO ...



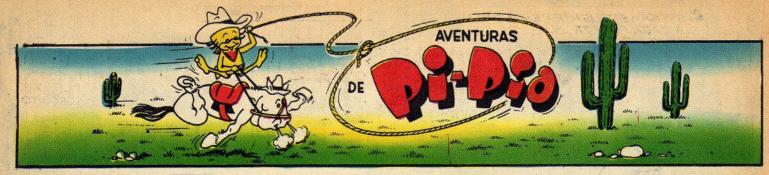
UN SILENCIO ABSOLUTO SE PRODUCE EN-TRE LOS COLO-MOS AL PRO-NUNCIAR PI-PIO ESTAS PA-LABRAS, PUES TODOS TEMEN DESCENDER A TAN PELI-GROSO COMO INSALUBRE LUGAR.

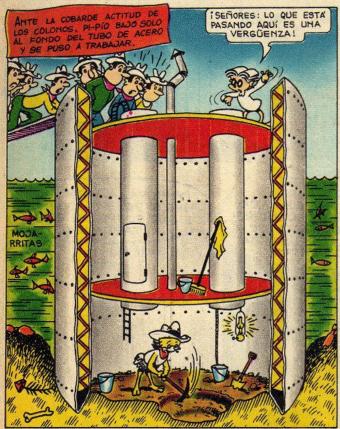
MUCHACHOS: AQUÍ NO PODEMOS OBLIGAR A NADIE A QUE HAGA ESTA CLASE DE TRABAJO, PERO COMO NO HAY MAS REMEDIO QUE HACERLO, EL QUE QUIERA SEGUIRME QUE ME SIGA!





















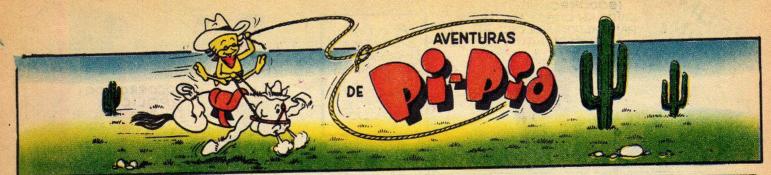




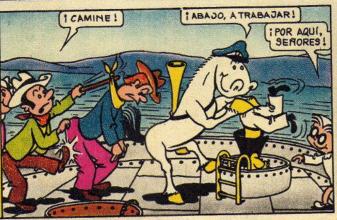








ARA HACER LOS CIMIENTOS, LOS COLOMOS RESOLVIERON QUE, EN LUGAR DE ELLOS, FUESEN
PACO-PUM Y SUS COMPINCHES LOS QUE BAJASEN A RELEVAR A PI-PÍO
EN EL TRABAJO DE EXTRACCIÓN DE LA TIERRA Y EL LODO DEL
FONDO DEL TUBO, PARA QUE ÉSTE SE FUERA HUNDIENDO CADA VEZ
MAS, MASTA DAR CON
LA ROCA VIVA.

























CALCULÍN Y OVIDIO, DES-PUES DE HACER DES-CENDER A PACO-PUM'Y LOS SUYOS AL FONDO DEL TUBO DE ACERO, SINTIERON MUCHOS GOLPES Y RUIDOS EX-TRAÑOS EN EL INTE-RIOR DEL MISMO. EN ESAS CIRCUNS-

EN ESAS CIRCUNS-TANCIAS, OVIDIO DE-CIDE BAJAR A VER QUÉ PASA.















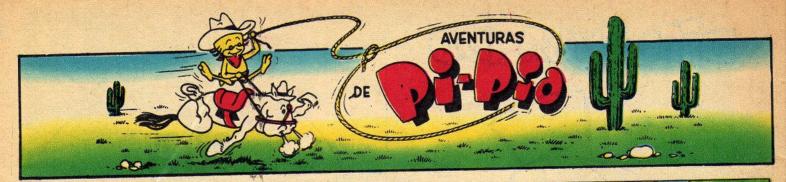












IAH GRANDE Y TREMENDO FUE EL PAR DE CO-CES QUE POR MALTRATAR A PI-PIO LE ASESTO' ONIDIO A PACO-PUM, QUE ÉSTE FUE' A PARAR A LA OTRA RIBERA DEL RIO CHINCHULÍN, CERCA DEL LUGAR ADONDE HABÍA LLEGADO DON PALMIRO EN EL TENDIDO DE LAS VÍAS DE SU FERROCARRIL ENTRE VILLA-ENVIDIOSA Y VILLA-LEON-CIA.













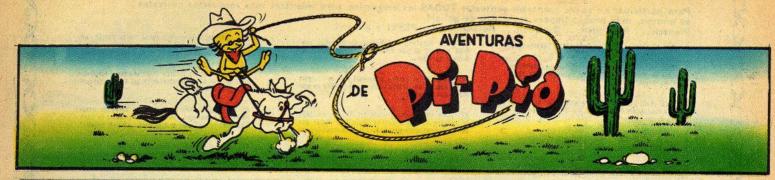


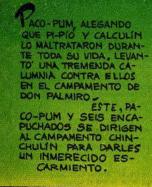


AL OÍR ESTAS
PALABRAS PACOPUM SE DA CUENTA DE QUE PUEDE EXPLOTAR LA
SITUACION Y NO
TIENE EL MENOR
REPARO EN LEVANTAR UNA CALUMNIA CONTRA
PI-PIO, CALCULÍN
Y OVIDIO PARA
GANARSE EL
AFECTO DE DON
PALMIRO.























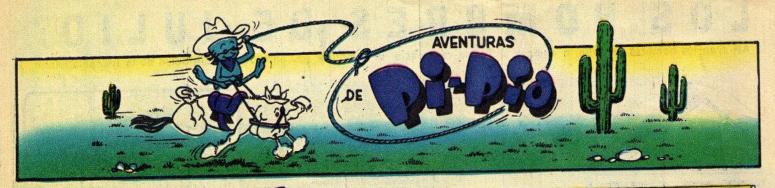












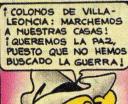










































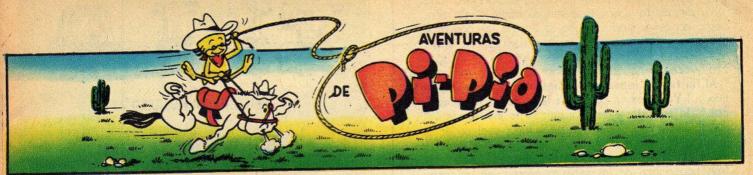
















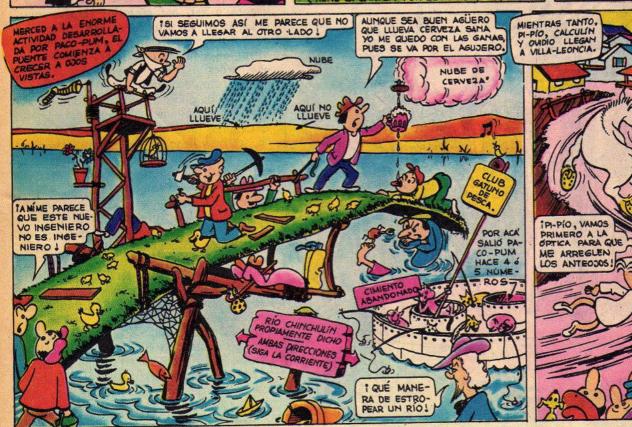


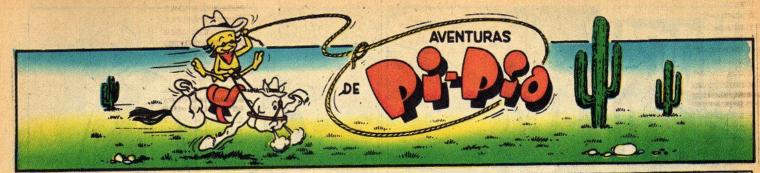












ALIEGO DE HACER QUE
SUS AVUDANTES ENCAPUCHADOS DESPOJEN A
PI-PÍO Y CALCULÍN DE
LA DIRECCIÓN DE LAS
OBRAG, DON PALMIRO
ADJUDICA LA MISMA A
PACO-PUM.
PI-PÍO Y CALCULÍN,
QUE FINALMENTE HAN
LOGRADO ELLDIR A
LOS ENCAPUCHADOS,
LLEGAN A VILLA-LEOMCIA MONTADOS EN EL
FIEL OVIDIO. WEGO DE HACER QUE











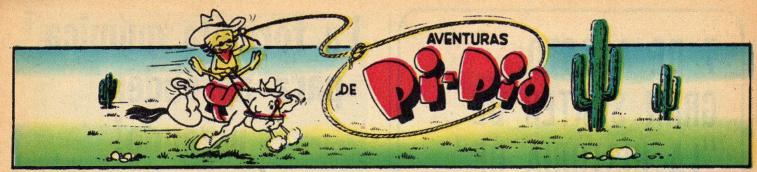








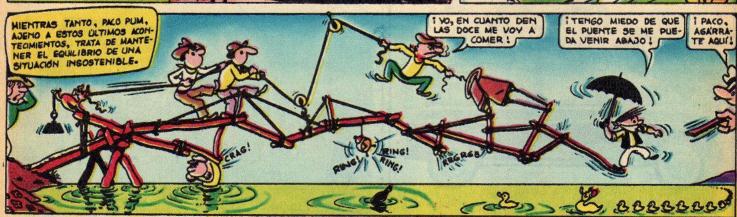




DESPUÉS DE QUEHAN SIDO ARREGLADOS LOS LEMTES DE CALCULÍN Y PUESTOS LOS COLONOS AL CORRIENTE DEL ATROPELLO COMETIDO ROR PACO-PUM Y DON PALMIRO, AQUÉLLOS DECIDEN ESPONTANEAMENTE DIRIGIRSE AL FUENTE EN CONSTRUCCIÓN PARA VER SI PUEDEN REPARAR TAM TREMENDA INDUSTICIA.











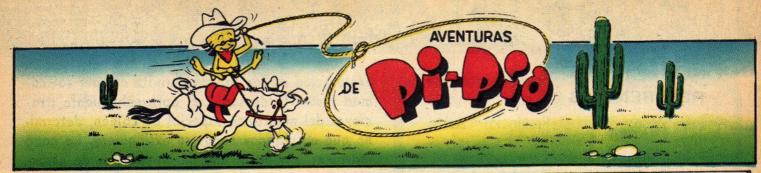




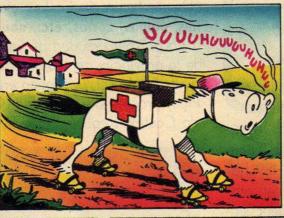


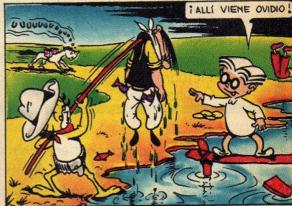
















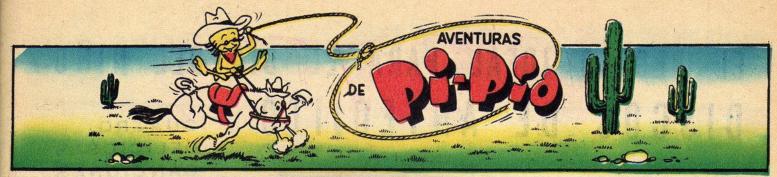


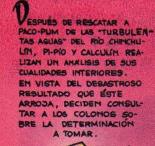














.. Y EL QUE QUIERA QUE













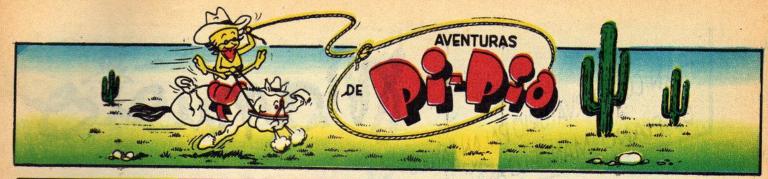


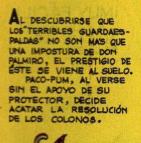




AL CAPTURAR A
LOS AYUDANTES Y QUITARLES
EL ANTIFAZ, PI-PIO
Y CALCULIN SE
LLEVAN UMA-SORPRESA ENORME
AL VER QUE LOS
TALES ENCAPUCHADOS SON
NIÑOS ENGAÑADOS Y ADIESTRADOS POR
DON PALMIRO PARA QUE ASUSTEN A LA GENTE.

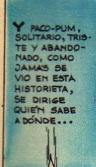




















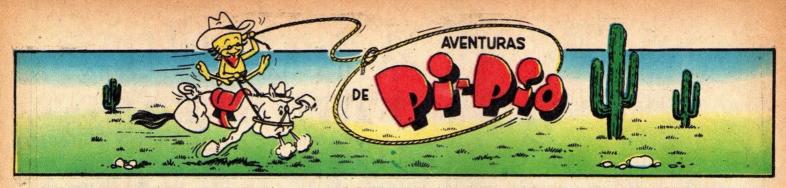












DON PALMIRO Y PACO PUM FUERON ECHADOS DEL PUE-BLO POR LOS COLONOS, YA CANSADOS DE SUS FECHORÍAS. ENTONCES COMIENZA UNA EPOCA DE PAZ Y TRANQUILI-DAD.

VILLA-LEONCIA, FIRME Y SE-GURA, SE ENFRENTA CON LA AURORA DE UNA NUEVA ERA FLORECIENTE Y FELIZ... I EL "SIGLO DE ORO" DE VILLA-LEONCIA!

610



EFECTIVAMENTE, AL LIE-GAR LA ÉPOCA DE LAS COSECHAS, TODOS CE-LEBRAN ALBOROZADOS LOS RESULTADOS DE SUS ESFUERZOS.











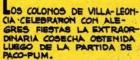












AL CONCLUIR LOS FESTE-JOS, CALCULÍN INFORMA A PI-PÍO ACERCA DE UN GRAN PROYECTO SUYO, PIDIÉMDOLE COLABORA-CIÓN.







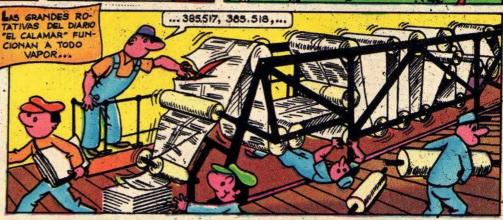








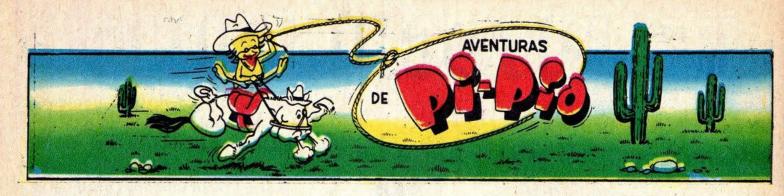


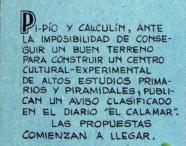
















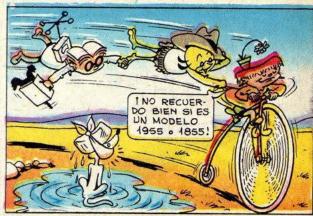










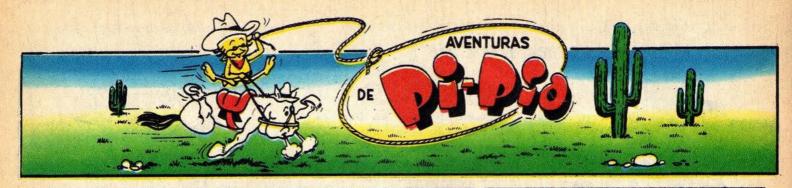




DESPUÉS DE RECORRER CINCO KI-







PI-PÍO Y CALCULÍN DESESPERABAN YA DE ENCONTRAR UN TERRENO APROPIADO PARA LEVANTAR UN CENTRO EXPERIMENTAL DE ALTOS ESTUDIOS PIRAMIDALES, CUANDO SE PRESENTO MAIDA A OFRECER EL SUYO. UNA RAPIDA VISITA AL MISMO. PERMITIO APRECIAR SU BUENA UBICACIÓN Y CUALIDADES.















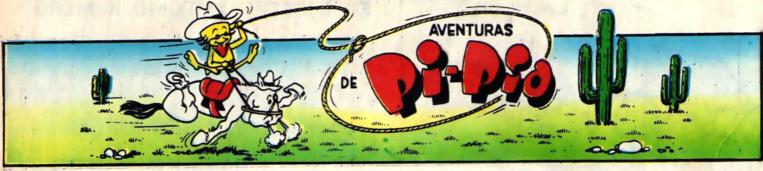




"DE ESTUDIOS EXPERIMENTALES DONDE TODOS LOS NIÑOS PO-DRÁN DESARROLLAR SUS HABILI-DADES BAJO LA SABIA DIRECCIÓN DE CALCULÍN!

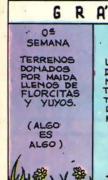






NA VEZ SOLUCIONADO
EL PROBLEMA DEL TERRENO PARA LEVANTAR EL
CENTRO DE ESTUDIOS
DE VILLA-LEONCIA Y
LEGALIZADA LA DONACIÓN HECHA POR MAIDA,
PI-PÍO Y CALCULÍN
REÚNEN A LOS COLONOS PARA DARLES LA
BUENA NUEVA. EL ENTUSIASMO QUE LA MAGNA
IDEA DESPIERTA ES
ENORMES.







FI

CO

LIMPIEZA
DEL TERRENO, REPLANTEO Y CONSTRUCCIÓN
DEL PRIMER EDIFICIO.



## 2ª SEMANA

DE

EL PROMEDIO
DE EDIFICACIÓN ES DE
UN EDIFICIO
POR SEMANA.



## 3€ SEMANA

(TRABAJOS SUSPENDIDOS POR EPIDEMIA DE SARAMPIÓN Y ESCARLATINA)



## 4ª SEMANA

0 B

5

A

( AQUÍ HIZO EFECTO LA PENICILINA)





A S

yasí es cómo el primer domingo de la Sexta Semana del Quinto mes del año Que viene se festeja la inaligura-Ción de tan alto centro de estudios.

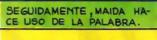




## OVIDIO INAUGURA EL ACTO CON UN GRAN DISCURSO.

YO NO ENTIENDO DE CULTURA, PERO ESTIMO, CON ALTURA QUE AL QUE ES CABEZA DURA NO LE ENTRE LA ESCRITURA





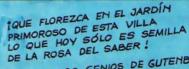
QUE LA FLOR DE MI SOMBRERO SEA PENACHO ALTANERO QUE PREGONE AL MUNDO ENTERO...





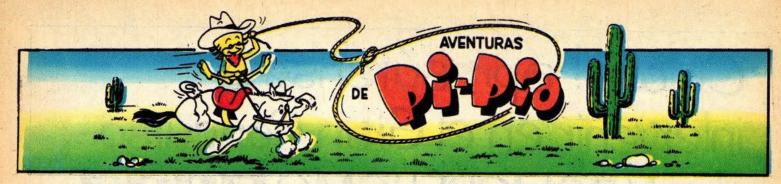






Y QUE LOS GENIOS DE GUTENBERG...
DE FANGIO... DE MANOLO\*...
NO NOS DEJEN NUNCA SOLOS
EN LA SENDA A RECORRER!





CON LA COLABORACIÓN DE TODOS LOS COLOMOS, LA CONSTRUCCIÓN DE LOS EDI-FICIOS DONDE FUNCIONARA EL CENTRO CULTURAL DE VI-LLA-LEONCIA HA SIDO CON-CLUIDO EN TIEMPO RE-

CORD .

ES ASÍ COMO EL DÍA

DOMINGO DE LA SEXTA

SEMANA DE INICIADAS

LAS OBRAS SE REALI-ZÓ LA CEREMONIA DE IMAUGURACIÓN DE LAS

MISMAS ...

















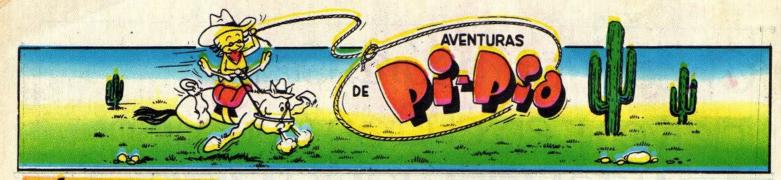
...AL CENTRO CULTU-RAL PARA QUE LOS HIÑOS VEAN TO-DOS LOS CURSOS Y PUBDAH ELEGIR EL QUE MAS LES











OM EL FIN DE ABRIR EL
CURSO DEL AÑO CORRESPONDIENTE, PI-PÍO Y CALCULÍM
HAN LLEVADO AL PRIMER GRUPO DE NIÑOS AL CENTRO
CULTURAL-EXPERIMENTAL
EN EL "MONTE ACADEMUS".
UNA VEZ EN ÉSTE,
LOS FUTUROS ALUMNOS
COMIENZAN A MANIFESTAR
SUS RESPECTIVAS VOCACIONES.



Y LOS NIÑOS, CON LA SUPERVISIÓN DIRECTA DE PI-PÍO Y CALCULÍN ESTUDIAN CON AHÍNCO PARA DESARROLLAR SUS APTITUDES. ASÍ ES COMO, DE ENTRE EL CONJUNTO, COMIENZAN A DESTACARSE ALGUNOS NUEVOS VALORES EN ESTE RENACIMIENTO CULTURAL, QUE POR...



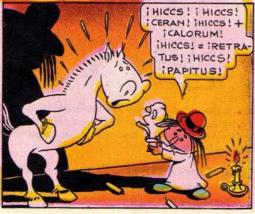




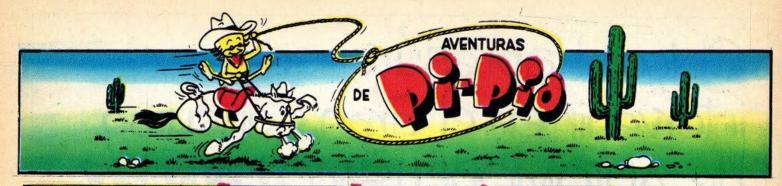












¿ QUÉ SUCEDE, OVIDIO?

IES EL NIÑO IMPOR-

TADO QUE TE-

MIENTRAS LOS INTELIGENTES PUPILOS "THE STUDENTS BOYS", GUIADOS POR CALCULÍN Y M-PIO, APRENDEN A PASOS GIGANTESCOS LAS ENSEÑAN-ZAS QUE ESTOS LES IM-PARTEN, OVIDIO DESCUBRE EN UN RINCON SOLITARIO A UN NIÑO CUYAS APTITU-DES TODAVÍA NO HAN SIDO DESCUBIERTAS.



PI-PÍO! CALCULÍN!

VENGAN! IMIREN LO

QUE ENCONTRE'!











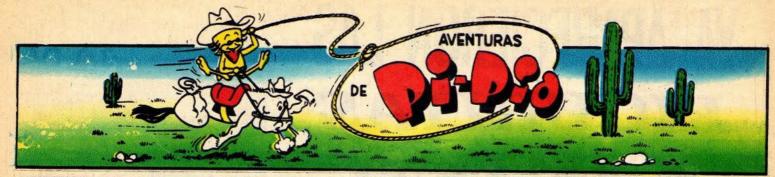




Y PI-PÍO Y CALCULÍN COMIENZAN LA OR-GANIZACIÓN DEL FUTURO MUSEO, BUSCANDO EN EL ARCHIVO LOS AN-TECEDENTES Y DATOS FOTOGRA'-FICOS DE LOS GRANDES PERSO-MAJES DE VILLA-LEONCIA QUE ES-TARA'N REPRESEN-TADOS.







L EXTRAMO NIMO QUE ENCOMTRÓ OVIDIO RESULTO SER UM GENIO PRECOZ E INTUITIVO DE EXTRAORDINARIAS CONDICIONES NATURALES PARA LA ESCULTURA EN CERA, OVIDIO SUGIRIO LA IDEA DE HACER UM MUSEO DE CERA, Y PARA ELLO PI-PÍO Y CALCULÍN FUERON AL ARCHIVO A BUSCAR FOTOGRAFÍAS Y DATOS DE PERSONAJES IMPORTANTES DE VILLA-LEONCIA.













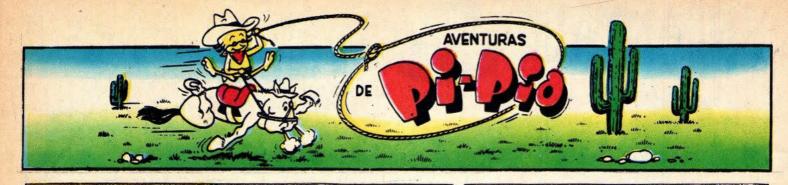






IFICHA ANTROPOMÉTRICA Y
TOPOGRAFICA DEL PERFIL
GEOLÓGICO DEL INDIVIDUO EN
CUESTIÓN: ALTURA, PESO, CAPACIDAD TORACICA Y NÚMERO DE
CALZADO, NORNALES!
INOMBRE DE LA TÍA, RECIBO
DE ALQUILER Y METABOLISMO NASAL, EN ORDEN!





OVIDIO HA SUFRIDO UN ACCIDENTE, QUE FELIZMENTE NO REVISTE GRAVES CONSECUENCIAS, AL METER LA HERRADURA EN UN TACHO DE CERA
FUNDIDA QUE SU DISCÍPULO GREGORIO TENÍA
PREPARADA. UNA VEZ
"RECAUCHUTADO OVIDIO, GREGORIO PONE

MANOS A LA OBRA EN LA PRIMERA ESTATUA DE LA COLECCIÓN QUE FORMA- TALTURUM, CIENTUS CINCUENTA GRAMUS; PESUS,
30 KILOGRAMUS DE VELAS, 150+30....MANDEN COMPRAR MAS MATERIALIS!









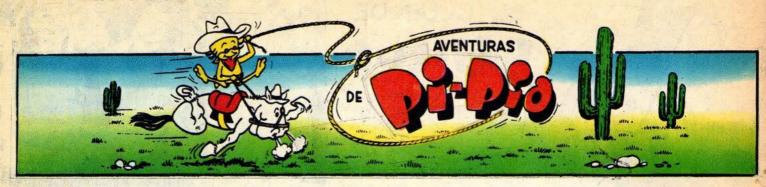












MIENTRAS EL JOVEN ESCULTOR COMIENZA A TRABAJAR EN
LAS FIGURAS DE CERA DE
ACUERDO A LA FICHA ANTROPOMETRICA FACILITADA POR
PI-PÍO Y CALCULÍN, ESTOS
ULTIMOS LLAMAN A MIGUELILLO Y ANGELOTE PARA ORGANIZAR LA SECCIÓN MAQUILLAJE DE LAS MISMAS.
OVIDIO, QUE REGRESA DE
VILLA-LEONCIA CON UN CARGAMENTO DE VELAS, TRAE
UN TELEGRAMA PARA PI-PÍO.











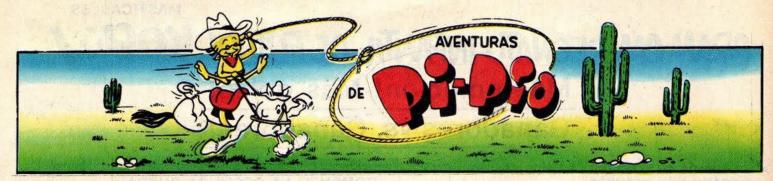












LA EXPECTATIVA QUE PRODUCE LA PRO'XIMA LLEGADA DE "PAPITUS" ES ENORME. POR SER EL PRIMER PADRE QUÈ VISITA EL"CENTRO CULTURAL", TODOS SE HAN ESMERADO EN DARLE UNA CALUROSA ACOGIDA, SOBRE TODO SU HIJO, QUE NO CABE EN SI DE ALEGRÍA.









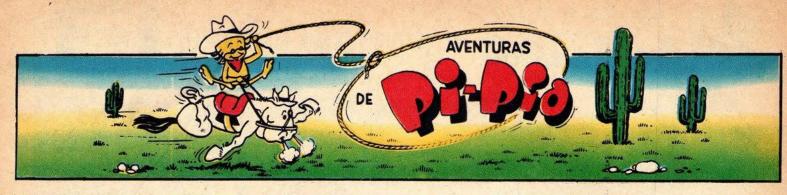












PI-PÍO Y CALCULÍN, CON TO-DOS SUS ALLIMNOS, HAN IDO A LA ESTACIÓN DE VILLA-LEONCIA A RECIBIR AL PA-DRE DE GREGORIO QUE HABÍA ANUNCIADO SU LLEGADA CON UN TELEGRAMA. UNO DE LOS PASAJEROS

UNO DE LOS PASAJEROS
QUE DESCIENDEN DEL
TREN SE PRESENTA COMO "PAPITUS", PERO GREGORIO NO LO RECONOCE
COMO TAL.













Y BIEN! : AHORA SOMETERÉ A ESTE SEÑOR A UN "TEST" PSÍ-QUICO-ILÓGICO, MATEMATICO Y GEOMETRICO DE ALTA TENSIÓN DE VOLTAJE PERIFÉRICO...



MITIRA' COM-PROBAR SI ES O NO ES EL VERDADERO PA-PITUS!

QUE ME PER-

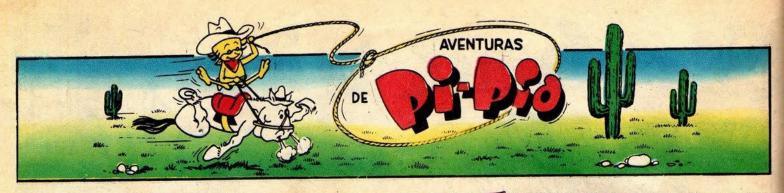
YASÍ, MIENTRAS GREGORIO TRISTEMENTE TRISTE POR EL DESENGAÑO
DE NO RECONOCER A ESTE SEÑOR COMO SU PAPITUS, DECIDE TERMINAR
SU MUSEO DE CERA, PI-PÍO Y CALCULÍN DAN LAS ÓRDENES PERTINENTES
PARA "ANALIZAR" A ESTE BUEN SEÑOR.

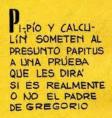
190 ME
1001DIO, CUIDA BIEN AL SEÑOR
PAPITUS MIENTRAS NOSOTROS
TED, PERO





















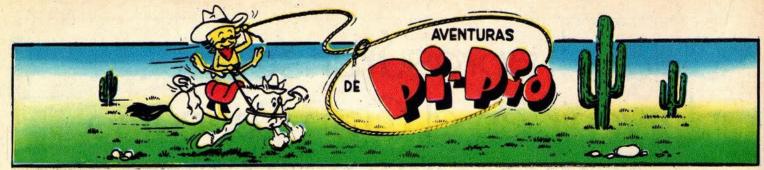












VIDIO, CON SU SU-PEROLFATO, DESCUBRIÓ QUE TOTO SE QUISO HACER PASAR POR EL PADRE DE GREGORIO.

UNA VEZ REDUCIDO
TOTO POR EL FIEL CABALLO DE PI-PIO, ÉSTE, CALCULÍN Y GREGORIO TRATAN DE ACLARAR LA SITUACIÓN.

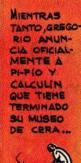












PI-PIUS Y CALCULINIUS : MISIO-NIS REALIZATAS - STOP- 10 SATIS-FACCIONIS DEBER CUMPLIDOS-STOP- COMUNICANDUS, PUBLI-CANDUS Y ARCHIVANDUS !

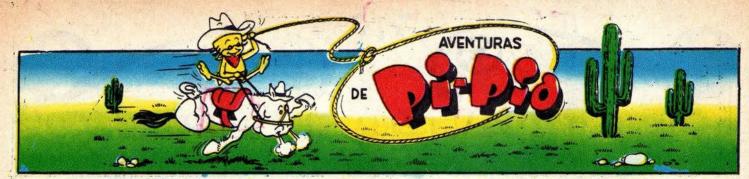


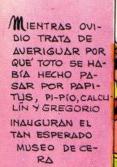




















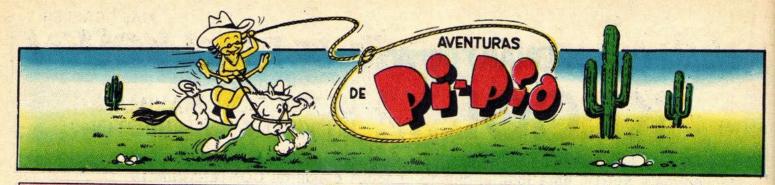


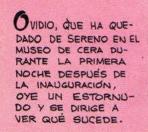






EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO, UN MAGNÍFICO TROQUELADO DEL CABILDO!















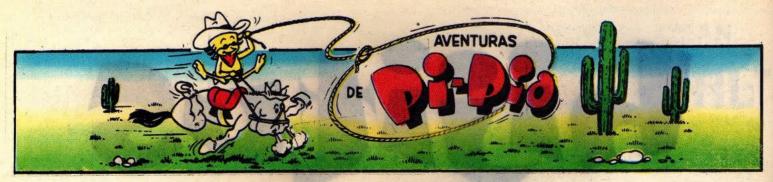
















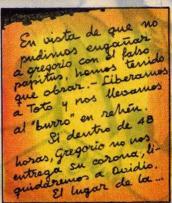










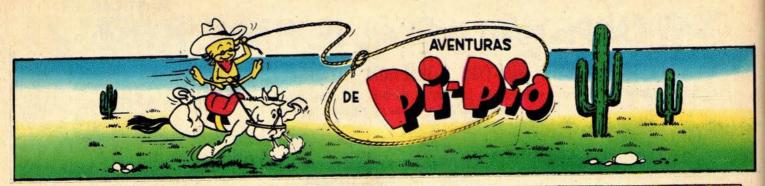












QL HUIR, LLEVÁNDOSE A
OVIDIO COMO REHÉN, PACOPUM HA DEJADO A PI-PÍO
UNA EXTRARA CARTA EN
LA CUAL EXIGE QUE SE
LE ENTREGUE UNA MISTERIOSA CORONA QUE
POSEE GREGORIO, A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE
OVIDIO. APREMIADO POR
PI-PÍO Y CALCULÍN, GREGORIO DECIDE ACLARAR
EL MISTERIO.





EXTRAÑA HISTORIA....

EN LA ÉPOCA EN QUE REINABA EN

EL ANTIGUO EGIPTO EL FARAÓN

EL ANTIGUO EGIPTO EL TARAÓN

UN SUJETO DE MALA CATADURA

UN ANDO PAROT-AND-PUMK QUE

LOGRÓ QUITARLE EL TRONO Y ELE

LOGRÓ QUITARLE EL TRONO, FUN
GIRSE FARAÓN A SÍ MISMO, FUN
GIRSE FARAÓN A SÍ MISMO, FUN
BANDO UNA DINASTÍA FALSIFICADA

DANDO UNA DINASTÍA FALSIFICADA

DANDO UNA DINASTÍA FALSIFICADA

DANDO UNA DINASTÍA FALSIFICADA

ONERO SALVAR LA CORONA, QUE ENTRE
LOGRÓ SALVAR LA CORONA, QUE ENTRE
LOGRÓ SALVAR LA CORONA, POE ENTRE
LOGRÓ SALVAR LA CORONA, FOR MORIR, Y

GO A SU HIJO ANTES DE MORIR, Y

GO A SU HIJO ANTES DE MORIR, Y

EN GENERACIÓN...





INO, PI-PIUS! I EL PADRE DE PACO-PUM
TRATÓ DE QUITÁRSELA A MI PAPITUS;
SU ABUELO, A MI ABUELITUS; SU TATARABUELO, AL GRAN RAMSEP-ITUS,
DE LA LEGITIMA DINASTÍA DE LOS ITUS
A LA CUAL ORGULLOSAMENTE PERTENEZCUM!



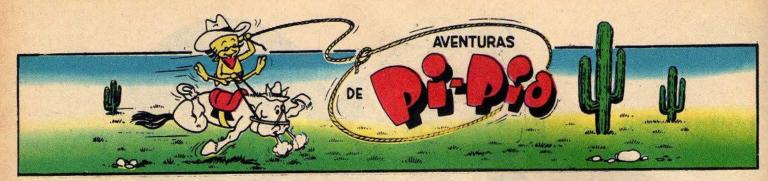












CON EL FIN DE AYUDAR A RESCATAR A OVIDIO, GREGORIO SE DECIDE A CONFIAR A PI-PÍO Y CALCULÍN EL SECRETO DE SU VERDADERO ORIGEN, DESCUBRIÉNDOSE ASÍ QUE ES DESCENDIENTE DE FARAONES Y DEPOSITARIO DE LA CORONA QUE PRUEBA LA AUTENTICIDAD DE SU FAMILIA, DESPLAZADA EN LEJANOS TIEMPOS POR EL USURPADOR DE TRONOS PAROT-AND-PUMK, ANTEPASADO DE PACO-PUM.

















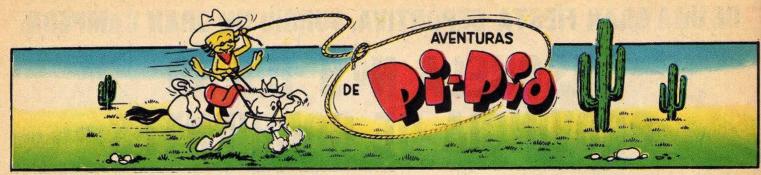












MIENTRAS EN VILLA-LEDNCIA, PI-PÍO, CALCULÍN Y
GREGORIO BUSCAN LA
MANERA DE RESCATAR
A DUIDIO SIN ENTREGAR
LA CORONA A PACO-PUM,
ESTE ÚLTIMO, DESESPERADO AL VER QUE OVIDIO NO LE CONFIESA
EL SECRETO-QUE EN
REALIDAD ÉSTE IGNORA-,
LO OBLIGA A ESCRIBIR UNA CARTA A
PI-PÍO.







QPREMIADOS
POR EL TIEMPO
ESCASO Y EL TEMOR POR LA
SUERTE DE OUIDIO,
TODOS COLABORAN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA
"RÉPLICA" DE
LA FAMOSA
CORONA.



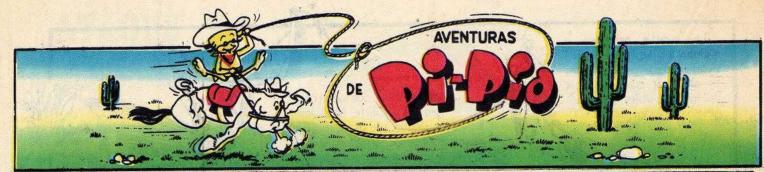


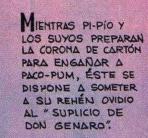
























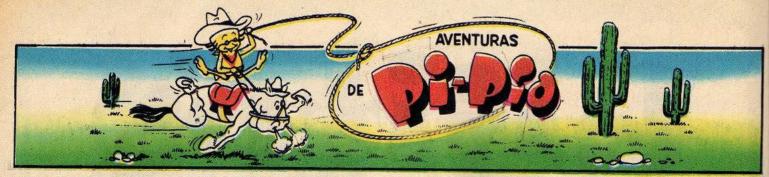












ACO-PUM, AL OBTENER
LA CORONA QUE CREE
AUTENTICA, TRAICIONA
A PI-PÍO NEGÁNDOSE A
DEVOLVER LA LIBERTAD
A OVIDIO. A RAÍZ DE
ESTO SE ARMA LIN"LÍO"
ENTRE AMBOS RIVALES
Y A OVIDIO, EN LA EMERGENCIA, SE LE OCURRE
UNA IDEA PARA LIBRARSE DE SUS ATADURAS
Y AYUDAR A PI-PÍO Y
LOS SUYOS.













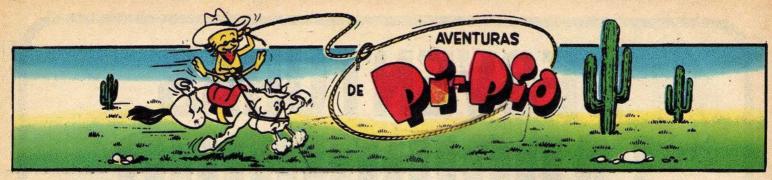












OVIDIO, QUE LOGRÓ LIBRARSE DE LAS ATADURAS MEDIANTE EL INGENIOSO ARDID DE HACERLES PI-COTEAR LAS SOGAS A LAS GALLI-NAS, INTERVINO EN DEFENSA DE SUS AMIGOS, DEPINIENDO AST LA PELEA EN FAVOR DE ÉSTOS Y SOMETIENDO À PACO-PUM Y SUS SECUACES. PE-RO CUANDO ÉSTOS DESPER-TARON Y SE VIERON ATA-DOS A UN ARBOL, PACO-PUM CONCIBIÓ LA IDEA DE IRRITAR.







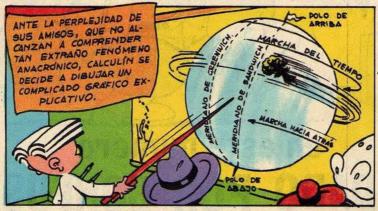


SI ES POSIBLE, PI-PIO! TE VOY A EXPLICAR! COMO TÚ SABES, LA TIERRA ESTA DIVIDIDA EN 24 HUSOS HORARIOS, POR CADA HUSO QUE AVANZAMOS EN SENTIDO CONTRARIO A LA ROTACIÓN DE LA MISMA DESCONTA-MOS UNA HORA ! I AL DAR UNA VUELTA COM-PLETA DESCONTAMOS UN DÍA! AHORA BIEN



LA PATADA QUE OVIDIO LES HA DADO ES TAN FENOME-NAL, QUE ESTÁN DANDO LA UNEL TA AL MUNDO A RAZÓN DE 365 x 100 VECES POR HORA O SEA QUE DESCUENTAN AL TIEMPO UN SIGLO POR HO-





IAHORA ENTIENDO, CALCULÍN! IY CO-MO DEL EGIPTO ANTIGUO NOS SE-PARAN 5.000 AÑOS, O SEA SO SI-GLOS, DENTRO DE 50 HORAS ES-IOH, OH, OH! IQUÉ HE EXACTO! HECHO! MEREZCO QUE ME EMBALSA-MEN VIVO!

NO TE PREOCUPES OVIDIO! CUANDO PACO-PUM TRATE DE HACERSE PA-SAR POR EL VERDA DERO HEREDERO,

CIERON EL CAR TONIS, SINO SO DESCUBRIRAN LAMENTE EL



YO PREOCU-

PANDUS, PUES

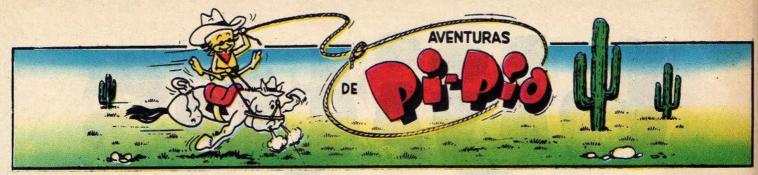
MIS ANTEPASA-

DUS NO CONO

MIENTRAS TANTO, ATADOS AL ARBOL, PACO-PUM Y LOS SUYOS SOPORTAN ALEGREMENTE LAS NCOMODIDADES DE TAN EXTRE







RAIZ DE LA ENORME COZ QUE OVIDIO APLICARA AL ARBOL EN EL QUE ESTA-BAN ATADOS PACO-PUM Y COMPAÑÍA ESTOS COMIENZAN A DAR VUELTAS AL-REDEDOR DE LA TIERRA EN SENTIDO CONTRARIO AL MOVIMIENTO DE ROTA-CIÓN DE LA MISMA. PERO LA FUERZA DE LA COZ DE OVIDIO

LES HA IMPRIMIDO UNA VELO CIDAD TAN ENORME, QUE DESCUEN-TAN UN SIGLO POR HORA. Y AST SE ACERCAN RÁPIDAMENTE A EGIPTO ANTIGUO, PASANDO EN SU VIAJE RETROSPECTIVO POR ...















000

MIRA, PACO,

ESTAN FABRI-

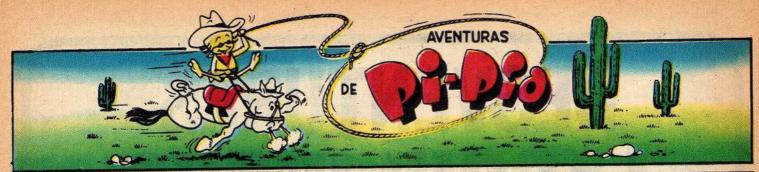
CANDO LA PRI-





MIENTRAS PACO-PUM Y SUS SECUACES REALIZAN ESTE EXTRAÑO CUAN INSTRUCTIVO VIASE - QUE BUENA FALTA LES HACE - EN VILLA LEON-CIA PI-PÍO, CALCULÍN E HI-JITUS, QUE PERMANECEN EN LA EPOCA ACTUAL, ES-TUDIAN AFANOSAMENTE LA MANERA DE PODER LLEGAR ELLOS TAMBIÉN AL EGIPTO DE LOS FARAONES ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.





H RAIZ DE LA ENORME PATADA QUE OVIDIO LES PROPINARA, PA TAN RECORRIENDO TODAS LAS EDADES DE LA HISTORIA, EN SU VUELO ALREDEDOR DE LA TIERRA Y DE LOS TIEM-

MIENTRAS, PI-PIO, CALCULÍN, GREGORIO Y OVIDIO BUSCAN EL MEDIO DE HACER ELLOS TAM-RIEN ESE VIAJE PARA IMPE-DIR QUE PACO-PUM REALICE SU IMPOSTURA DE HACERGE RECONOCER COMO PARAÓN LEGITIMO.





ANTE LA DUDA DE ENCONTRARLE UNA SOLUCIÓN A ESTE PROBLEMA, OVIDIO OPTA POR TOMAR MEDIDAS DRASTICAS.

MIRA, CALCULIN, A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS! 10 QUE TÚ TIE VAS A CURAR CON UN TONICO CEREBRAL QUE YO VOYA PREPARARTE!







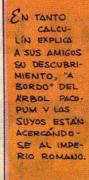




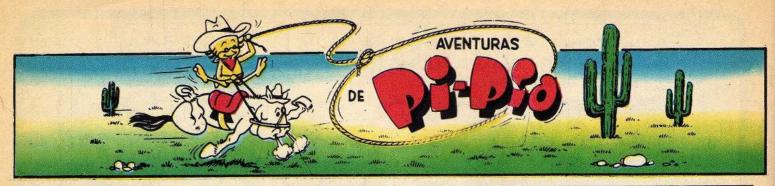












PRACIAS A UN TÉ DE YUYITOS QUE OVIDIO LE PREPARARA, CALCULÍN HA REACCIONADO FAVORABLEMENTE DEL
"SURMENAGE" PROVOCADO
POR EL EXCESO DE TRABADO MENTAL Y HA LOGRADO DESCUBRIR UN METODO PARA VIAJAR A EGIPTO E INTERCEPTAR ASÍ
A PACO-PUM, QUIEN SE
DIRIGE ALLÍ CON MUY
MALAS INTENCIONES.



PROSIGO... APLICANDO EL MÉTODO DEL SILOGISMO INVERSO Y DE LA DEMOS-TRACIÓN POR EL ABSURDO, LLEGO A LA SIGUIENTE CONCLUSION: "DONDE NO



POR LO TANTO, SI EN UN DE-TERMINADO MOMENTO CORTA-MOS EL RAYO DE SOL QUE INCIDE EN UN PUNTO CUAL-QUIERA DE LA TIERRA, PARECE LÓGICO QUE LA VIDA SE DE-TENGA EN ESE MOMENTO Y LUGAR : PERO FALTA PRO-



Y PARA ESO ME HAN SERVIDO MIS CALCULOS RETROSPECTIVOS, CUYA CONCLUSIÓN ES QUE DEBEMOS INTERCEPTAR EL RAYO DE LUZ SO-LAR QUE INCIDIÓ EN EL VALLE POBRECITUS DEL ALTO NILO HACE 5,327 CALCULINIUS! ANOS! PERO CALCULIN! GCÓMO iLos YUYOS VAS A EVITAR LO QUE DE OVIDIUS OCURRIÓ HACE MILES LO TRAS-DE AÑOS ? TORNARUM!

IDEJENME TERMINAR!
¡LA SOLUCIÓN RESIDE EN CONSTRUIR UN
COHETE SUPER LUMÍNI
CO QUE VIAJANDO
A UNA VELOCIDAD
MILES DE VECES SUPERIOR A LA DE LA
LUZ, NOS PERMITA
DESCONTAR EL...



AQUÍ NO HACE FALTA QUE NADE ENTIENDA L'ENTIEN-DE ? LO QUE HACE FAL-TA ES QUE ESTEN DISPUES-TOS A TRABAJAR Y A CO-L-A-B-O-R-A-R CONMIGO!

BUENO, CALCULÍN, NO TE ENOJES! ; VOY A REUNIR A LOS MUCHACHOS PARA QUE NOS AYU-DEN A TRABAJAR!



Y LOS MUCHACHOS DE JA VER, LOS HOMBRES DE MENOS DE 40 AÑOS, AL CALPÓN DE LAS HERESPIRITU DE SOLIDARIDAD Y COLABORACIÓN
QUE LOS ANIMA...



i MUY BIEN! & YA USTED ?

I MUY BIEN! & YA USTED ?

I A MÍ BIEN, GRACIAS!

I BUENO, ENTONCES PREPARENOS 3,500

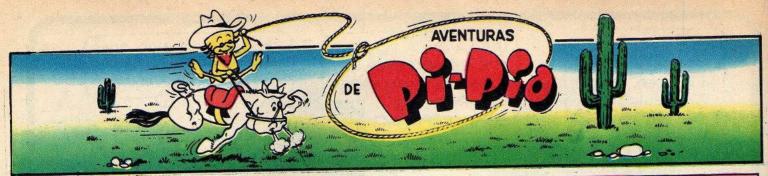
LITROS DE SOPA DE SÉMOLA!

EY PARA QUÉ QUIERE TANTA

SOPA ?

IPORQUE SEGÓN EL INFORME QUÍMICO QUE POSEO, ES EL COMBUSTIBLE MA'S RICO EN CALORÍAS, Y POR LO TANTO
EL DE MA'S VALOR ENERGETICO QUE PODEMOS USAR EN
EL COHETE!

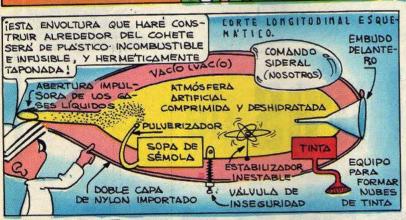




LUEGO DE INGENTES TRABADOS, CALCULÍN HA LOGRADO DESCUBRIR QUE
CORTANDO EN SU TRAYECTORIA EL RAYO DE SOL QUE
INCIDIO EN EGIPTO HACE
5327 AÑOS PODRÍA DETENER EL TIEMPO EN EL VALLE DEL NILO, EN LA ÉPOCA DE LOS FARAONES.
ASÍ, JUNTO CON PI-PÍO Y
LOS COLONOS COMIENZAN
LA CONSTRUCCIÓN DEL
COHETE SUPERLUMÍNICO
EN EL QUE PIENSAN VIAJAR...









NOTE PREOCUPES, PIPÍO, PORQUE LLEVAREMOS LINTERNAS,
FOSFORITOS V, ADEMÁS, ATMÓSFERA ARTIFICIAL CON EL OXÍGENO APROVECHABLE DE
LA DESCOMPOSICIÓN
DEL VAPOR DE LA SOPA
DE SÉMOLA!

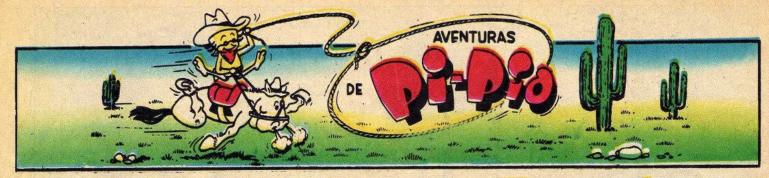












UNA VEZ VENCIDAS LAS
ENORMES DIFICULTADES
TÉCNICAS QUE SE LES PRESENTARAN, PI-PÍOY CALCULÍN HAN TERMINADO DE,
CONSTRUIR EL COHETE
QUE LOS LLEVARA AL EGIPTO DE LOS FARAONES.
PERO MIENTRAS PI-PÍO
SE DESPIDE DE LOS COLONOS, CALCULÍN INTENTA
PARTIR COMPLETAMENTE
SOLO PARA EVITAR A SUS
AMIGOS LOS PELIGROS
DEL VIAJE.





















MIENTRAS PI-PÍO Y CALCULÍN SE DISPONEN A PARTIR EN EL
COHETE SUPERLUMÍNICO, PACO-PUM Y LOS
SUYOS, QUE HAN
LLEGADO AL EGIPTO
ANTIGUO EN SU VIAJE RETROSPECTIVO,
CAEN PRISIONEROS
DE LOS SOLDADOS
DEL FARAON.









































Y EL ENORME EMBUDO DE AIRE
CALIENTE,
LA TEMIDA
TORMENTA
DEL DESIERTO, LOS ENVUELVE
SIN PEDIRLES PERMISO.







PACO-PUM Y LOS SU-YOS NO HICIERON MAS QUE ESCAPAR DE LOS GUARDOMES EGIPCIOS CUANDO LOS SORPRENDIÓ EL TERRI-BLE SIMÚN. AUTE LOS PELIGROS DE ESTE TEMIDO UIENTO ENTERRARON HAS-TA EL CUELLO A TOTO Y TODOS SE AGARRA-RON DE ÉL.







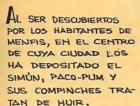




















SE LO LLEVARE - L MOS AL FARAONIS PARA SU COLEC -CIONIS PRIVATTA I









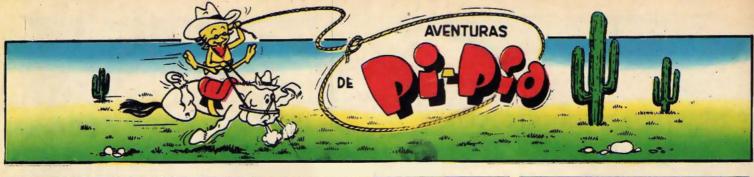




ANTE LA ORDEN DEL FARAÓN, ELERAN







PACO-PUM, DON
GENARO, PEPE EL
LARGO Y TOTO SE
HALLAN EN EL EGIPTO ANTIGUO, EMBARCADOS EN UNA NO
MUY NOBLE MISIÓN,
TOTO ES APRESADO POR LOS EGIPDIOS PERO SUS COMPINCHES LOGRAN
ESCAPAR. EN SU HUIDA LLEGAN HASTA
LAS PIRÂMIDES EN
CONSTRUCCIÓN...





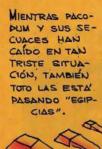






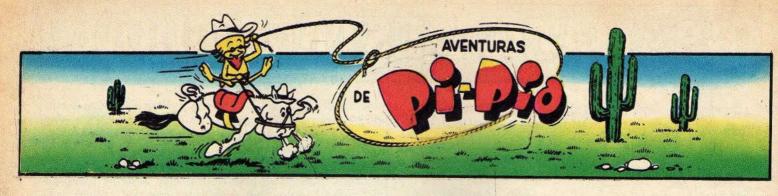












MIENTRAS PACO-PUM,
DON GENARO Y PEPE
EL LARGO TRABAJAN
COMO ESCLAVOS EN
LA CONSTRUCCIÓN DE
LAS PIRAMIDES, TOTO,
INTERROGADO POR
EL GRAN PETISO Y
PAKOT-AND-PUMK,
ESPERA EL ARBITRARIO ARBITRIO DE
LA ESTATUA DE
ISLS.





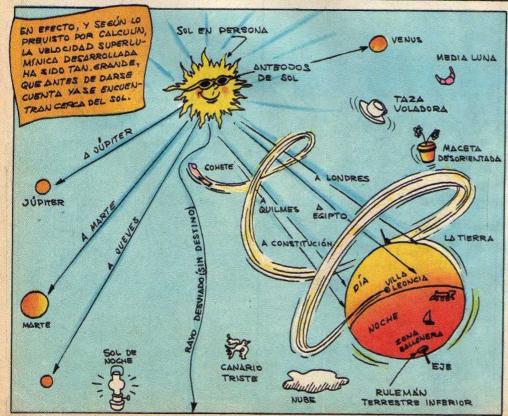


ANTE LAS
ABSURDAS
CONTESTACIONES DE TOTO,
PROVOCADAS
POR EL MIEDO,
PAKOT-ANDPUMK DECIDE
DARLE UN
ALTO PUESTO
EN EL PALACIO FARAONAL...



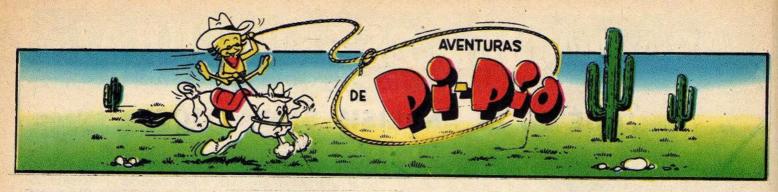












MIENTRAS EN EGIPTO, PACO-PUM Y LOS SUYOS SE LAS ARREGLAN COMO PUEDEN, PI-PIO, CALCU-LÍH, GREGORIO Y OVIDIO LOGRAN "HEBULIZAR" CON TINTA CHINA EL RAYO GOLAR QUE DE-TENDRA EL TIEMPO EN LA ÉPOCA DE LOS FARAONES ...





Y NUESTROS AMIGOS, TO-MANDO COMO RUTA EL CONO DE SOMBRA DEL RAYO DE-TERMINADO EN EL ESPACIO, SE DIRIGEN AL EGIP TO ANTIGUO CUANDO TODA-VÍA NO ERA TAN ANTIGUO COMO AHORA.











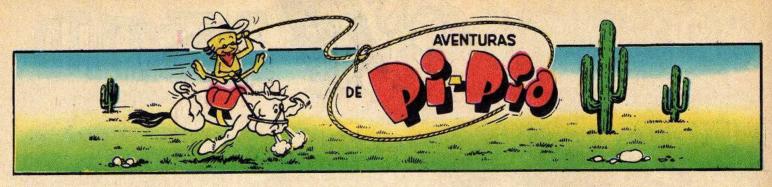


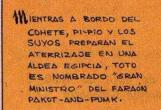


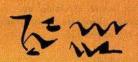


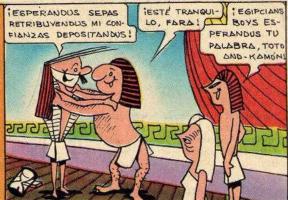














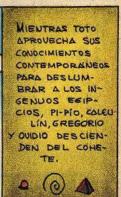


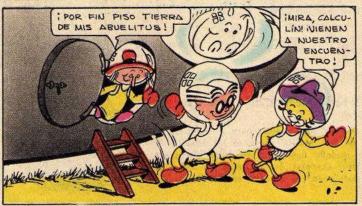




























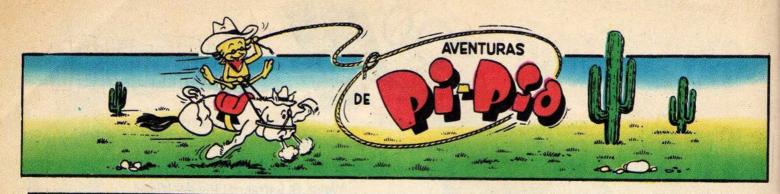


























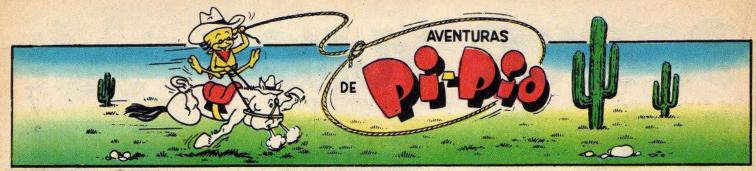


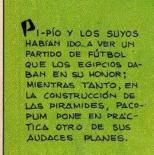




MIENTRAS PIPIO Y LOS EUYOS DISFRUTAN DE LOS
AGASADOS
DE LOS EGIPCIOS, A POCOS KILO'METROS DE ALLÍ,
PACO-PUM Y
SUS COMPINCHES SIGUEN
TRABAJANDO EN LAS
PIRAMIDES.















A RAIZ DE ESTE HECHO UN GRAN LÍO SE FORMA ENTRE LOS MILES DE ESCLAVOS QUE AHÍ TRABAJAN.



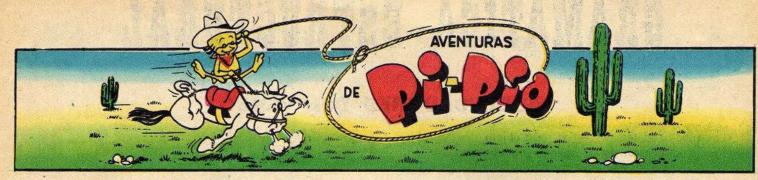
























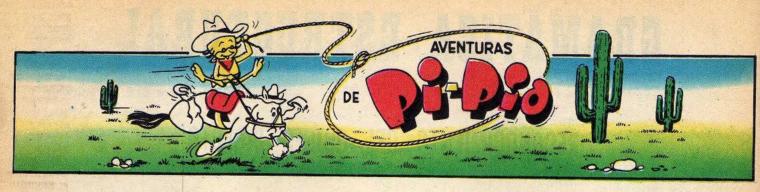
Y PACO-PUM, IGNORANDO QUE EL INS-PECTOR ES NI MÁS NI MENOS QUE TOTO, PREPARA UNA DE LAS SUYAS.

Y YA SABEN, MUCHACHOS, CUANDO LLEGUE EL INSPECTOR EMPIECEN A HACER MUCHO RUIDO Y ESCÁNDALO!

















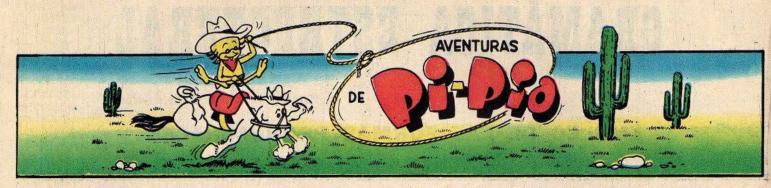


























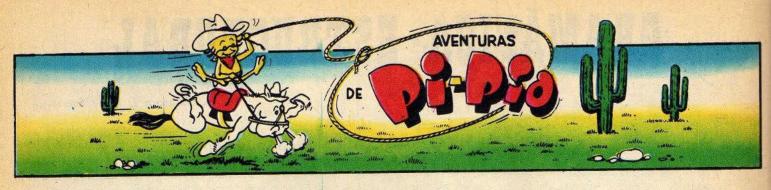




MIENTRAS PACOPUM SE MARCHA
DEL BRAZO DEL "GRAN
VISILLO " ANTE EL
ASOMBRO DE
100.000 ESCLAVOS
ESCLAVIZADOS POR
LA ESCLAVITUD ESCLAVIZANTE, NO LEJOS DE ALLI PI-PIO
SIGUE SOPORTANDO
LAS "ATENCIONES"
DE TODOS LOS
EGIPCIOS.







DUEGO DE LA INTENTONA
DE HUIDA DE PACO-PUM, PEPE EL LARGO Y DON GENARO,
QUE TERMINARA AL SER RECONOCIDOS POR TOTO, ESTÉ
ÚLTIMO, EN SU CALIDAD DE
"GRAN VISILLO", SE LOS ILEVA DE LAS OBRAS, CON TODOS LOS HONORES, EN DIRECCIÓN A PALACIO.
MIENTRAS TANTO, PI-PÍO
ENCUENTRA LA MANERA
DE SALIR DE LA ALDEA

EGIPCIA.



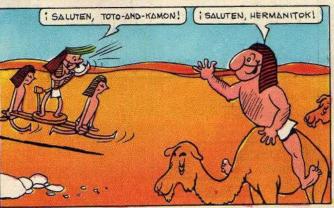


Y MIENTRAS CALCULÍN, HACIENDO GALA DE TODO SU
TACTO Y DIPLOMACIA, CONVENCE AL "MUNICIPALADORIS" DE QUE LOS HAGA TRASLADAR A MENFIS, A POCOS
KILLÓMETROS DE DICHA CIUDAD, PACO-PUM, QUE HA
VIAJADO TODA LA NOCHE
A TRAVÉS DEL DESIERTO,
VE ACERCARSE EL MOMENTO DECISIVO DE SU ENCUENTRO CON SU ANTEPASADO PAKOT-AND-PUMK.







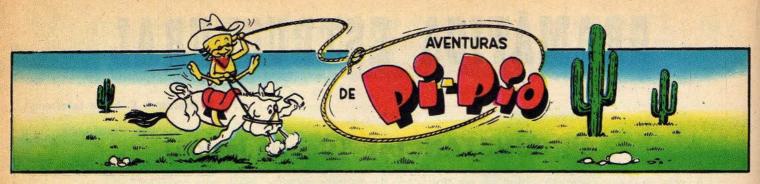












MIENTRAS EN LA ALDEA
EGIPCIA CALCULIN ARREGLA
CON EL "MUNICIPALADORIS"
9U VIAJE A MENFIS, EN
LAS AFUERAS DE DICHA
CIUDAD, PAKOT-AND-PUMK,
QUE HA SALIDO AL ENCUENTRO DE LA CARAVANA DE TOTO, CONFUNDE
A PACO-PUM CON UN BUFON QUE AQUEL LE
TRAE PARA SU DIVERSION.















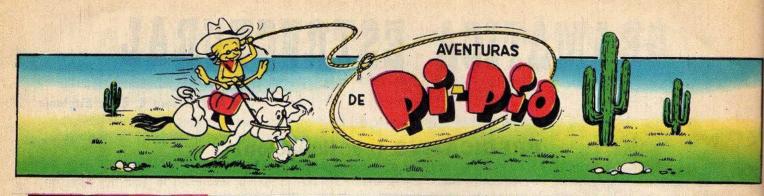












MIENTRAS PACO-PUM, TOTO Y PEPE EL LARGO,
QUE HAN ENTREGADO
AL FARAÓN LA CORONA,
SE BURLAN DE PI-PÍO,
IGNORANDO SU VERDADERO PARADERO, ESTE
ÚLTIMO CONVERSA CON
CALCULÍN SOBRE SU
VISITA AL FARAÓN.

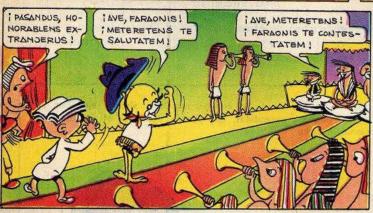










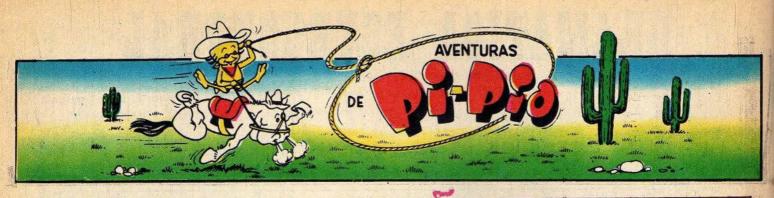




























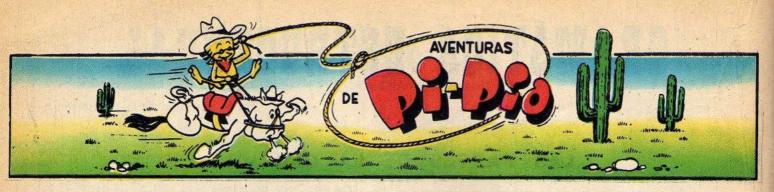
IUN MOMENTO, MUCHACHOS, AL MÁS GOR-











AKOT-AND-PUMK, AL ENTERARSE POR MEDIO DE TOTO
Y DE PACO-PUM DE QUIÉNES
ERAN PI-PÍO, CALCULÍN Y GREGORIO Y ANTE EL TEMOR DE
VER PELIGRAR SU PODER EN
EL TRONO, PUES ÉSTOS PODÍAN DELATARLO COMO
USURPADOR, LOS ENCERRÓ A LOS TRES EN UNA
MAZMORRA Y A OVIDIO LO
TIRÓ EN EL FOSO DE
LOS PERROS FAMÉLICOS.









MUNA VEZ EN LO ALTO DEL FOSO LO
ATARA FUERTEMENTE A UNA PIEDRA E
IREMOS SUBIENDO TODOS LOS DEMÁS!
IA VER! 1 NECESITO UN VOLUNTARIO!
GQUIÉN QUIERE SER EL PRIMERO?

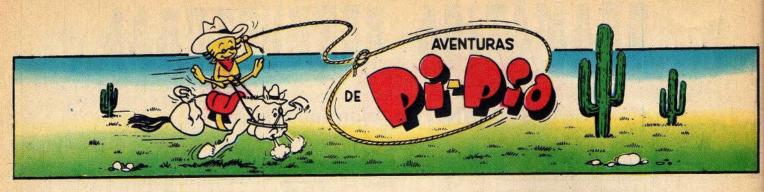












PAKOT- AND- PUMK HABÍA ENCERRADO EN UNA MAZMORRA A PI-PÍO, CALCULÍN Y GREGORIO AL POCO TIEMPO DE ESTAR ENCERRADOS SE ACERCO POR EL LUGAR MARKITO, EL HIJO DEL MAZMORRERO, QUE VINO A TRAERLES TRIGO Y AGUA.



BIEN, MARKITO: NECESITAMOS QUE NOS HAGAS
OTRO FAVOR : TENEMOS QUE DEMOSTRARLE À
PAKOT-AND-PUMK QUE NO SOMOS LOS IMPORTADORES DE LAS SIETE PLAGAS DE EGIPTO ! EN-



PSSS!... : QUE NO NOS OIGAN!

PSSS!... : PORQUE SI NOS LLEGAN
A OIR NOS ESCUCHAN! : PSSS!...

Y PI-PÍO PONE A MARKITO AL TANTO DE LO QUE TIENE QUE IR A PEDIRLE AL FARAÓN.

IDILE A PAKOT-AND- PUMK
QUE ESTAMOS DISPUESTOS
A REALIZAR CUALQUIER PRUEBA PARA DEMOSTRARLE.

NUESTRA INOCENCIA!

INEMO PRO PARTE L TESTATUS, PRO PAR-TE INTESTATUS DE-CEDERE POTEST! IHE DICHO!







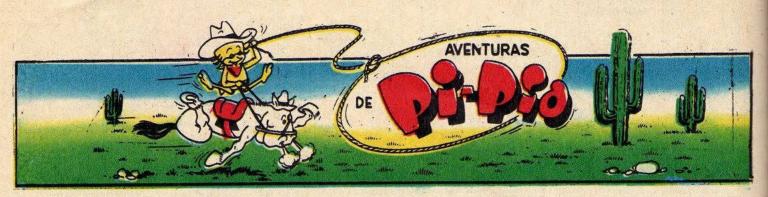






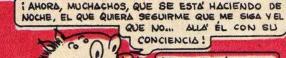






## MEMORIZANDUS :

MIENTRAS MARKITO SE DIRIGE AL PALACIO DE PAROT-AND-PUMK A PE-DIRLE QUE LES DE UNA OPORTUNIDAD A PI-PÍO Y LOS SUYOS PARA DEMOSTRAR SU INO-CENCIA, OVIDIO LOGRA ESCAPAR DEL POSO DE LOS PERROS FAMEU-COS JUNTO CON LOS DEM ...









MIENTRAS LOS PERROS SE EJERCITAN, OVIDIO, QUE ESTA MUY INTRANQUILO POR LA SUERTE DE PI-PIO Y LOS SUYOS, IDEA UNA MANERA DE ACERCARSE AL PUEBLO BIN SER DESCUBIERTO

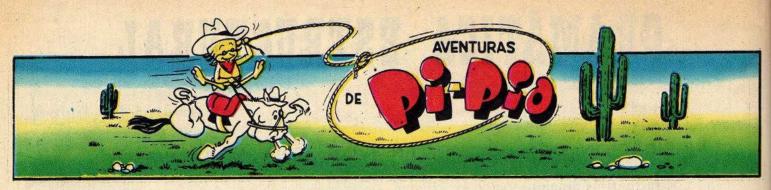


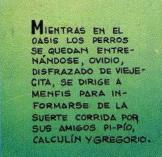




















HHMMM! QUE CALLES
RARAS!... SEN DONDE
QUEDARA' EL PALACIO?
AH, POR SUERTE ALLÍ
HAY UN VIGILANTE! VOY
A PREGUNTARLE!





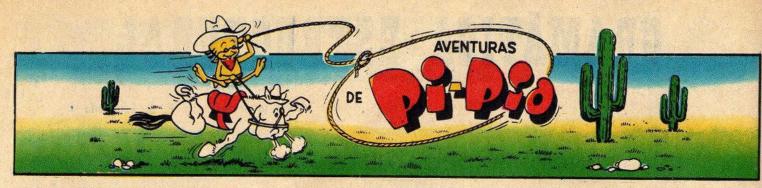




















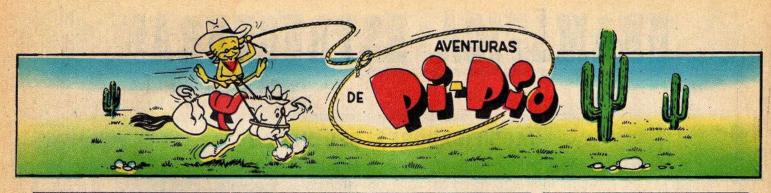




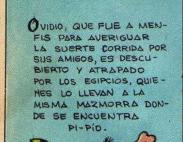
MIENTRAS TANTO, PAKOT-AND-PUMK, QUE POR INTERMEDIO DE MARKITO HA RECIBIDO EL MENSAJE DE PI-PÍO PIDIÉNDOLE UNA FRUEBA PARA DEMOSTRARLE SU INOCENCIA, VA PERSONALMENTE À LA MAZMORRA ACOMPAÑADO DE PACO - PUM.







NOSOTROS NO HEMOS DI-





LASI QUE USTEDES QUIEREN







Y DICIENDO Y HACIENDO, PAKOT-AND-PUMK ENVIA UN SOLDADO PARA AVISAR A SIMEON.

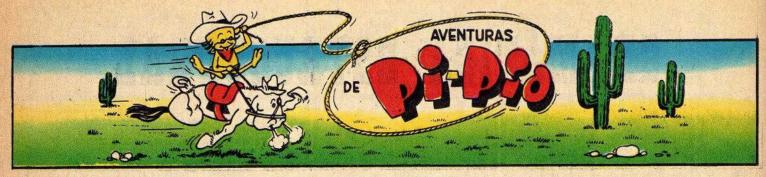
... Y COMUNICALE AL'MORO' QUE YA LE BUSQUE OTRA VICTIMA PARA MAÑANA A LAS
CUATRO DE LA TARDE EN LA PLAZA CENTRAL!











PAKOT-AND-PUMK CONCEDE A PI-PIO Y LOS SUYOS UNA OPORTUNIDAD PARA SACARLOS DE LA MAZMORRA, LA CUAL CONSISTE EN QUE PI-PIO, SUBI-CHO OVIDIO, SE BATA CON EL FORZUDO SIMEÓN EL "MO-

PAKOT-AND-PUMK CONCEDE ESTA PELSA ANTE LA SE-GURIDAD DE QUE PI-PIO SERM DERROTADO.



TY PARA SER JUSTOS EN ESTA COMPETENCIA ARMAREMOS A CADA UNO DE LOS CONTRINCAN-TES CON ARMAS PROPORCIO-NALES A SUS TAMANOS!



IA SIMEÓN, CON UN GA-PALILLO PARA DIENTES!

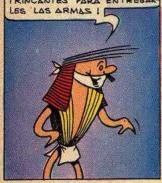


PALABRAS, TODA LA PLEBE EGIPCIA ESTALLA EN UN ATRONADOR APLAU TARRIBA VIVA SIMEON! SIMEÓN! FUERA PI-PIO!

AL PRONUNCIAR PACO-PUM SSTAS



QUE SE ACERQUEN LOS CON-TRINCANTES PARA ENTREGAR







API-PIO, QUE NO PUEDE PROTES

ATENCIÓN, ATENCIÓN! : ANTE UN PUBLICO DE MAS DE 100.000 ESPECTADORES VOY A DAR COMIENZO A LA PELEA DE FONDO

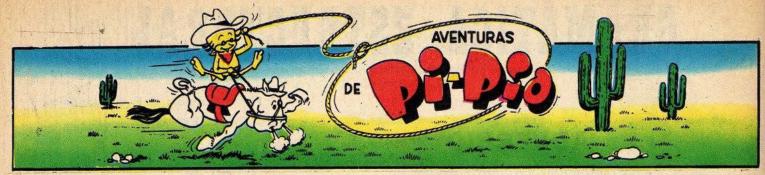


LEL PESO DE LOS CONTRINCAN-TES ES EL SIGUIENTE : SIMEON 140 KILOS CON 200 6RS Y PI-PIO 5 KILOS Y MEDIO!









GON EL SONIDO DEL GONG DA COMIENZO LA PELEA ENTRE SIMEÓN EL "MORO" Y PI-PIO, EN LA QUE SE DISPUTA LA LIBERTAD DE ESTE ÚLTIMO.

ANTE UN PÚBLICO DE 100.000 ESPECTÁDORES FANÁTICOS, Y EN CONDI-CIONES DE INFERIORIDAD, PI-PÍO Y OUDIO LUCHAN CONTRA EL MORO" Y SU CAMELLO.









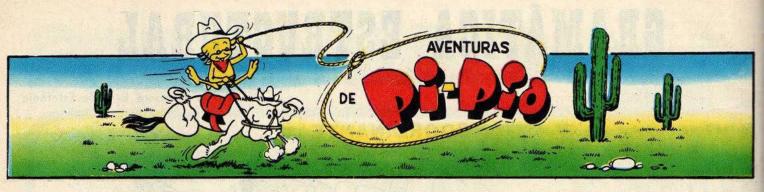
















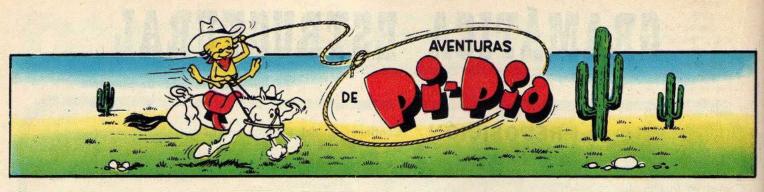












OS PERROS FAMÉLICOS,
QUE OVIDIO HABÍA LIBERADO DEL FOSO Y LLEVADO A LIN OASIS PARA
QUE REPUSIERAN
SUS FUERZAS, AL VER
QUE OVIDIO DEMORA
EN REGRESAR MÁS DE
LO-CONVENIDO DECIDEN
IR EN SU AYUDA.











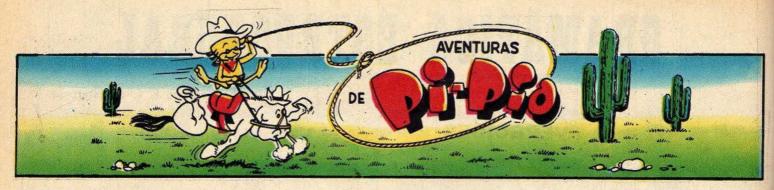








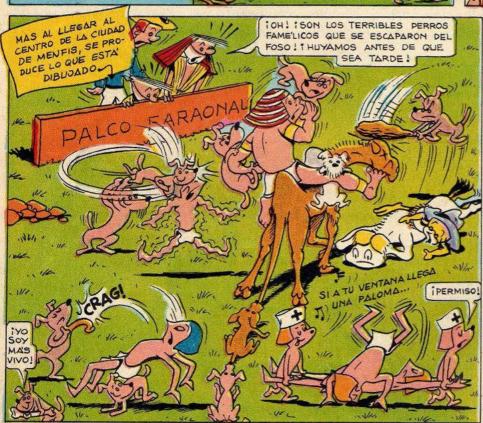




CL CAN "OBSERVADOR" PERROK-HOLMES, ENVIADO POR
SUS COLEGAS PARA AVERIGUAR LA SUERTE DE OVIDIO, CONTESTO CON UN
DESESPERADO MENSAJE
PIDIENDO AUXILIO, EN
VISTA DE LO CUAL TODOS
LOS PERROS SALIERON
CORRIENDO EN SU AYUDA.
INESPERADAMENTE,
DE PERROS PACÍFICOS
SE CONVIERTEN EN PERROS.







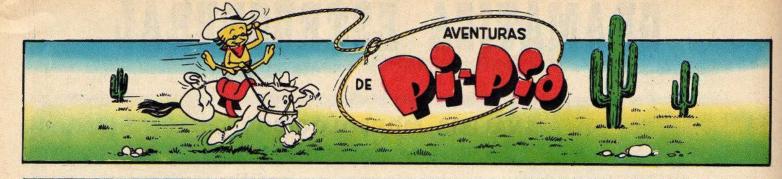












LOS EX PERROS FAMÉLICOS, QUE OVIDIO LIBERÓ EN UNA OPORTUNIDAD, HAN SALVADO AHORA A OVIDIO DE UNA GRAN PALIZA.

DESPUÉS DE RECUPE-RARGE DE LOS EPECTOS DE LA TERRIBLE LUCHA SOSTE-, NIDA CONTRA EL MORO SIMEON, PI-PÍO Y OVIDIO RECIBEN OFI-CIALMENTE EL MANDO DE MANOS DEL JEFE DE LOS EX PERROS FAMÉLICOS.







Y DEJANDO PI-PÍO

EL ENCARGO AL

JEFE DE LOS PERROS

PARA QUE HAGAN

ESTRICTA VIGILAN-

PUMK Y LOS SUYOS,

CIA A PAKOT-AND-

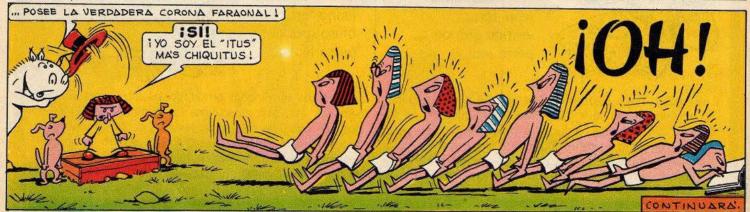
VAN EN BUSCA DE

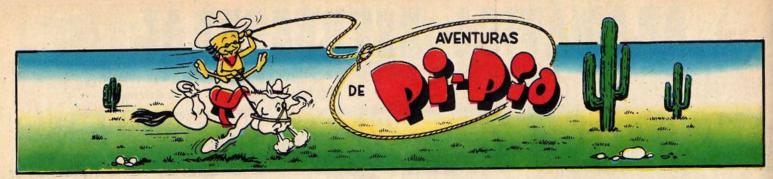
GREGORIO.

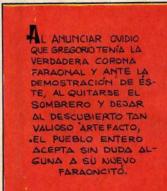
CALCULÍN Y













TRAS UNA SENCILLA CEREMONIA, PI-PÍO CORONA A GREGORIO PÚBLICAMENTE...







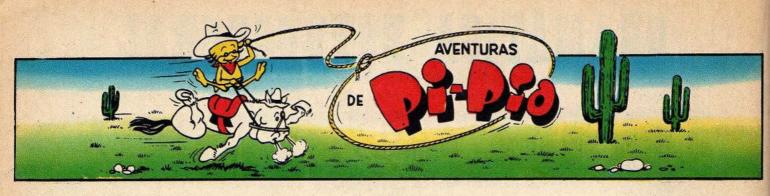












AL INICIARSE EL
JUICIO PÚBLICO CONTRA PAKOT-AND-PUMK,
ÉSTE ADUJO QUE LA
VERDADERA CORONA
FARAONAL ERA LA
SUYA. CALCULÍN, ANTE ESTA DECLARACIÓN, MANDA A OVIDIO
A BUSCAR UNA REGADERA.





JUHTAHDO AMBAS TES-TAS CORONA-DAS, Y ANTE EL ASOMBRO DE TODOS, COMIENZA LA PRUEBA...





YCALCULÍN, QUE
POR HABER FABRICADO ÉL MISMO
LA COROMA QUE
TRAJERA PACO-PUM
DE VILLA-LEONCIA, Y
SABÍA QUE ERA
FALSA, DEMUESTRA INDISCUTIBLEMENTE LA
VERDAD DE LOS
HECHOS





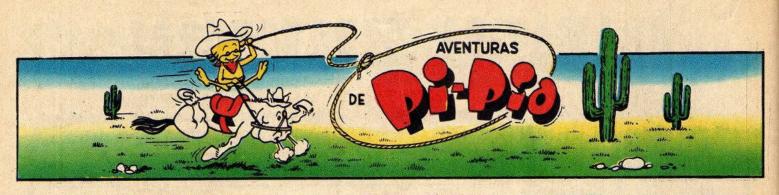
YA QUE ME DAN TAN ALTO HONOR, VOY A CUMPLIRLO CON VALOR!



TU, PAKOT- AND-PUMK, VAS A TRA-







AL SER DERROTADO
DEFINITIVAMENTE, PAKOTAND-PUMK ES CONDENADO A TRABAJOS FORZADOS EN LA CONGTRUCCIÓN DE LAS PIRAMIDES. OVIDIO, QUE
SIGUE "OTORGANDO"
CASTIGOS, DA POR ÚLTIMO EL DE PACO-PUM
Y LOS SUYOS...



LAS CONDENAS Y PUES-TA LA CORONA EN SU LUGAR, PI-PÍO HACE LOS PREPARA-TIVOS PARA VOL-VER A VILLA-LEON-CIA...





LA PRA-LA-BRA SE ME EMOCIONA
DE LA DESPEDIDA DEL MOMENTO,
PUES LA LUENGA SE ME TRABA
Y NO ME FUNCIONA EL PENSAMIENTO!





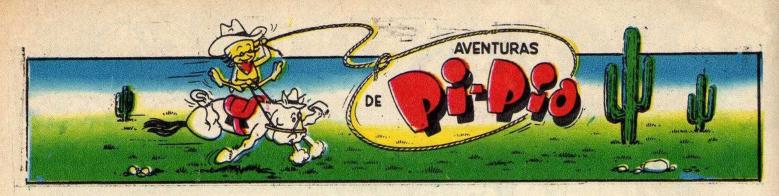






















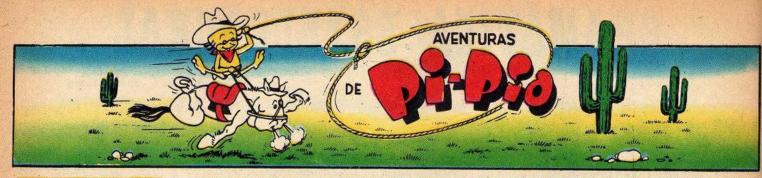












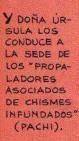














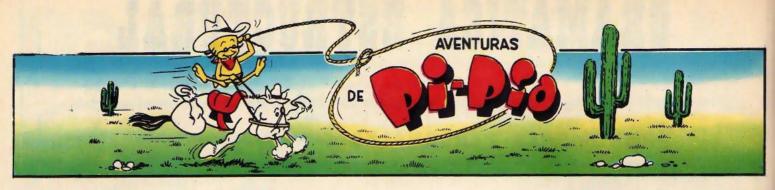












PI-PÍO, CALCULÍN Y
OVIDIO, QUE HAN REGRESADO A VILLA-LEONCIA, SE LLEVAN UNA
DESAGRADABLE SORPRESA ANTE LOS CAMBIOS
OPERADOS EN LA MISMA Y LA PRESENCIA
DE UN TAL PARABRISAS, PRESIDENTE DE
LA "PACHI".













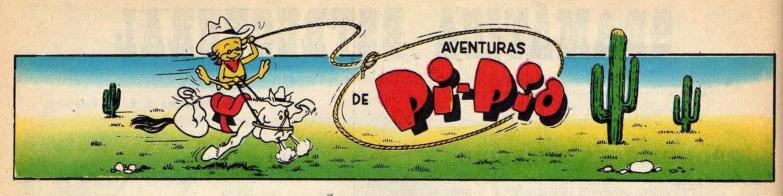




















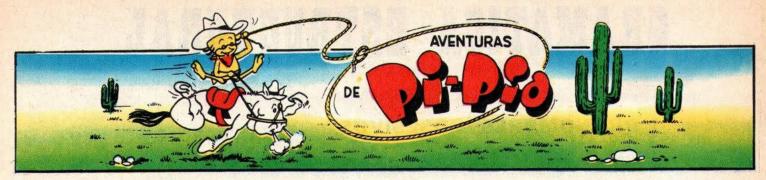












I-PÍO, CALCULÍN
Y OVIDIO FUERON
EXPULSADOS VIOLENTAMENTE DE LA
"P.A.CH. I." POR PARABRISAS. ESTE, DESPUÉS DE LA REUNIÓN CON LOS SUYOS, PREPARA EL
REPARTO CHÍSMICO
DEL DÍA...











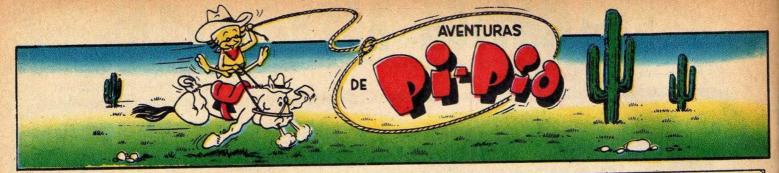












RAÍZ DE LA ENORME DIVULGACIÓN DE
LOS CHISMES PROPALADOS POR PARABRISAS, QUE YA INFESTAN A VILLA-LEONCIA,
CALCULÍN, ANTE LA
PREMURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS, INVENTA EL "CHISMOGRAFO"...





MIENTRAS CALCU-LÍN LES EXPLI-CA A PI-PÍO Y A OVIDIO LO QUE ES UN CHISMÓGRAFO Y CÓMO CONSTRUIR-LO, PARABRISAS SIGUE ENTUSIAS-MANDO A LA GENTE...



COPIEN ESTA FRASE Y REPITAN-LA EN SU CASA CIEN VECES ANTES DE CADA COMIDA!

YEN LA ESCUELA, TODOS LOS DÍAS



Y EN TODOS
LADOS ES TAL EL
ESTADO DE DEDADEZ EN EL PUEBLO, QUE EMPIEZAN LOS NIÑOS
A ABANDONAR
LAS ESCUELAS,
LOS HOMBRES EL
TRABAJO, LOS
VIGILANTES LAS
ESQUINAS, LAS
HOJAS LOS ÁRBOLES, ETCETERA

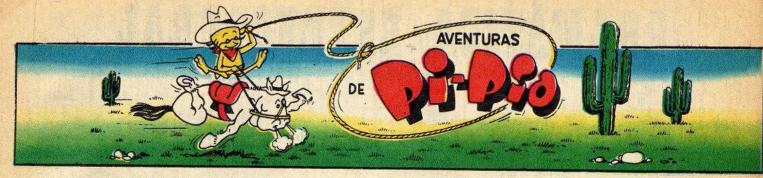


EN TANTO CO-RREN POR TO-DOS LADOS RU-MORES Y MA'S RUMORES, PI-PIO, CALCULÍN Y OVI-DIO, AL LLEGAR LA NOCHE, SE PROPONEN CONS-TRUIR EL "CHIS-MOGRAFO"...









PI-PÍO, CALCULÍN Y
OVIDIO PUERON A CASA DE MAIDA A PEDIRLE PERMISO PARA
CONSTRUIR EN SU SÓTANO UN APARATO
INVENTADO POR CALCULÍN PARA CAPTAR E
INTERFERIR LOS CHISMES DE VILLA-LEONGIA.
ESÁ MISMÁ NOCHE,

ESÁ MISMA NOCHE
CALCULÍN EMPIEZA
A CONSTRUIR EL
"CHISMO'GRAFO".

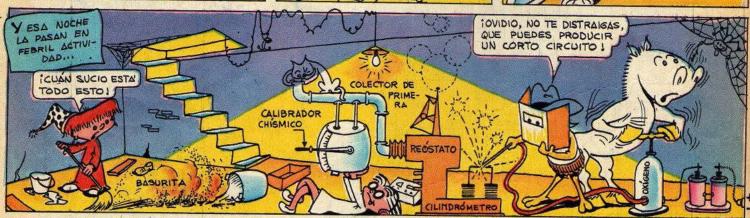








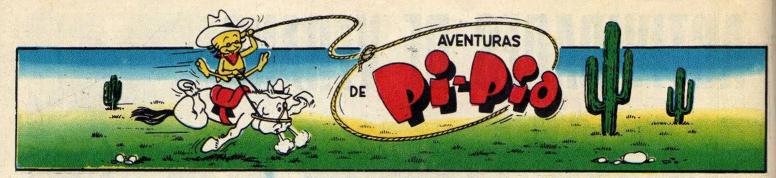




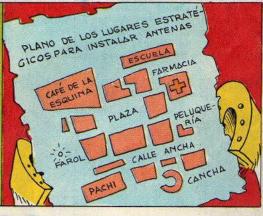








PI-PÍO Y CALCULÍN, QUE HABÍAN CONSTRUIDO UM "CHISMOGRAFO", EN-VIARON A OVIDIO A INSTALAR LAS ANTE-NAS RECEPTORAS EN LOS LUGARES ESTRATÉGICOS DE VILLA-LEONCIA...









AHORA QUE NO ME VE NADIE ESCON-







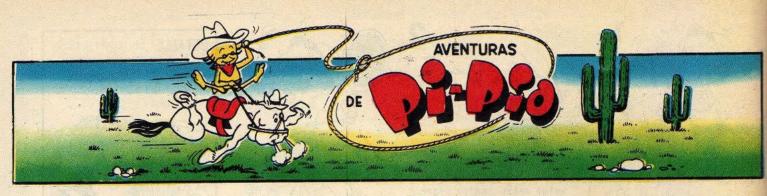


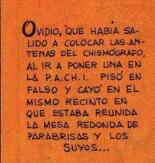
POR EL
MISMO TEMOR DE
GUE LO DESCUBRAN, VA
APOYANDO
LAS PATAS
TAN SIGILOSAMENTE
QUE...















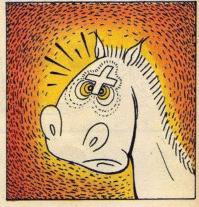








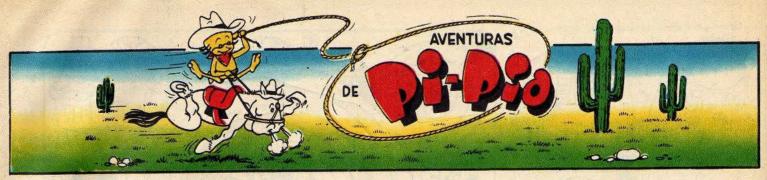












OVIDIO, QUE HABÍA CAIDO EN EL LOCAL DE LA P.A.CH.I. AL IR A INS-TALAR ALLÍ CLANDESTI-NAMENTE UNA ANTE-NA, FUE DESCUBIERTO POR PARABRISAS Y "MARCADO" PARA SU DESHONOR...









OVIDIO, AL VERSE
EN ESAS CIRCUNSTANCIAS, NO PUEDE
IR A AVISAR A PI-MO
Y CALCULÍN POR
TEMOR DE QUE LOS
DESCUBRAN, Y
AFRONTA SOLO
LAS CIRCUNSTANCIAS. 14 QUE' CIRCUNSTANCIAS!

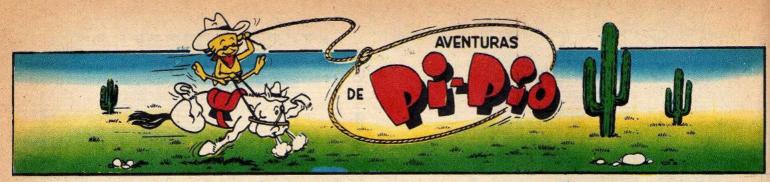
















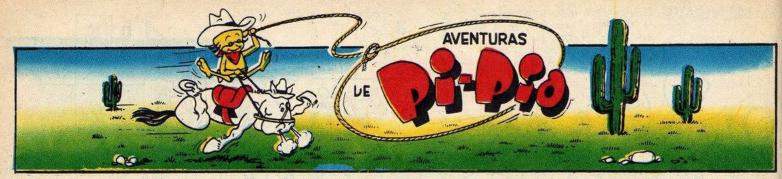






















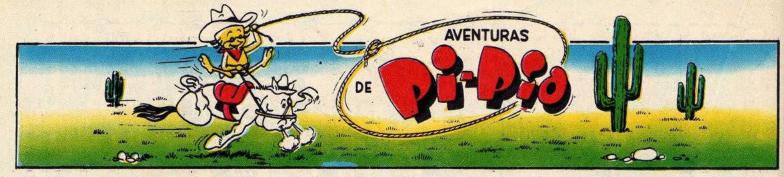


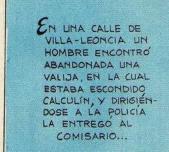
MAS COMO
LA VALIJA
ESTA
CERRADA
CON
LLAYE,
CALCULÍN
NO
PUEDE
SALIR...







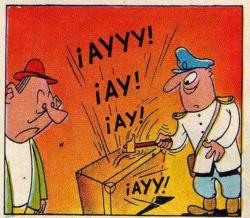


















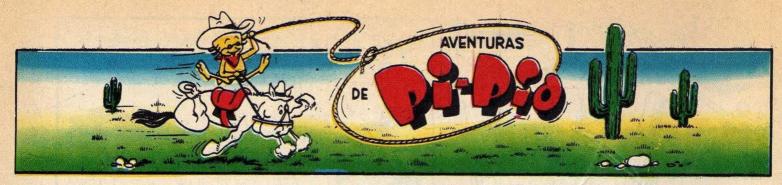






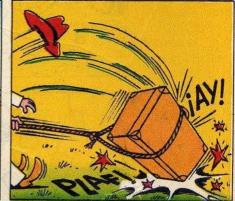






CALCULÍN, ENCERRADO EN SU VALIDA, LOGRÓ ESCAPAR DE LA COMI-SARÍA, PERO TENAZ-MENTE LO PERSIGUEN EL COMISARIO DE POLICÍA, SU GENTE Y TODOS LOS DE LA P.A.CH.I.











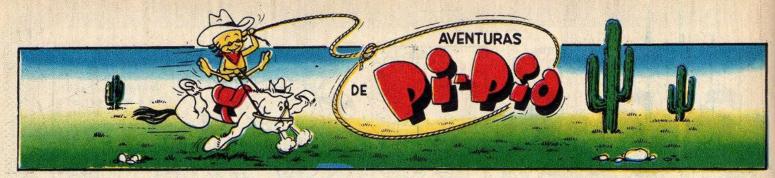












LOS DE LA P.A.CH. I.
CAPTURARON Y ABRIERON LA VALIJA DONDE
ESTABA ESCONDIDO
CALCULÍN, Y LO ENCERRARON EN UN CALABOZO,

MIENTRAS TANTO, PI-PÍO LLEGO CON MAIDA Y OVIDIO A LA CORTADA DE AMBROSIO A PEDIR AYUDA...











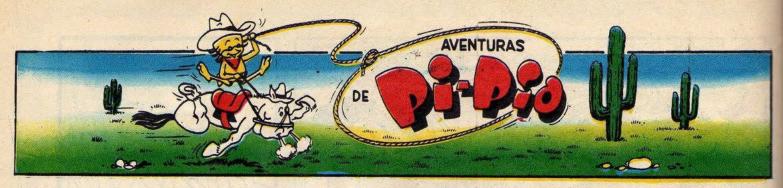
























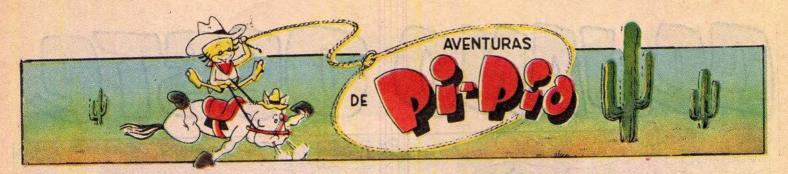


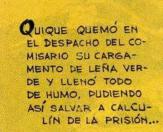


















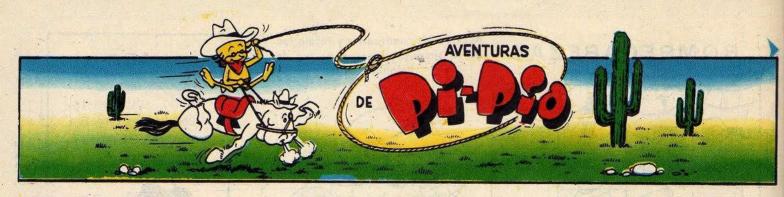












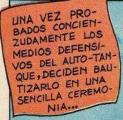
PI-PÍO Y CALCULÍN, CON
LA AYUDA DE OVIDIO, MAIDA Y TODA LA FAMILIA
DE DON AMBROSIO,
CONVIRTIERON À UN
AUTO VIEJO DE ESTE
EN UN MODERNO Y
PODEROSO AUTO-TANQUE ...











CUAL PODEROSO ARMATOSTE
CONCLUIDO EN ESTE INSTANTE
CON VALOR Y CON JUSTICIA
CAMINARA SIEMPRE ADELANTE!



ISEAN MIS PALABRAS SOLAMENTE ECOS DEL PRELLIDIO MATINAL, PUES NADA SE CONSIGUE FÁCILMENTE SI NO SE PONE LINO A TRABAJAR!

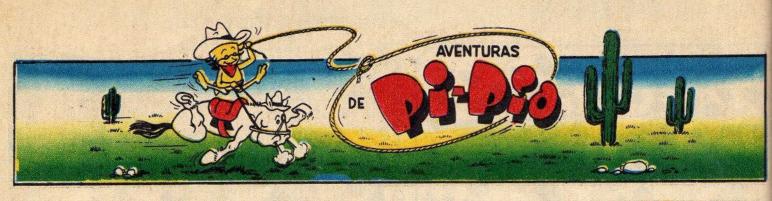


ino sé por donde comienzo!
¿ donde comienzo ? ino sé!
SI EN EL COMIENZO NO PIENSO
NO COMIENZO V... TERMINE!









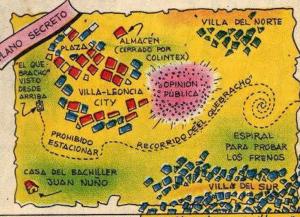








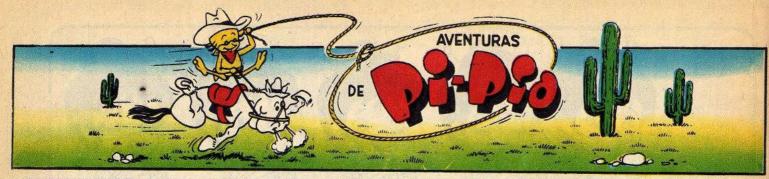


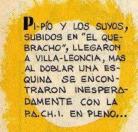




















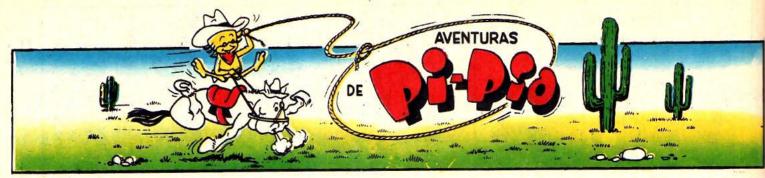




















CANTEMOS

NUESTRO

QUERIDO













CULMINANDO LOS
FESTEJOS CON QUE
VILLA-LEONCIA
CELEBRA LA DERROTA DE PARABRISAS
Y EL MARCADO, EL
PUEBLO OTORGA
HONORES Y PREMIOS A SUS VALIGNITES DEFENSORES.











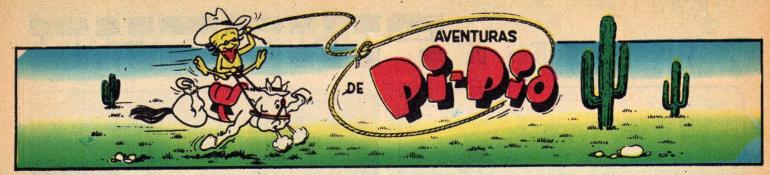
























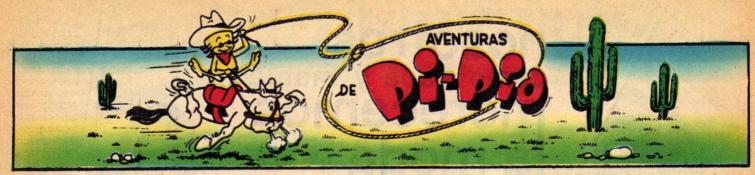


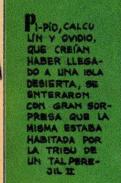


























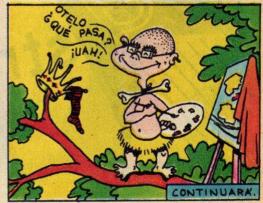


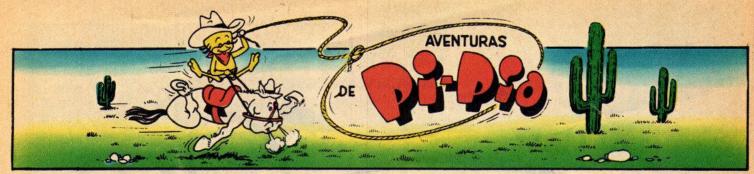














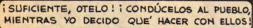
PEREJILIT, TE HE TRAÍDO TRES EX-





& A QUE HAN VENIDO USTEDES ACA ? & QUIÉNES SON ? & POR QUÉ LLEGAN A ESTAS HORAS ? ¿QUE HORA ES ?







AL QUEDARSE SOLO PEREJILI QUE NUNCA SE PRESENTA ANTE EX-TRANJEROS CON EL ROSTRO DESCUBIER TO, EMPIEZA A PROBARSE SUS MA'S-



MIENTRAS TANTO, EN EL CENTRO DEL PO BLADO, PI-PÍO, CALCULÍN Y OVIDIO AGUA





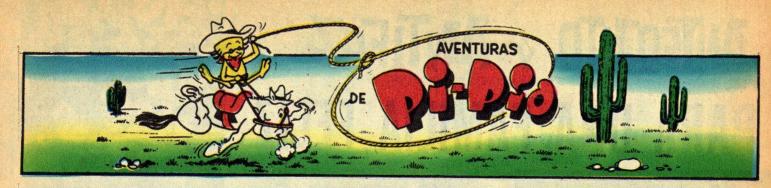












MPONIENDO SU LEY, DE
"NO VER, NO OÍR, NO PREGUNTAR Y NO PENSAR",
PERSJIL II CREE ASEGURARSE EL SOMETIMIENTO DE PI-PIO, CALCULIN Y OVIDIO.

ENTRE TANTO, OTELO
ATIENDE A LOS HUÉSPEDES DE LA ISLA, MIENTRAS PEREJILII SE
CAMBIA DE CARETA.















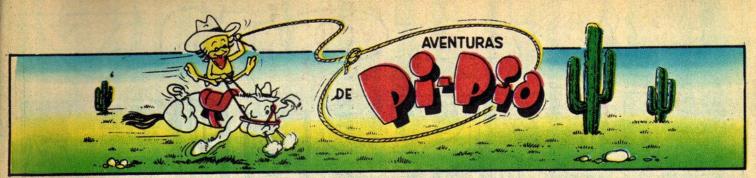












VIDIO, QUERIENDO CONOCER EL VER-DADERO ROSTRO DE PERESIL II LE ARRANCÓ LA CA-RETA QUE LLEVA-BA PUESTA.

IRRITADO, PE-REDIL II LO HACE JUZGAR POR UN TRIBUNAL DE MASCARAS.









MIENTRAS TO-DOS ESTAN OCUPADOS EN EL JUICIO DE OVIDIO, CAL-CULÍN, APRO-VECHANDO QUE NADIE SE OCUPA DE ÉL, SE IN-TERNA EN LA ESPESURA.



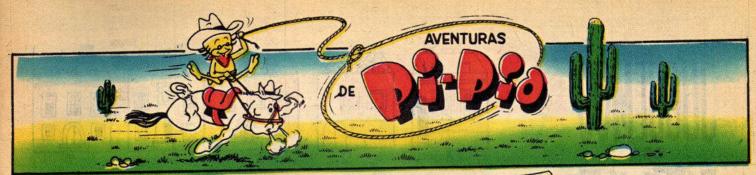












CALCULÍN ENCENDIÓ UHA HOGUERA PARA SUYOS LA CONFUNDIE-RAN CON UN INCENDIO, Y ASÍ, AL CORRER A EX-TINGUIRLO, DESCUIDA-RAN LA VIGILANCIA DE PI-PÍO Y OVIDIO POSIBI-LITANDOLES LA FUGA A ÉSTOS.

CALCULÍN , MIENTRAS BUSCABA HOJAS SECAS PARA ALIMENTAR EL...









Y ASI, CALCULIN SE ENTERA DE QUE PEREDIL I ES DE ORIGEN BLANCO Y DE CÓMO, POCO A POCO, APRENDIÓ A USAR SU ARTE PARA DOMINAR A LOS MATIVOS DE LA ISLA.



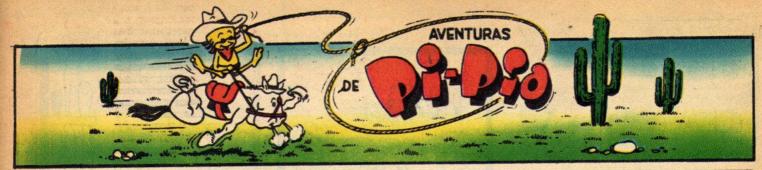












CL DISTRAERSE
CALCULÍN LEYEMDO LAS MEMORIAS
DE PEREJILIT, LA
HOGUERA QUE DEJO ENCENDIDA
SE PROPAGO.
EM TANTO CALCULÍN TRATA DE
APAGARLA, EN EL
POBLADO, OTELO
DESCUBRE EL
INCENDIO.











ENTRE TANTO,
CALCULÍN
QUE AL RODEARLO EL FUEGO
LOGRÓ SALVARSE REFUGIANDOSE EN UN
ARBOL, SE APOYA SIN QUERER EN UNA
RAMA CHAMUSCADA Y ÉSTA
CEDE BAJO
SU PESO.

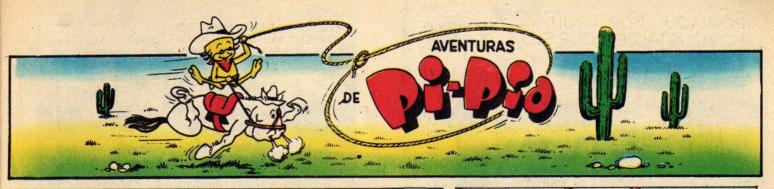












CALCULÍN, QUE TIZNADO DE NEGRO POR
EL HUMO HA CAÍDO
EN MEDIO DE LOS
INDIGENAS, ES CONPUHDIDO POR ESTOS
CON EL"ESPÍRITU
RENEGRIDO DELFUEGO:





Y PEREJIL II
QUE SOS PECHA
DE LA VERDADERA IDENTIDAD DEL ESPIRITU NEGRO,
LO PALMEA
FUERTEMENTE.







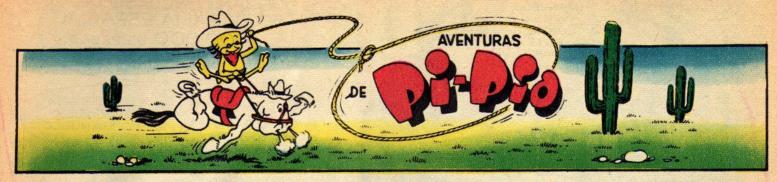












Q LEGANDO QUE
PI-PÍO, CALCULÍN
Y OVIDIO HABIAN
ALTERADO EL ORDEN PÚBLICO DE
LA ISLA, PEREJILIE
LLAMO A
HUEVOFRITO, SU
COCINERO PARTICULAR, PARA QUE
COCINARA A LOS
PRESUNTOS REVOLTOSOS.





MAS AL CORTAR HUEVO-PRITO LA CE-BOLLA, SE PO-ME A LLORAR Y POR UN RA-RO FENÓME-NO DE ASIMI-LACIÓN DE IDEAG, SE LE ABLANDA EL CORAZON.







CON LA RAPIDEZ QUE LAS
CIRCUNSTANCIAS REQUIEREN, CALCULÍN PREPARA
UNA FÓRMULA
QUÍMICA Y SE
LÁ DICTA AL
COCINERO EN
VOZ ALTA PARA DISIMULAR.



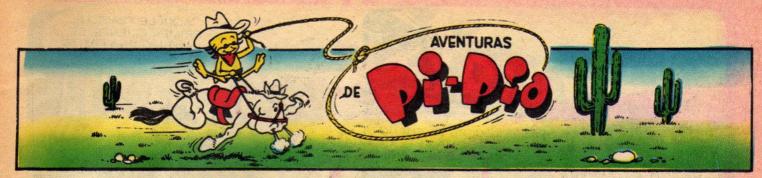


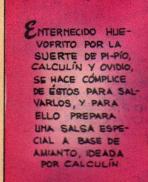












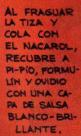














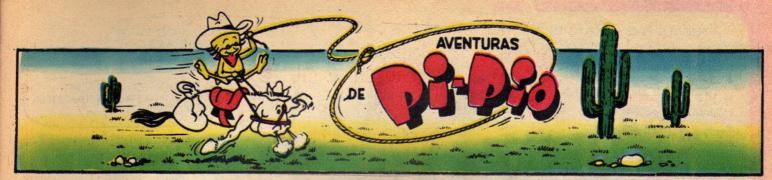






GANANCIA DE PESCADORES A PLATO SOPERO





HUEVOPRITO, QUE SAL-VÓ DE LA CACEROLA A PI-PÍO, CALCULÍN Y OVIDIO, PELEÓ CONTRA PEREJIL II PARA DEFEN-DER A AQUÉLLOS.

A SU VEZ, LOS NEGRITOS CONFUNDEN A PI-PÍO Y LOS SUNOS CON "ESPÍRITUS BLAN COS" Y SE POMEN A FAYOR DE HUEVOFRI-TO.











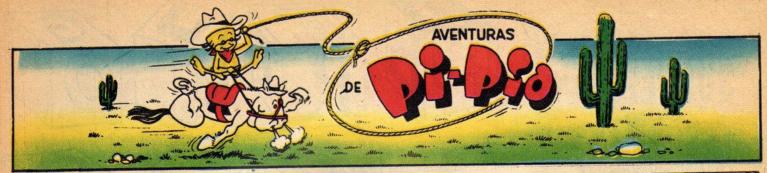




























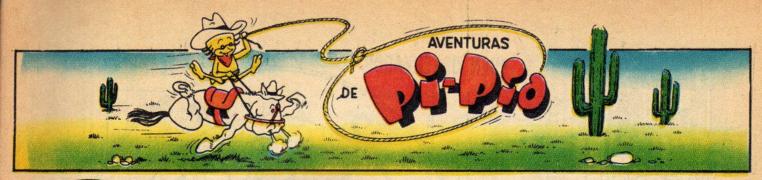




EH OTRO LUGAR.





















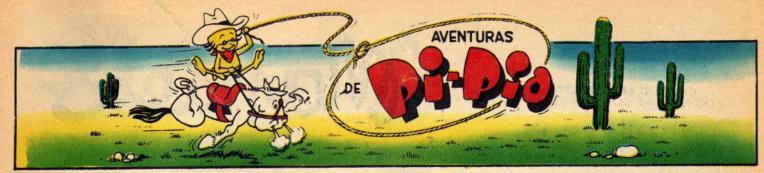






















Y TEMIENDO TODOS QUE PEREJIL II SE HAYA





RATO DESPUÉS.

I SEÑORES DEL CONSEJO: ESTAMOS ANTE UN GRAN EJEMPLO CIVILIZA-DOR! EL ENTE INDIVIDUAL DEL SUB-CONSCIENTE, AL DAR Y RECIBIR, ENGORDA, Y AL ENGORDAR SE CONVIERTE EN BUENA PERSONA! TAL EL CASO DE PEREJIL II











DESPUÉS DEL PSICOANALISIS HECHO POR CALCULÍN A PEREJIL II,
EL CONSEJO DE
ANCIANOS DECRETO UNA LEY PRINCIPAL, EN BASE
A LA CUAL TODA
LA POBLACIÓN DE
LA ISLA TENDRA'
QUE AUMENTAR
DE PESO.











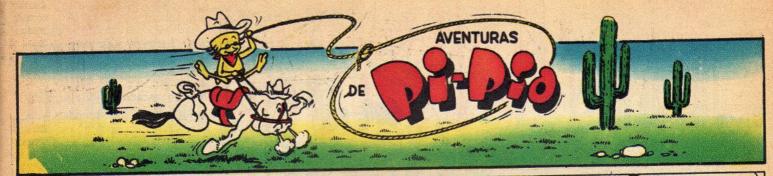


























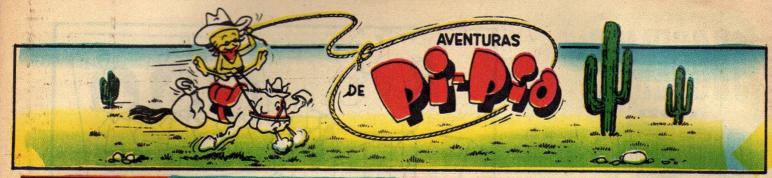


AQUÍ OTRA COSA NO PODEMOS HACER,























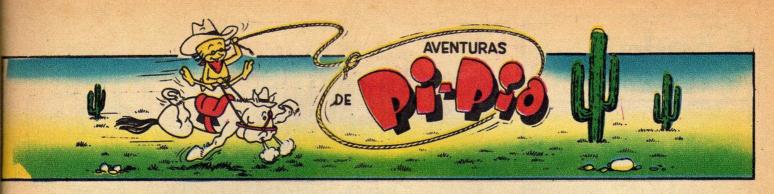








LUEGO DE VA-



FLOR DE ALMENDRO, EN BUSCA DE TIERRAS MÁS FERTILES, LLEGA CON SU VACA Y SU GORRIÓN A LOS ARROZALES DEL SUR.















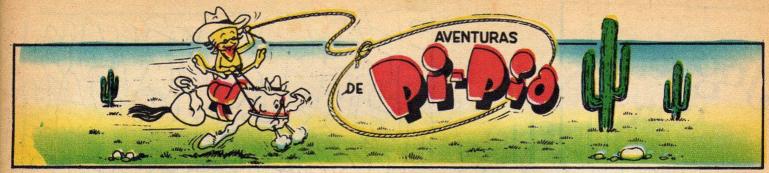


























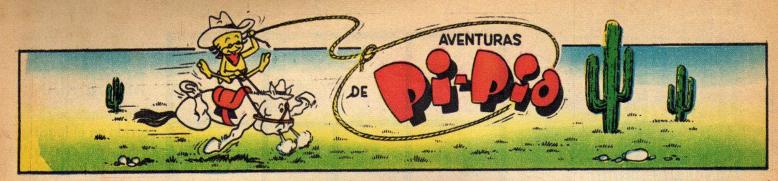


























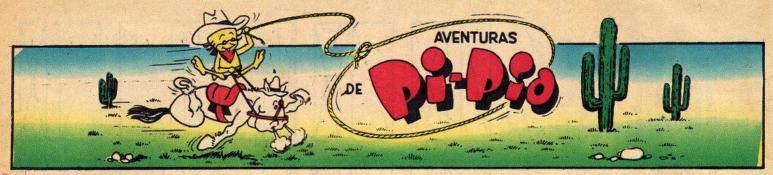


















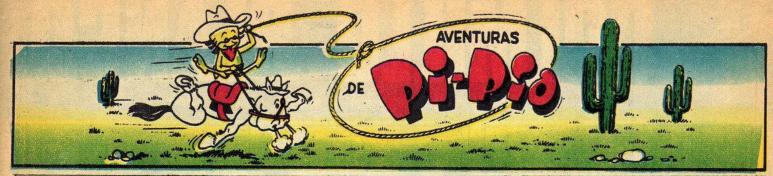


























NOSOTROS TE

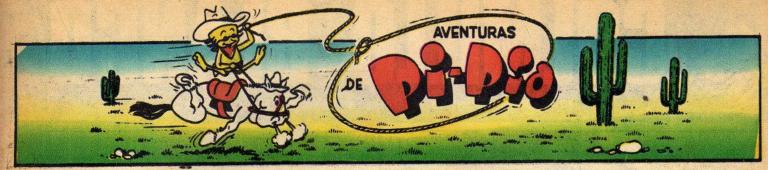


Y DESPUÉS DE
PASADOS LOS
PRIMEROS MOMENTOS DE
EMOCION, TATE-TI EXPLICA A PI-PÍO
POR QUE SE
ENCONTRABAN
JUNTANDO PERLAS PARA
FLOR DE ALMENDRO.



I SI ME DAN DE COMER

















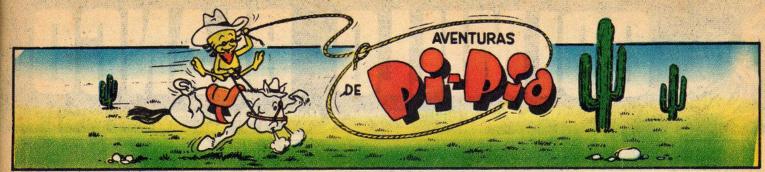


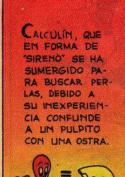
























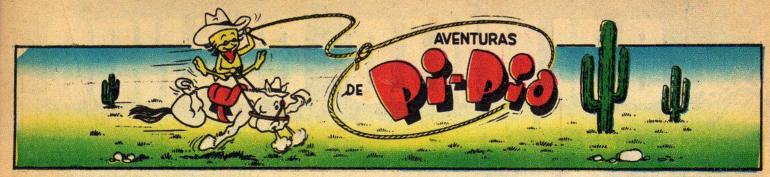


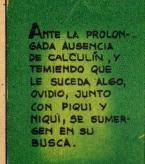
























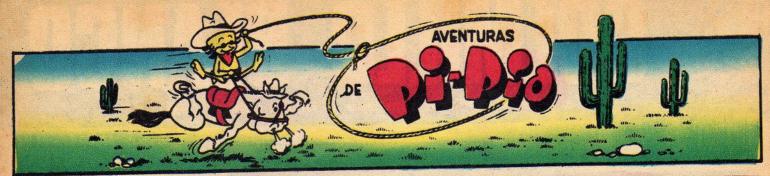








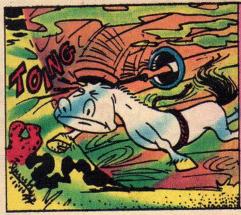




OVIDIO, PIQUI Y MIQUI, QUE IBAM EN BUSCA DE CALCULÍN, ENCONTRARON UN VIEJO BARCO HUMDIDO EN EL FONDO DEL MAR. MIENTRAS PIQUI PIQUI BUSCAN POR EL OTRO BUSCA OVIDIO.







PIQUI Y MI-QUI, AL SEN-TIR QUE SE AFLOJA LA TEMSIÓN DE LA SOGA, EMMEZAN A TIRAR DE LA MISMA.











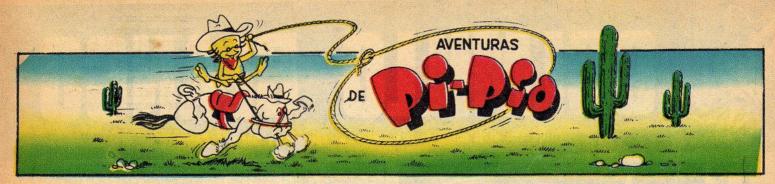












OVIDIO, QUE JUNTO
CON PIQUI Y NIQUI
DESCENDIERA AL FONDO DEL MAR EN BUSCA DE CALCULÍN, TAMBIÉN DESAPARTECE.
PI-PÍO, QUE HA BAJADO A BUSCARLOS,
SE TRABA EN FEROZ
LUCHA CON UN MISTERIOSO BUZO.









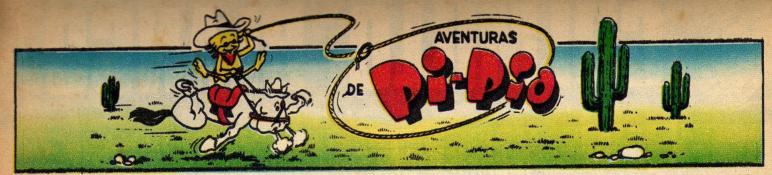












PI-PÍO, QUE BAJÓ AL FONDO DEL MAR EN BUSCA DE CALCULÍN Y OVIDIO, FUE CAPTU-RADO POR LOS OCU-PANTES DEL MISTE-RIOSO BARCO HUNDI-DO Y CONDUCIDO A PRESENCIA DE PACO-PLIM.













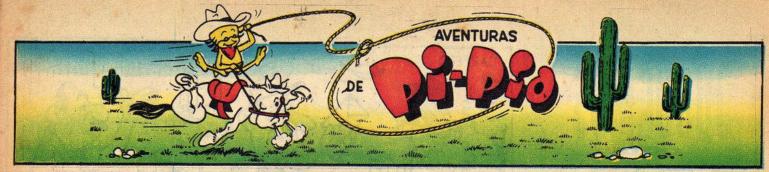












PI-PIO, AL IR EN BUSCA
DE CALCULÍN Y OVIDIO AL FONDO DEL
MAR, FUE ATRADADO
POR LOS OCUPANTES
DE UN VIEJO BARCO
HUNDIDO.

MIENTRAS TANTO, EN LA SUPERFICIE, FLOR DE ALMENDRO, TA-TE-TI, PIQUI, NIQUI Y DEMAS ACOMPAÑAN-TES, ESTAN AJENOS...















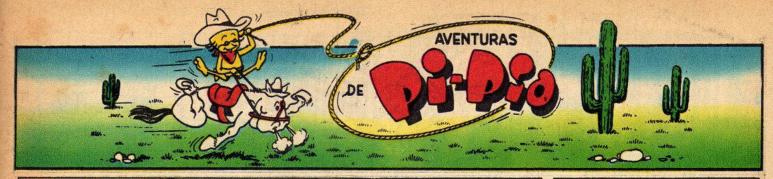












DESPUÉS DE HACER ZOZOBRAR LA BARCA EN QUE IBAN FLOR DE ALMENDRO Y SUS AMIGOS, PACO-PUM RECOGIÓ A TODOS LOS NAUFRAGOS Y LOS ENCERRÓ EN UNA BODEGA.

















...Y EL QUE TODOS CREIAN UN VIEJO BARCO HUMDIDO RESULTO SER EL CUARTEL GENERAL DE PACO-PUM Y COMPAÑÍA, DESDE EL CUAL ASALTABAN A LOS PESCADORES DE PERLAS PARA QUEDARSE CON EL PRODUCTO DE SU TRABAJO.

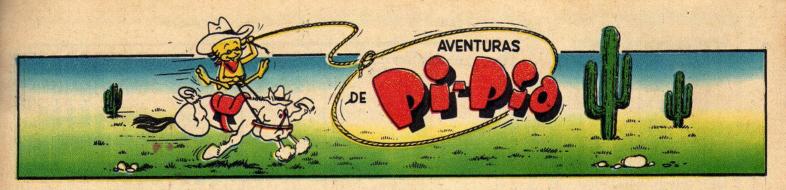


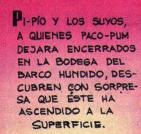
... ASÍ, HACIÉNDOLE ENTRAR AIRE A LOS BA-RRILES LLENOS DE AGUA QUE SERVIAN DE LASTRE ÉSTOS SE DESAGOTAN Y EL BAR-CO PIERDE PESO, ASCENDIENDO A LA SU-PERFICIE. ¡AIRE FRESCO PARA UNO!























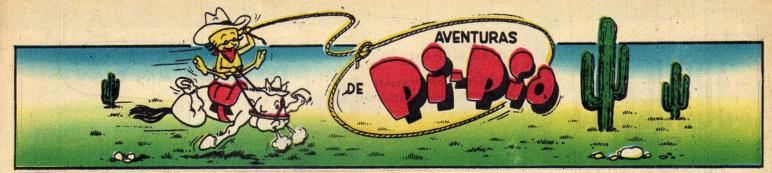


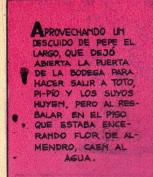






















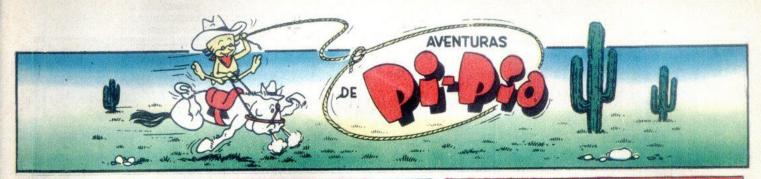


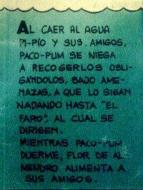






















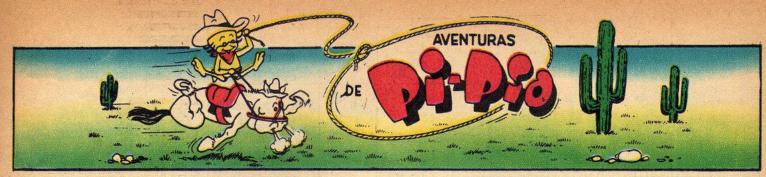






















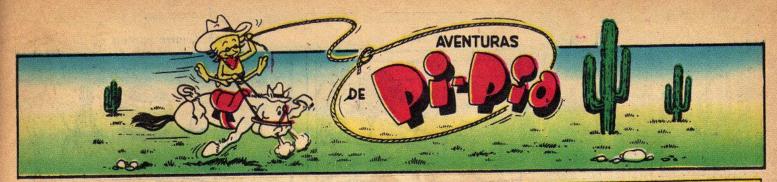












MIENTRAS EN LOS
SÓTANOS DEL FARO
LOS CAPATACES DE
PACO-PUM TRATAN DE
SOMETER A LOS AMIGOS DE PI-PÍO, ÉSTE,
QUE HA INCITADO
A LOS ESCLAVOS A
LUCHAR POR SU LIBERTAD, DIRIGE LA
REBELIÓN.

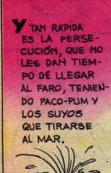










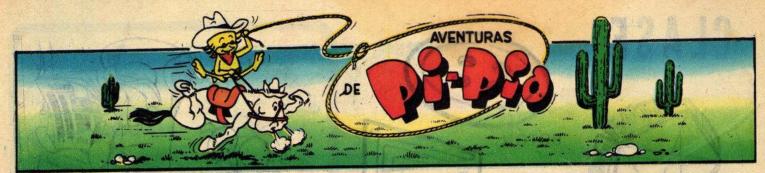
















y PI-PIO, EN SU EMPE-ÑO DE HA-CER DE ESTE ISLO-TE UNA IS-LA COMO LA GENTE, NO DESCANSA UN MOMEN-TO,





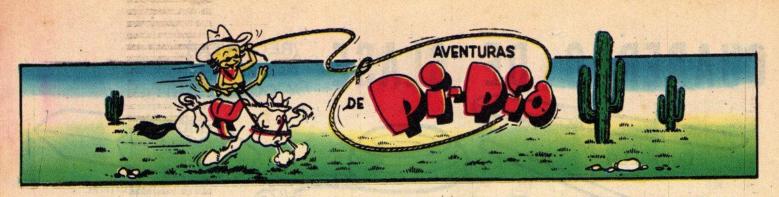


















A MI

JUEGO

ME LLA-

ILA POSIBILIDAD DE VOLVER A NUESTROS HOGARES ES MUY REMOTA : INO TENEMOS BARCOS, NI CON QUE CONSTRUIRLOS; SÓLO EN NUESTRO INGENIO ES-TK NUESTRA SALVACION!



TYO PRO-

TUMA SOLUCIÓN SERÍA HACER
COMO EN HOLANDA: CONSTRUIR
DIQUES Y GANAR TERRENO
AL MAR, PARA ASÍ AMPLIAR LA
ISLA Y CONVERTIRLA EN NUESTRA SEGUNDA PATRIA!



FORMULN, HAZ UN ESTU-DIO CONCIENZUDO DE LAS CONDICIONES DE LA ISLA, A VER SI ES POSIBLE ESO!

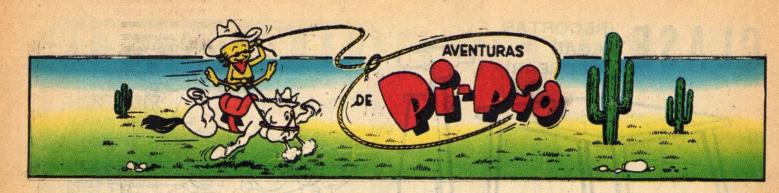


TRAS UN
SEVERO RECONDIMIENTO DE LA POCA COSTA Y
DE LA PLATAFORMA SUBMARINA DE LA
ISLA, FORMULÍN SE ENTREGA DE LLENO
A LA TAREA
DE RESOLVER
TAN COMPLICADO PROBLEMA.



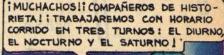




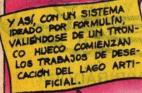












JATENCION

LOS DE LA

EL TOBOGÁN

PARA VOLCARLO HACIA EL OTRO LADO!

SOGA!







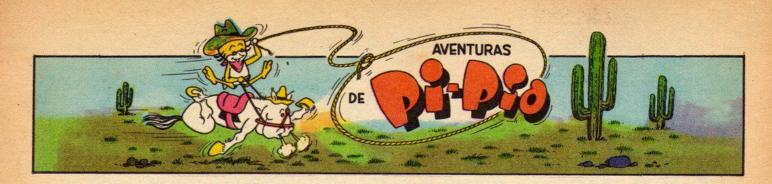




OTRA VEZ!







MIENTRAS TODOS
LOS HABITANTES
DE LA ISLA COLABORAN EN EL TRABAJO DE DESAGOTAR LA PARTE INTERNA
DEL DIQUE, MANOS ANÓNIMAS
REALIZAN UN
SABOTAJE.







PERO OVIDIO, QUE ES MAS DES-CONFIADO QUE UNA MULA, NO SE CONFORMA ASI NO MAS Y EMPIE-ZA A OLFATEAR EL LUGAR.









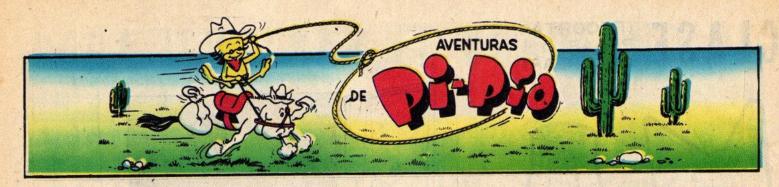




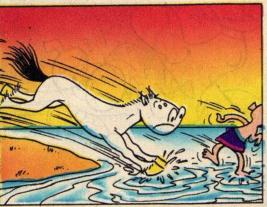








EL ZAPATO DEL SA-BOTEADOR QUE OVI-DIO ARROJO AL AIRE AL NO PO-DER LOCALIZAR EL PIE QUE LO CAL-ZARA, FLIE A DAR POR CASUALIDAD EN LA CABEZA DE SU DUEÑO.











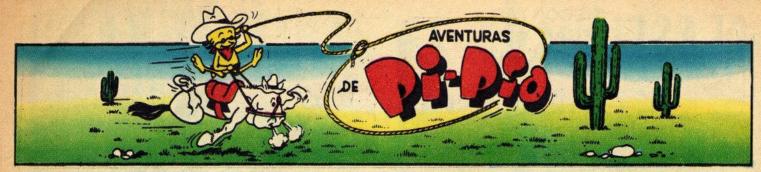












EL ESPIA ATRAPADO
POR OVIDIO CONFIESA
SER EMVIADO DE
CUELLO-REAL, REV
DE LINA ISLA VECINA.
PI-PÍO DECIDE ENVIAR A OVIDIO COMO
EMBAJADOR PLENIPOTENCIARIO PARA
SUAVIZAR LA SITUACIÓN.











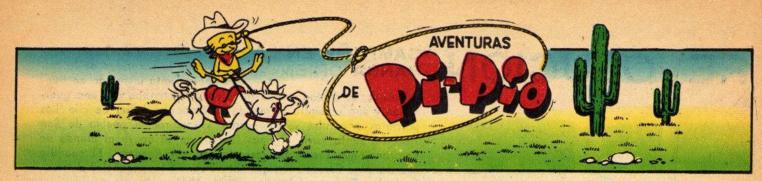












OVIDIO, ENVIADO
PLENIPOTENCIARIO
DE "LA ALONDRA
DE LOS MARES"
LLEGA A LA ISLA
DE CUELLO-REAL
CON UN MENSAJE DE PAZ Y
BUENA VOLUNTAD.



i MAJESTAD, AQUÍ TIENE
MIS CREDENCIALES! THE
VENIDO PORQUE HO
QUEREMOS DESCUBRIR
MIS ESPÍAS SUYOS EN
NUESTRA ISLA!

CREAR PROBLEMAS DE
LÍMITES!

PRECISAMENTE POR ESO MIS-MO HEME AQUÍ, PORQUE SO-MOS GENTE DE BUENA VOLUN-TAD! HAREMOS UN TRATADO PARA QUE NO VUELVAN A SU-CEDER SEMEJANTES COSAS!













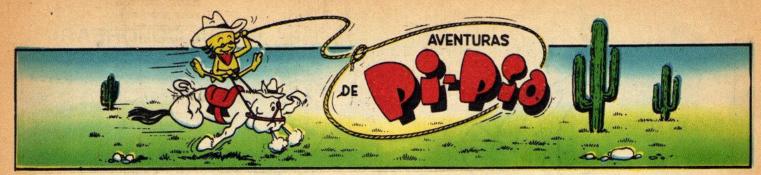








PERO RASTRILLO SE



BA IENTRAS SE REALIZABA UN BRINDIS EN HONOR DE QUIDIO, EMBAJADOR DE LA "ALONDRA
DE LOS MARES", CUELLO-REAL Y PICO DE
GALLO ADVIERTEN
LA DESAPARICIÓN
DE SU HIJO RASTRILLO, EL CUAL SE
HABÍA ESCONDIDO
EN LA VALIJA DIPLOMATICA DE OVIDIO.















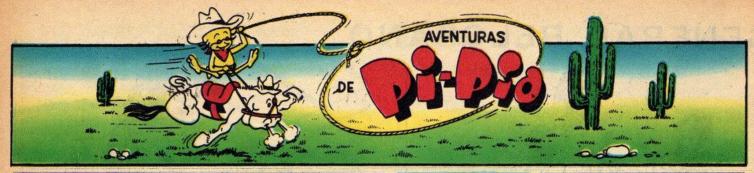


























RASTRILLO, DANDOSE CUENTA DEL LÍO EN



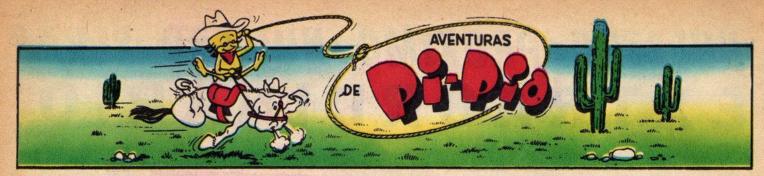




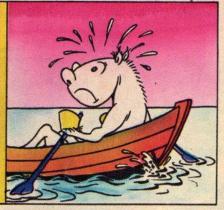








AL VER QUE SU PADRE DECLARA LA GUERRA A LA "ALON-DRA DE LOS MARES" Y SE DISPONE A INVADIRLA, RASTRI-LLO SE ARREPIENTE DE SU MENTIRA Y DEJA EN LIBERTAD A OVIDIO PARA QUE AVISE Y PREVENGA A LOS SUYOS.











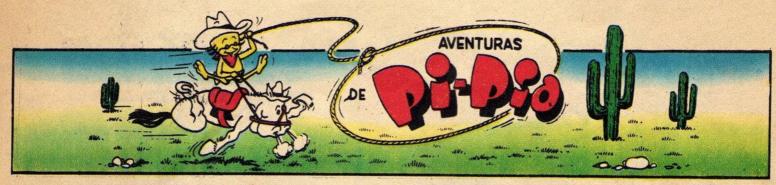


















INVESTRA ÚNICA SOLUCIÓN ES CONSTRUIR UN SUBMA-RINO EN EL QUE QUEPA-MOS TODOS! I DEJARÍAMOS ESTA ISLA DESIERTA Y CAERÍAMOS EN LA DE ELLOS POR SORPRESA!







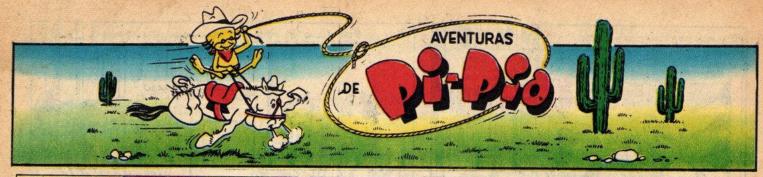














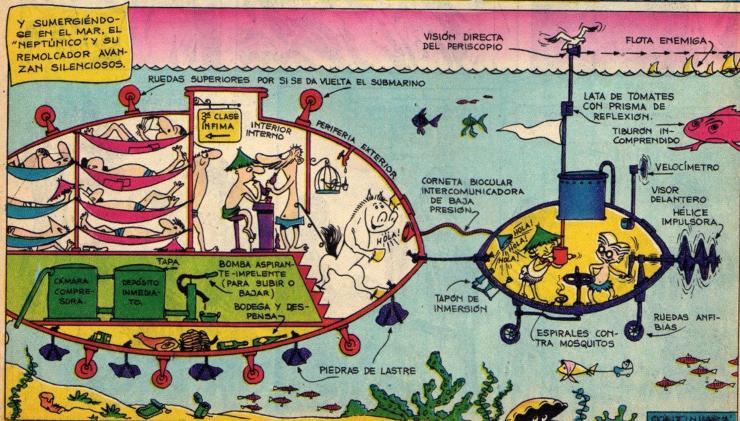


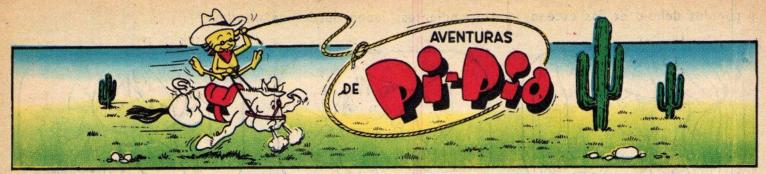


















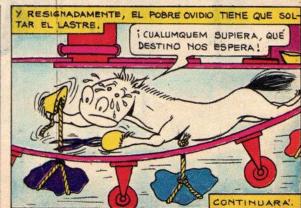


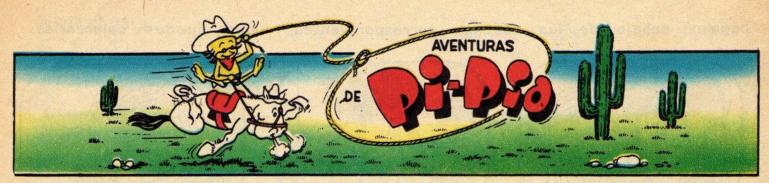
























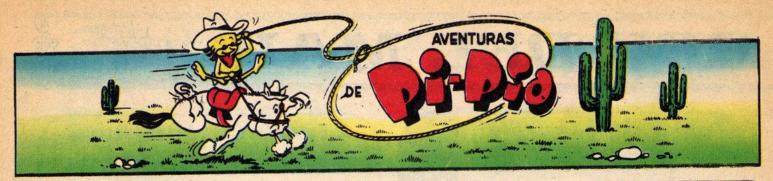


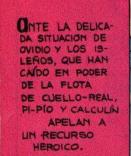
























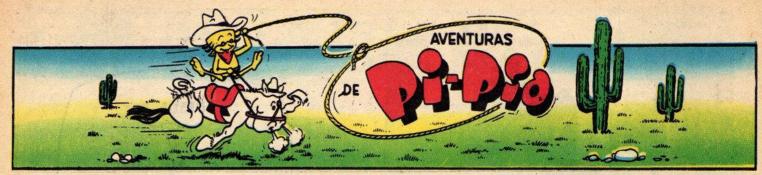


























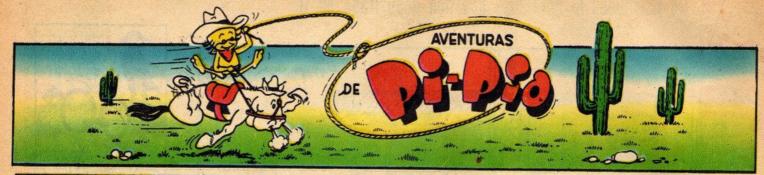


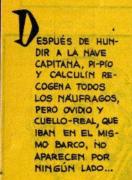






















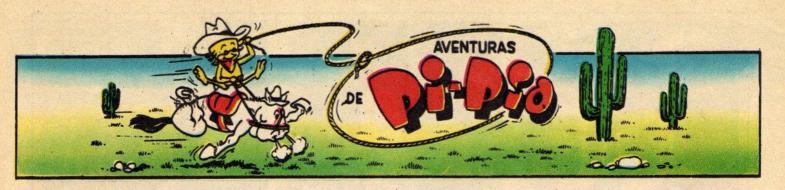


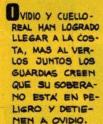












CUELLO-REAL, QUE SE HA EN-FERMADO, NO PUEDE INTERVE-NIR.













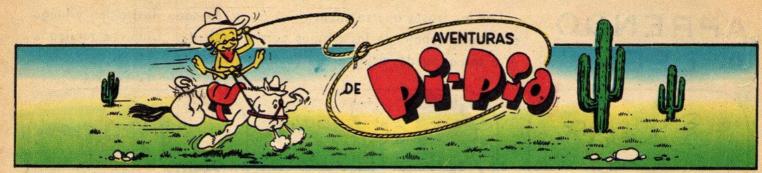












RASTRILLO DESEA
POMER EN LIBERTAD A
OVIDIO, PERO PARA
EVITAR EL "QUÉ DIRÁN"
TIENE QUE SOMETERLO ANTES A LA PRUEBA DEL "MONTE CIRCONIO".

OVIDIO, QUE IGNO-RA LAS BUENAS IN-TENCIONES DE RAS-TRILLO, ES CONDUCI-DO MUERTO DE MIEDO A DICHO "MONTE!"













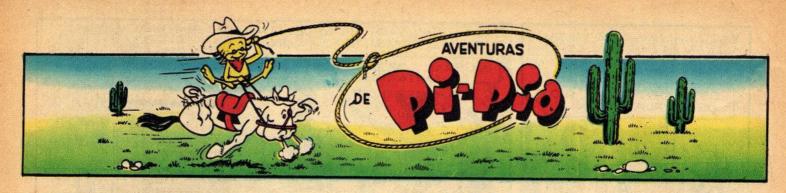


OVIDIO, QUE
HA VISTO QUE
EL CAMINO
ES DE CARACOL, ES PERA
LLEGAR A
LINA CURVA
DESDE LA
CUAL VUELVA
A VERSE A
PI-PÍO Y CALCU
LÍN Y ENTONCES,
APROVECHANDO



A GRAN FRICCIÓN EJERCIDA
POR LA HERRADURA DE OVIDIO,
QUE ES DE ACERO DE LA MEJOR CALIDAD,
SOBRE EL EJE
Y LA GRAN VELOCIDAD HACEN QUE
ESTE TERMINE ROMPIÉNDOSE Y QUE LA
RUEDA SE DESPRENDA.

















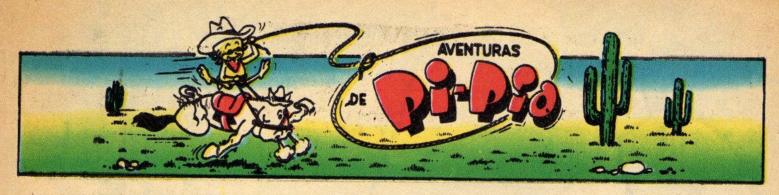














PRUEBA DEL MONTE CIRCONIO.







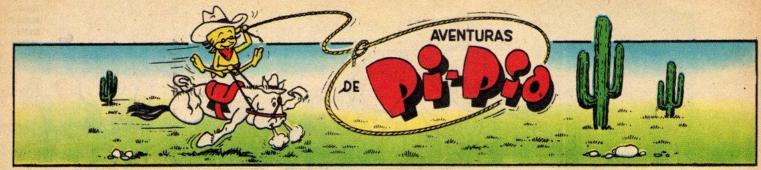












PI-PÍO Y CALCULÍN LOGRA-RON LLEGAR AL LUGAR DONDE JUZGABAN A OVIDIO, Y CA-MUFLADOS CON HODAS Y RAMAS TRATAN DE AYUDAR-LO.

EHOJADO EL JURADO
AL VER QUE OVIDIO
ACIERTA TODAS LAS
ADIVINANZAS, DECIDE
INVENTAR UNA QUE NO
TENGA RESPUESTA.











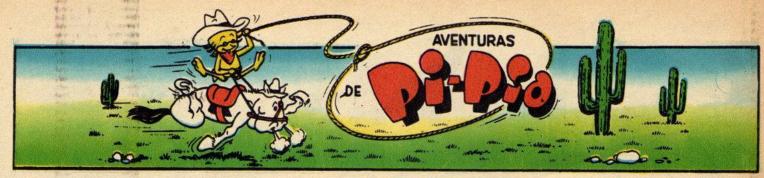


































AL SER DESCUBIERTOS AYU-DANDO A OVIDIO A RESPONDER EL INTERROGATORIO,

PI-PÍO Y CALCULÍN
DISTRAEN LA ATENCIÓN
DICIENDO QUE VIENEN A
PEDIR AUXILIO PARA LOS
NAUFRAGOS DE CUELLOREAL. MAS AL BAJAR A
LA PLAYA, JUNTO CON EL
REAL INQUISIDOR, EL COMISARIO Y TODOS LOS
DEMÁS, SÓLO ENCUENTRAN
LIN CARTEL QUE DICE:
"TIERRA DE NADIE".











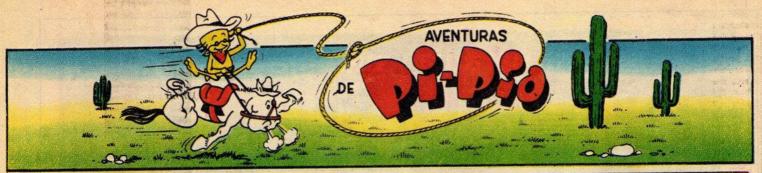
LUEGO DE ECHAR A
PIQUE LA HAVE DE
CUELLO-REAL, PI-PÍO
Y CALCULÍN HABÍAN
RESCATADO A LOS NÁUFRAGOS DE AMBOS
BANDOS. AL ALEJARSE
PI-PÍO Y CALCULÍN
PARA IR EN AYUDA DE
OVIDIO, AQUELLOS
APROVECHARON LA
FALTA DE VIGILANCIA
PARA DIVIDIRSE EN
DOS SECTORES Y ARMAR UNA BATALLA
CAMPAL.

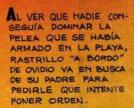






























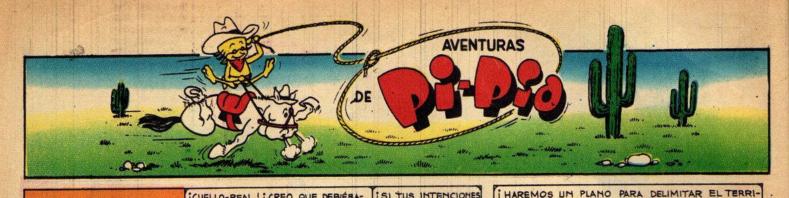




4º) TAMBIÉN QUEDA ACEP-

TADA LA MOCION DE DIVIDIR





PI-PIO, CALCULÍN Y
CUELLO-REAL HAN UNIDO SUS TERRITORIOS
Y FORMADO UN GOBIERNO EN CONDUNTO.
PI-PIO, QUE A SUGERENCIA DE CALCULÍN
DIVIDIÓ LAS ISLAS EN
GIETE PROVINCIAS, ESTUDIA CON CUELLOREAL EL MEJOR APROVECHAMIENTO DEL TERRENO Y CÓMO DISTRIBUIRLO ENTRE TODOS
LOS HABITANTES.

ICUELLO-REAL! CREO QUE DEBIÉRA-MOS ENCARGAR EL MANEJO DE LAS PROVINCIAS A CADA UNO DE LOS SIE-TE CEREBROS MÁS CLARIVIDENTES DE LA ISLA, Y NOSOTROS RESERVAR-NOS LA SUPERVISIÓN GENERAL! SI TUS INTENCIONES
ESTAN A LA ALTURA
DE TU CAPACIDAD,
IREMOS HACIA ARRIBA, PERO SI TU CAPACIDAD ESTA' A
LA ALTURA DE MIS
INTENCIONES...!



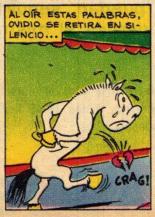






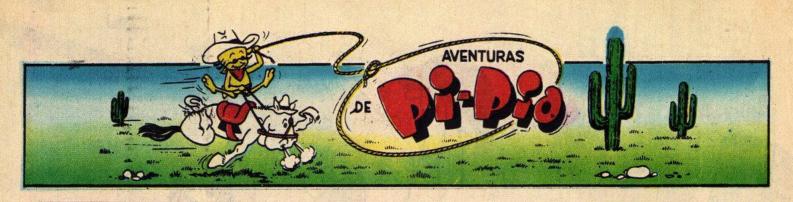












DESPUÉS DE DIVIDIR
EL TERRITORIO EN
PROVINCIAS Y DE
NOMBRAR SUS RESPECTIVOS JEFES, PIPÍO Y CUELLO-REAL
EN UNA SENCILLA
CEREMONIA ENTREGAN LOS ESCUDOS
CARACTERÍSTICOS.

I MIRAD SIEMPRE HACIA ADELANTE! (QUE LA SUERTE Y LA FELICIDAD LOS ACOMPAÑEN!) (1 AGRADEZCO EMOCIONADÍSIMO 1 100 OS DETENGÁIS EN EL CAMINO!) (1 QUE VUESTRO BIENESTAR JAMAS SE EMPAÑE! LOS AUGURIOS VERTIDÍSIMOS, 1 Y QUE CON AGUA Y CON JABÓN, TODO LOS ES PORQUE ESTOY NERVIOSÍSIMO!

DÍAS SE BAÑEN!

DÍAS SE BAÑEN!

A-B-C

ANTES DE PARTIR
HACIA SUS RESPECTIVAS PROVINCIAS, LOS
GOBERNA DORES
SE REÚNEN EN
SESIÓN ESPECIAL CON PI-PÍO
Y CUELLO-REAL
PARA ADOPTAR
MEDIDAS DE
BIEN COMÚN.

IME PARECE NECESARIO
QUE HAYA COMUNICACIÓN ENTRE TODAS
LAS PROVINCIAS, PARA
QUE CADA UNA ESTE
AL TANTO DE LO QUE
OCURRE EN LAS
OTRAS!

CIERTO!!SI DISPUSIÉRAMOS DE
UN TELÉGRAFO PODRÍAMOS, EN
CASO DE APURO, PEDIR AYUDA A LAS PROILO APRUEBO YO SOLO
POR UNANIMIDAD!

IAPRO-

TROS DE CABLE, DE CUANDO ME GUSTABA REMONTAR BARRILETES!

TAR BARRILETES!

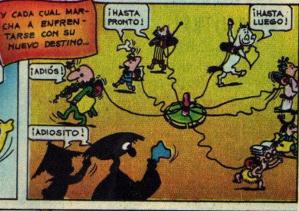
TRANSPORTE ...
DIGO... DE LAS
COMUNICACIONES

Y CALCU-LÍN PREPA-RA SIETE RO-LLOS DE ALAMBRE SO-BRE CARRE-TELES Y LOS ATA A LAS ESPALDAS DE LOS GO-BERNADORES.



(OVIDIO! Î ATA LAS SIETE PUNTAS EN EL POSTE CENTRAL DE LA PLAZA; ASÍ, AL IR CAMINANDO SE DESENROLLA RA EL ALAMBRE Y QUEDA-RA LISTO EL TENDIDO DE LOS CABLES!

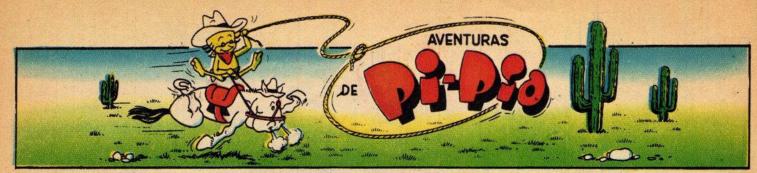


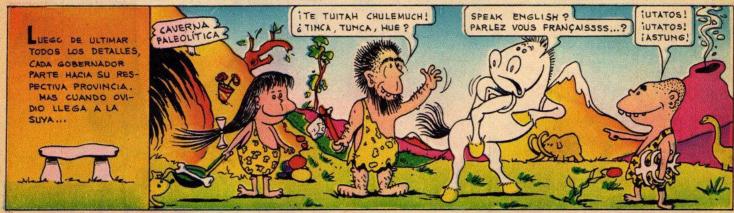




















MAS LOS HABITANTES DE LAS CAVERNAS.



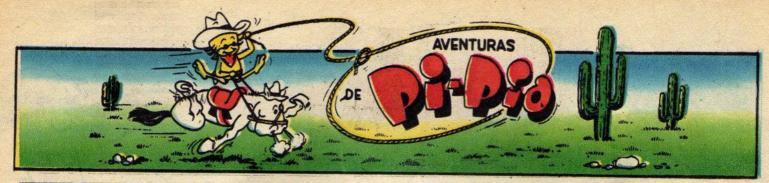












OFENDIDOS LOS "PREHISTÓ-RICOS" AL NEGARSE OVIDIO A COMER LOS ALIMENTOS QUE LE OFRECIERON, LE DAN UN PLAZO DE DIEZ MINUTOS PARA QUE LO HAGA.

ANTE LA IDEA DE TE-NER QUE COMER BIFES DE MAMUT, OVIDIO SE PONE A TEMBLAR, Y ESE TEMBLOR SE TRANSMITE A PI-PIO POR EL CABLE TELE-GRAFICO.



ino! i seguramente es de alguien que esta' en gran peLigro. Y ConfunDE LAS SEÑALES CON
CONVENIDAS! CADA EMCHUFE, DIGO... CON SU GO.
BERNADOR!







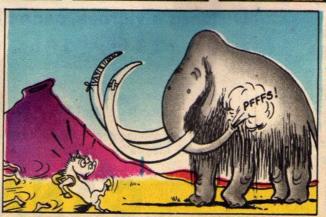




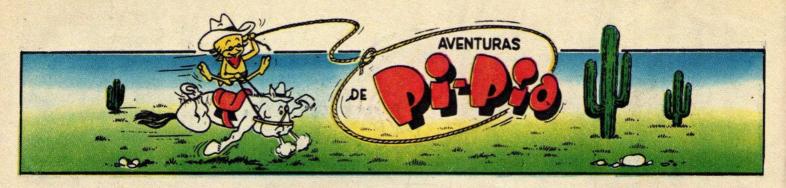


















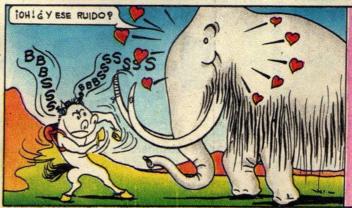








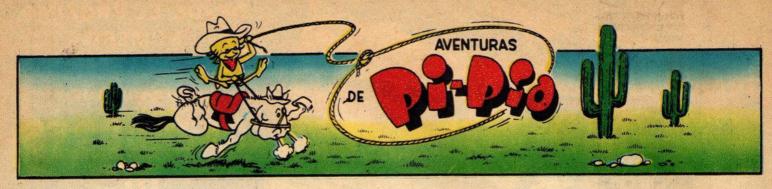




E INEXPLICABLEMENTE, EL
MAMUT CONFUNDE LOS RUIDOS DEL TELÉGRAFO DESCOMPUESTO
CON LA LLAMADA
DE UN MAMUT
BEBÉ, Y ACORDANDOSE DE QUE
EL TAMBIÉN
FUE PADRE...







OVIDIO, AL VERSE EMFRENTADO
CON EL MAMUT, PIDIÓ INSTRUCCIONES A PI-PÍO POR EL
TELÉGRAFO. AL DESCOMPONERSE ÉSTE, EL MAMUT
CONFUNDIÓ EL RUIDO QUE
SE PRODUJO CON EL LLANTO DE UN MA MUTCITO.
LOS PREHISTORICOS NO
SALEN DE SU ASOMBRO
AL VER QUE OVIDIO Y ÉL
MAMUT, EN VEZ DE
PELEARSE, SE ABRAZAN.















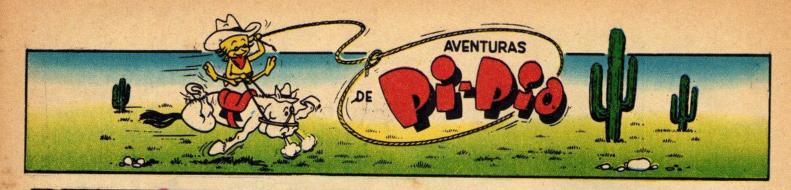












MIENTRAS OVIDIO,
PROTEGIDO POR
EL MAMUT, TRATA
DE HACER VALER
SU AUTORIDAD
ANTE LOS UTATOS,
PI-PÍO, QUE IGNORA LA SUERTE
CORRIDA POR
AQUÉL, SE DIRIGE
A LA "GRAMATICA".





MIENTRAS PI-PÍO SE ACERCA AL LUGAR, OVIDIO, PARA GANARSE LA SIMPATÍA DE LOS UTATOS, ADEMA'S DE HACERSE PASAR POR UN "MAMUTCI-TO", SE DEJA CRE-CER LA BARBA Y SE VISTE DE HOM-BRE PRIMITIVO PA-RA ESTAR EN AMBIENTE.



IUTATOS, TODOS! THE VENIDO A ESTAS INHÓSPITAS, PALEOZOICAS Y CAVERNÍCOLAS TIERRAS PARA CIVILIZARLOS Y TRAERLES UN SOPLO DEL ALIENTO DEL PERFUME DE LA CULTURA DE LA CIVILIZACIÓN DEL MUNDO CIVILIZADO!







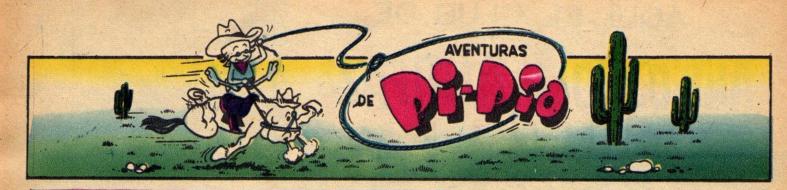










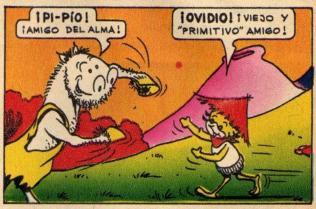












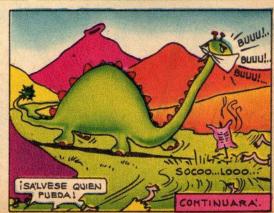


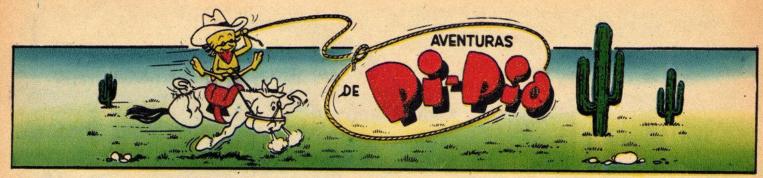
























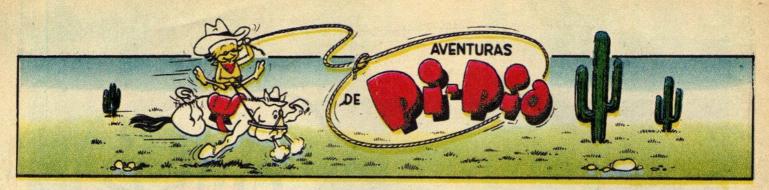




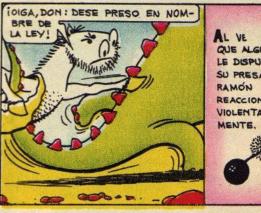












QUE ALGUIEN LE DISPUTA SU PRESA, REACCIONA VIOLENTA-











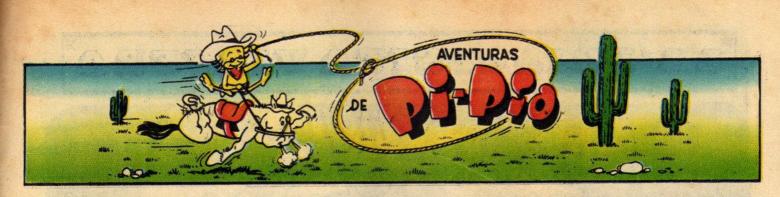


MAS COMO RES-PUESTA A SUS RUE-GOS, CROMANÓN LO PONE A TRA-BAJAR DURO Y PA-REJO EN SUS VIÑE-DOS MEDIANTE UN SISTEMA INVENTA-DO POR ÉL PARA QUE NINGUNO DE-JE DE AGACHAR-SE Y LEVANTAR-SE RECOGIENDO.



















Y ASÍ, EL TEMIBLE Y HORRENDO RAMÓN NO
ES MÁS QUE
UN CUERO CURTIDO DE UN DIHOSAURIO, DENTRO DEL CUAL
SE METEN
RAMÓN Y SUS
CIEN HOMBRES
FEROCES.







MAS PI-PÍO, ANTES DE QUE SE ENTABLE LA FE-ROZ BATALLA, APLICA SUS CONOCIMIENTOS DE ESTRA-TEGIA AL LLEGAR AL DESFILADERO.

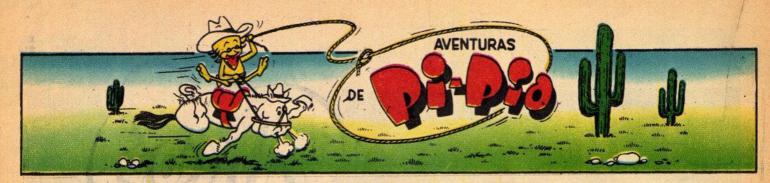
IUSTEDES VAYAN AL EXTREMO AQUÉL Y EN CUANTO PASE RAMÓN ARROJEN MUCHAS PIEDRAS PARA CERRARLE EL PASO AL DINO SAU- I PLOVOCA LEMOS
UNA AVALANCHA PARA BLOQUEALO Y QUE
NO PUEDA SA-











MIEHTRAS LOS "UTATOS", DIRIGIDOS POR
OVIDIO, VAN AL PUEBLO EN BUSCA DE
PROVISIONES PARA RESISTIR DURANTE EL
ASEDIO AL DINOSAURIO, PI-PIO Y TERCIARIO SE QUEDAN
CUIDANDO LAS BOCAS DEL DESFILADERO PARA QUE
AQUEL NO SE ESCAPE.











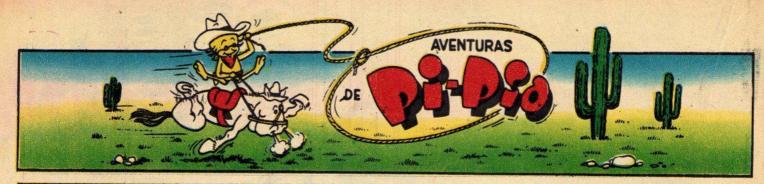












PI-PÍO Y TERCIARIO SE
QUEDARON SOLOS MONTANDO SUARDIA PARA
QUE NO SE ESCAPARA
EL DINOSAURIO, PERO
ESTE NO ES
SINO UN DISFRAZ CON
RAMÓN Y SUS CIEN
HOMBRES FEROCES
DENTRO, QUIENES ESPERARON LA NOCHE PARA SALIR Y CAPTURAR
A NUESTROS AMIGOS













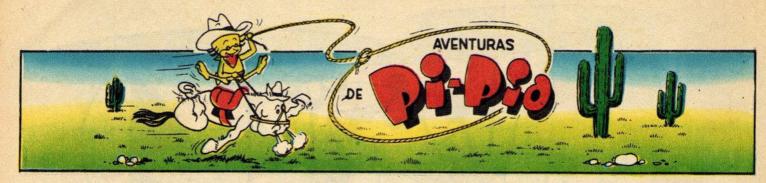












OVIDIO Y LOS UTATOS, AL LLE-GAR AL DESFILADE-RO Y NO ENCON-TRAR RASTROS DE PI-PIO HI DEL DINOSADRIO, SOS-PECHAN DE LO ÚMICO VIVO QUE ENCUENTRAN: LA HORMIGAS NEGRAS-"THE BLACK HORMI-GAN'S".-



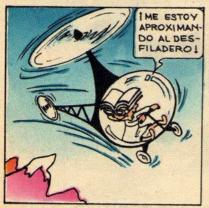


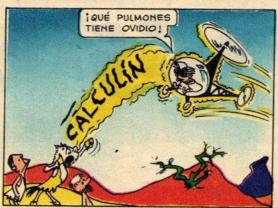










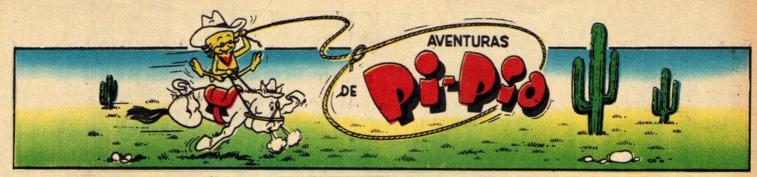




























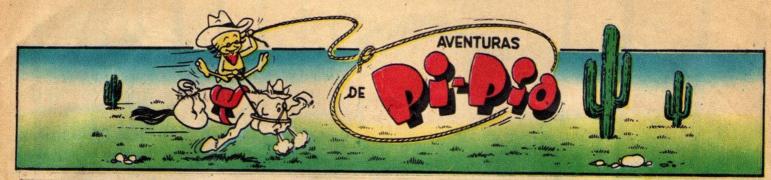


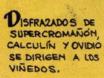
VAMOS A DISFRAZARNOS DE "SUPER-





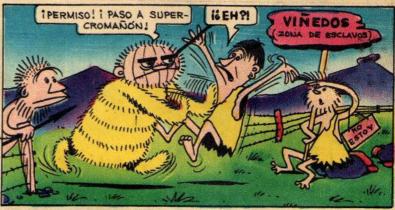








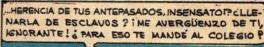








Y ANTE LA MOMENTANEA DESORIENTA-





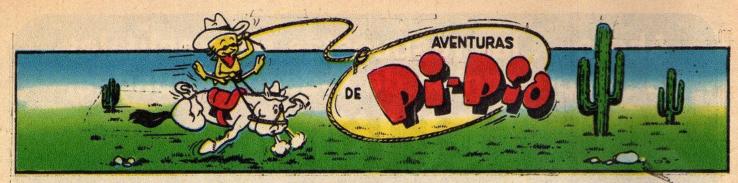




























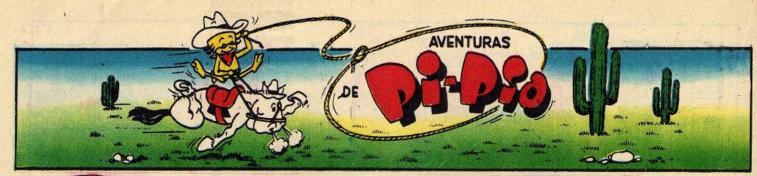


















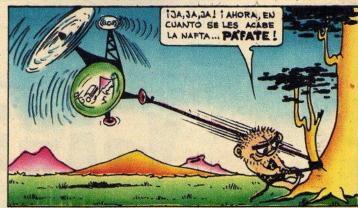




















DESPUÉS DE ENLA-ZAR AL HELICÓP-TERO Y ATARLO A UN ARBOL, CRO. MAÑON TRATA DE ENTRAR EN LA (ABINA DONDE ESTÁN PI-PÍO Y CALCULÍN.









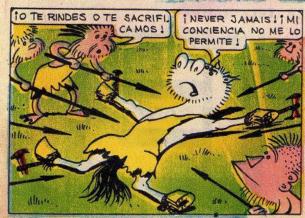
















I-PIO Y CALCULÍN, DESPUÉS DEL CORTE DE PBLO
CON LA HÉLICE
DEL HELICOPTERO A TODOS
LOS CROMAÑONISTAS, HACEN
UN VUELO DE
INSPECCIÓN.











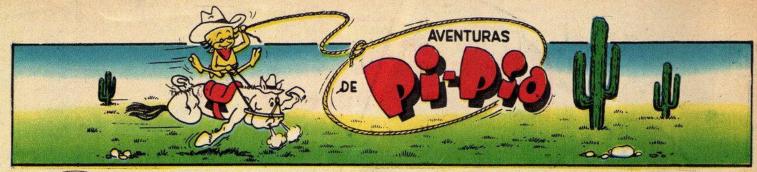


























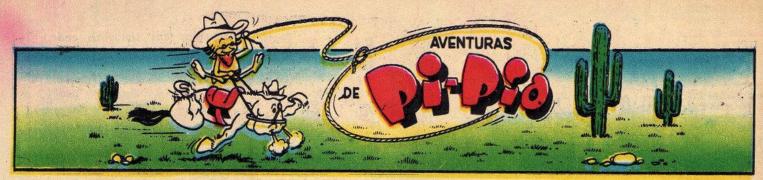






















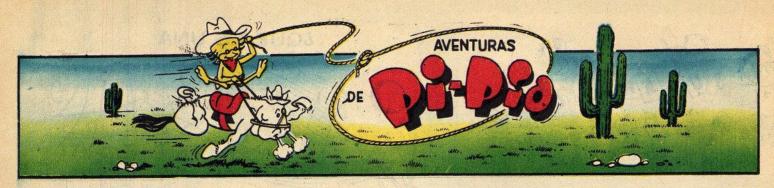
























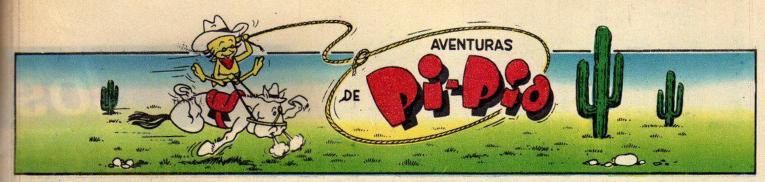


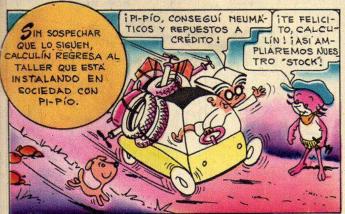
























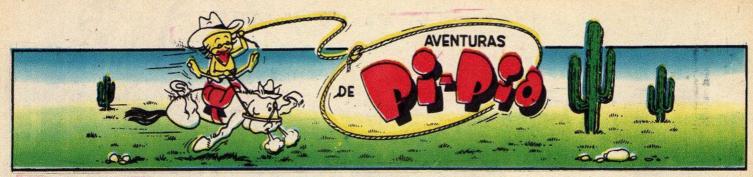
























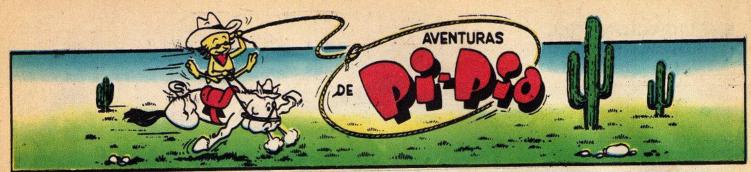




























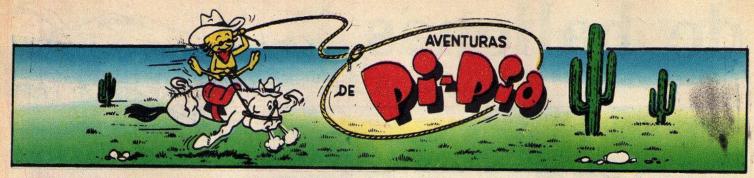


























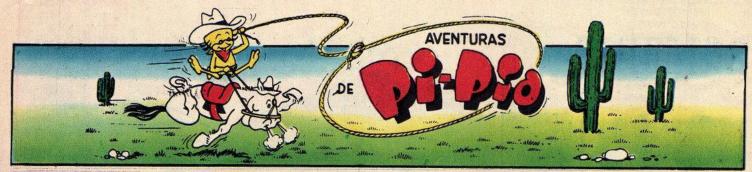


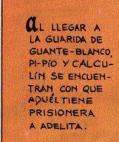














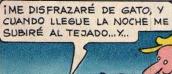
















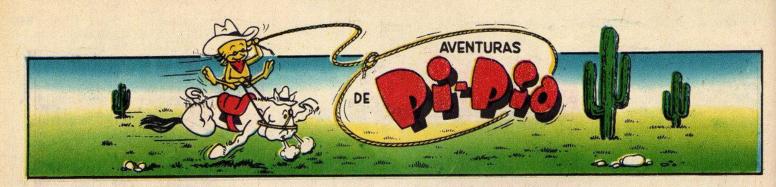
.. DESDE ARRIBA MAULLARE FUERTE!









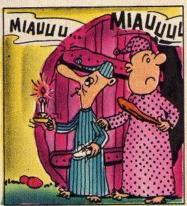
















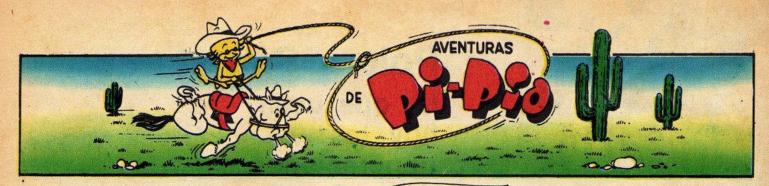














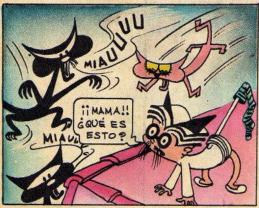










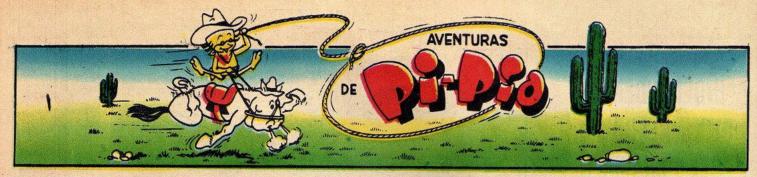












QL MAULLAR
CALCULÍN EN EL
TEJADO, ACUDEN
TODOS LOS GATOS DEL BARRIO
Y SE ARMA UN
GRAN ESCANDALO.
NUESTRO AMIGO
TIENE QUE HUIR
RAPIDAMENTE.













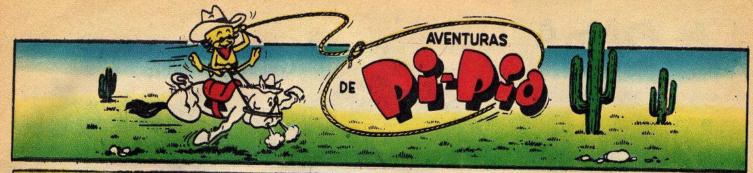


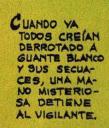






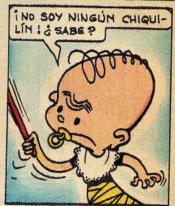












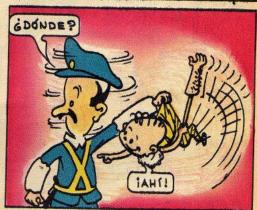








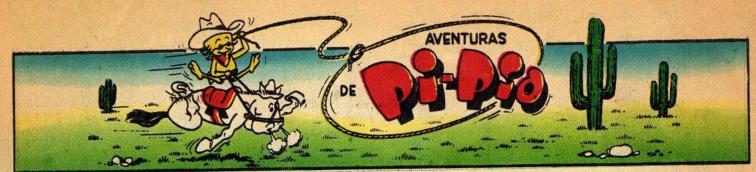




















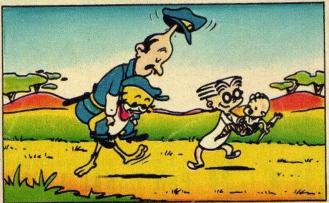




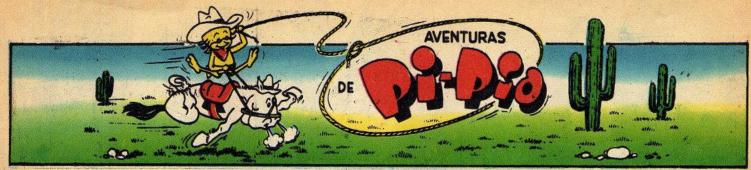


























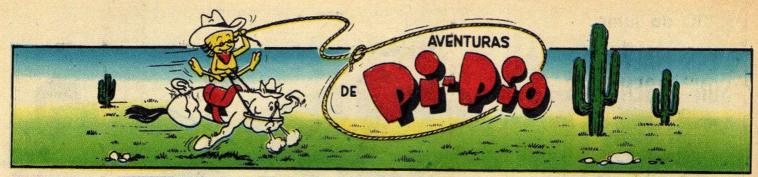


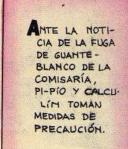






















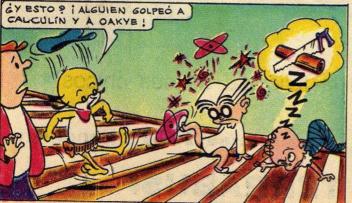




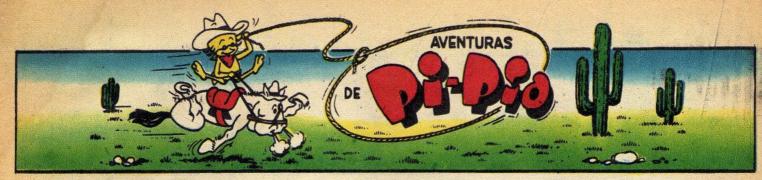
























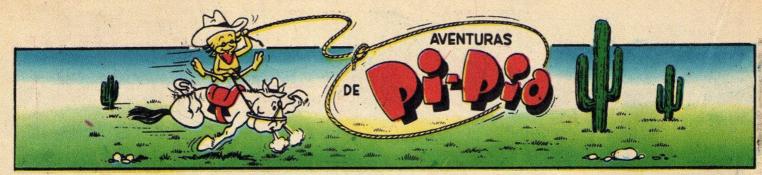


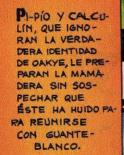




















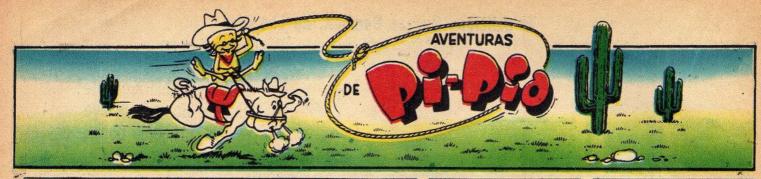










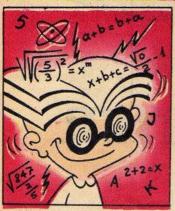


MIENTRAS LAS HEROICAS MUJERES, DIRIGIDAS POR ADELITA, RESISTEN EL
PRIMER CHOQUE CON
LOS DEL ESCOBILLON
ROTO", PI-PÍO Y
CALCULÍN ORGANIZAN LA DEFENSA.



SOLO CON' CINCO! EL RES
TO ESTA' DE PARTE DE
GUANTE-BLANCO Y OAKYE!
ESTAMOS
ARRUINADOS! NEVER THE
NEVER = JA
MAIS DE LOS
JAMASES!









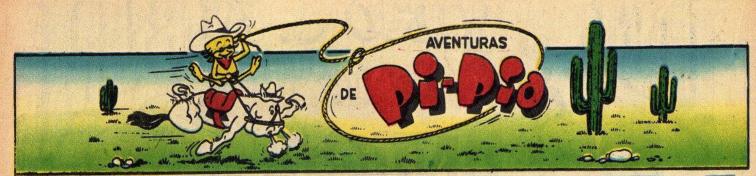












MIEHTRAS ADELITA Y
LAS MUSERES TRATAM
DE IMPEDIR EL AVANCE DE GUANTE-BLANCO, CALCULIN, PARA
SIMULAR QUE EL PUEBLO SE HALLA BIEN
DEFENDIDO, RECORTA
SILUETAS DE VIGILANTES EN PAPEL Y
LAS COLDCA EN LAS
CALLES APROVECHANDE LA NOCHE.





MAS PI-PÍO Y CALGULÍN NO SOS-PECHAN QUE LEO-BLAKER AN-DABA ESCONDIDO POR ALLÍ CER-









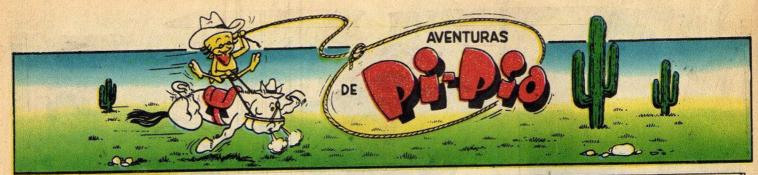




















ISI LAS COORDENADAS CARTESIANAS ESTA'N



YO PLANTO HIER-





all, all the state of the destate of the

CONTINUARA'

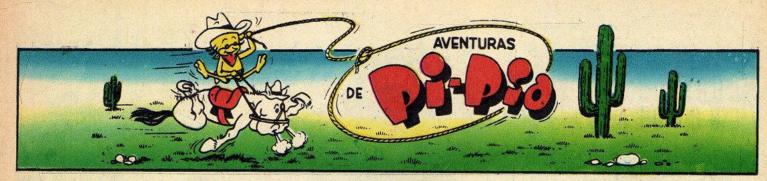


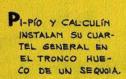


isf! isoLo LE

FALTA PORTE

RO ELÉCTRICO







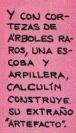
ies claro! i enton-Ces haremos la Operación "Piette-RRORIS"!













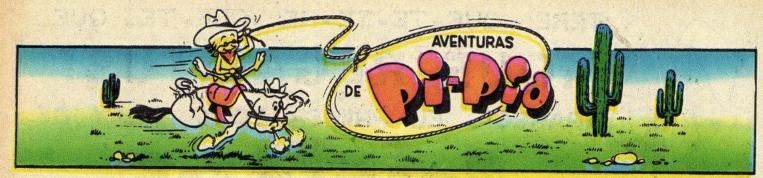
























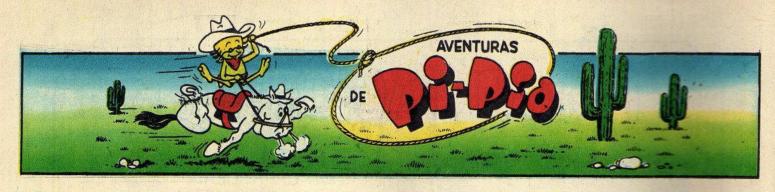


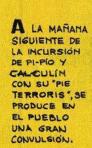












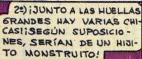














3º) i SI REALMENTE LAS HUELLAS CHICAS 50N DE UN MONSTRUO CHIQUITO, EXISTE EL PELIGRO DE QUE SE LLENE LA REGIÓN DE MONSTRU



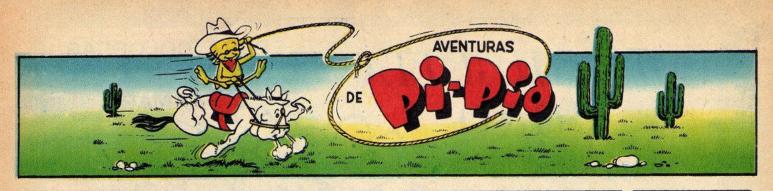












GUANTE - BLANCO
OFRECIÓ UNA RECOMPENSA POR LA CAPTURA DEL "MONSTRUO",
NO OBSTANTE ESO,
PI-PÍO Y CALCULÍN
DECIDEN SEGUIR
CON SU "PIE-TERRORIS" PONIENDO
HUELLAS HASTA
DESA CREDITAR A
GUANTE - BLANCO.





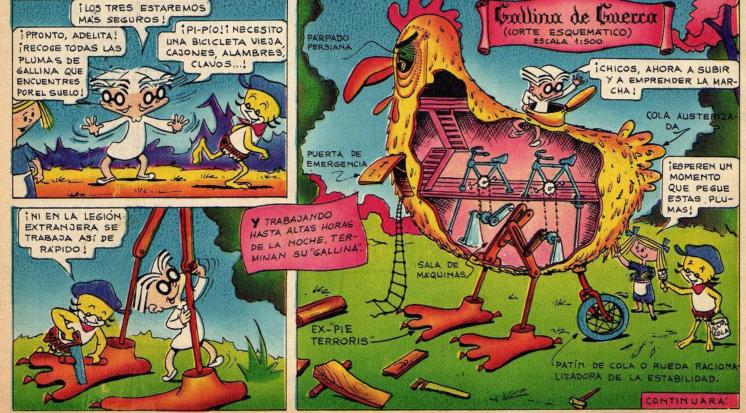


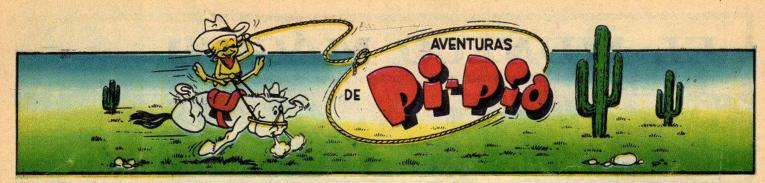


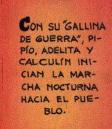




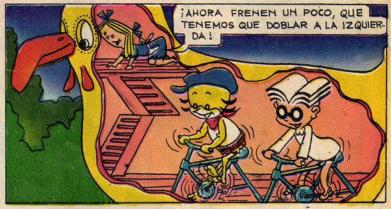




















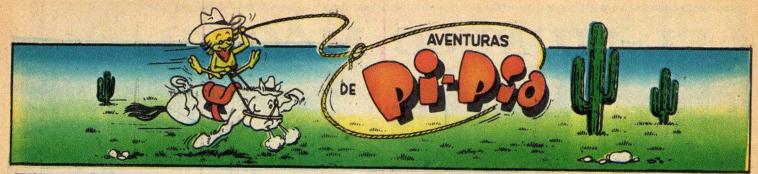


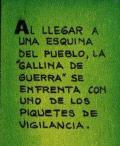






















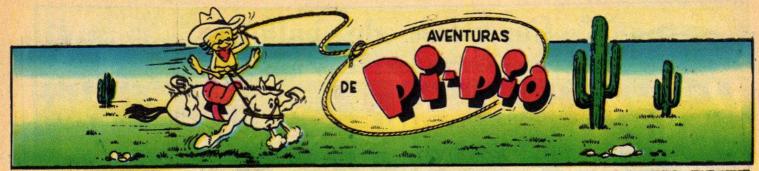












AL, SER DESCU-BIERTA LA "GALLI-NA DE GUERRA", ESTA LOGRÓ ESCAPAR, PER-DIENDO UMA PATA EN EL CAMPO DE BA-TALLA.











PACER UN
HUECO EN
LA PATA,
OAKYE SE
METE
ADENTRO
Y SALE
CAMINANDO

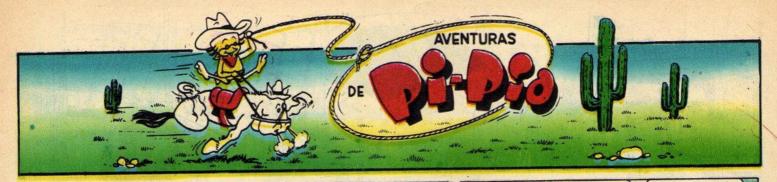












OAKYE, QUE ANALIZÓ
LA PATA DE LA GALLINA, DESCUBRIÓ LA
TRETA DE PI-PÍO
Y CALCULÍN. ESTOS,
PREVIENDO UN
ATAQUE A SU REFUGIO, EL "SEQUOIA
HOUSE", DECIDIERON PROVEERLO
DE DEFENSAS.















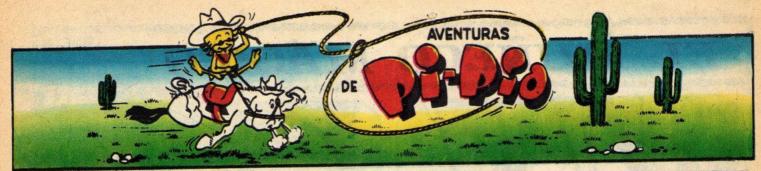


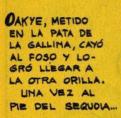


























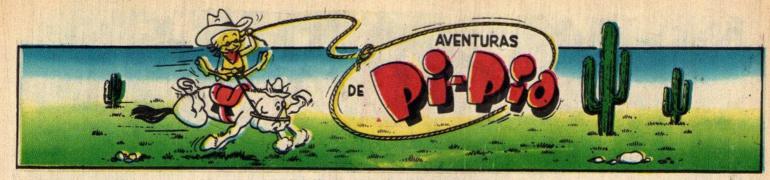
QUIEN HAYA TRAIDO EL







I VAYAMOS CON



OAKYE, ESCON-DIDO EN UN NIDO, ESPERA EL MOMENTO OPORTUNO PARA DAR LA SERAL DE ATAQUE A SUS COMPIN-CHES.











QUE DICE AY!





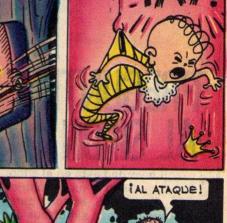


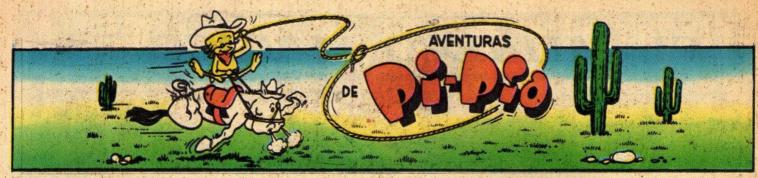
TREVOLU-

CION! D





















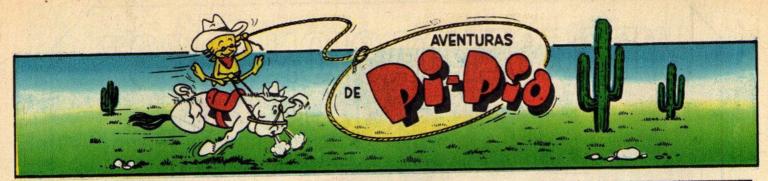


























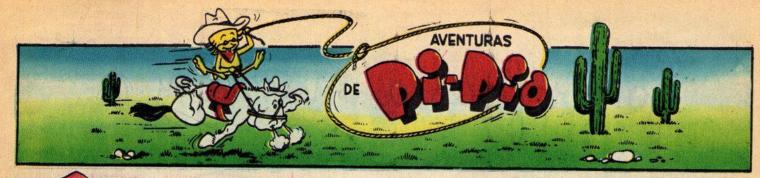
























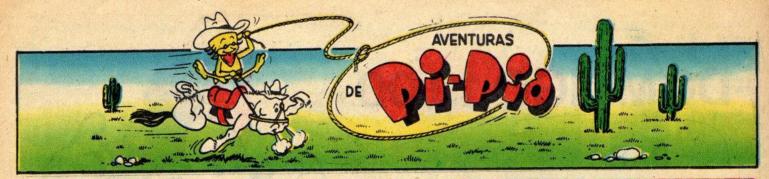


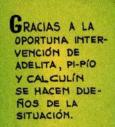
















Y ASÍ, CON LA
CAPTURA DE
OAKY QUEDA
REDUCIDA
TODA LA BANDA
DE GUANTEBLANCO.













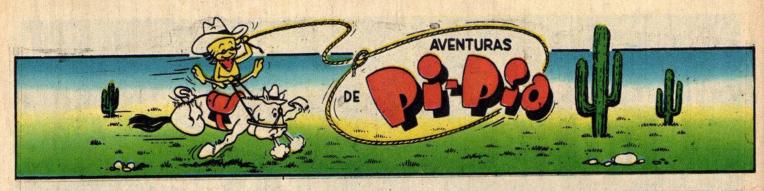


DESDE AHORA EN

















































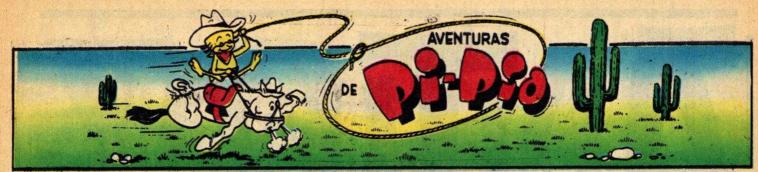












HACIENDO CONTACTO A TIERRA CON
UNOS ALAMBRES,
CALCULÍN PUSO
AL DESCUBIERTO
ELTRICO LITILIZADO POR PÉRCULES, QUIEN
HACIÁ PASAR POR
"MÁSICA" UNA
SIMPLE BARRA
IMANTADA.

















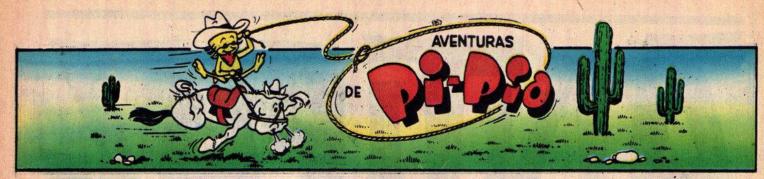












DESQUES DE UNA SERIE DE PERIPE-CIAS, CALCULÍN CAE AL SUBLO DE CABEZA. EL PÚBLICO, CRE-YENDO QUE TODO ESO ES UN NÚME-RO PREPARADO, APLAUDE ENTUSIAS-TAMENTE.













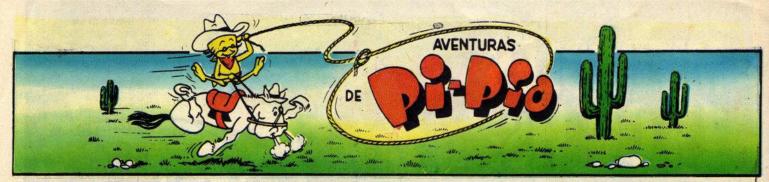


























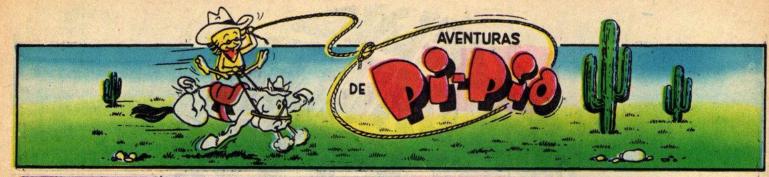


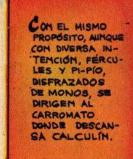
























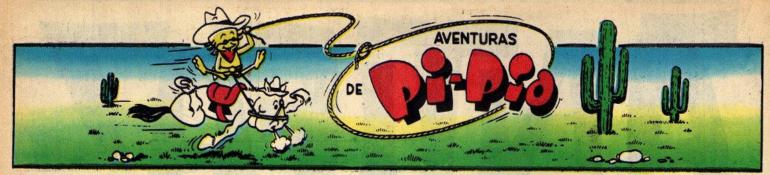


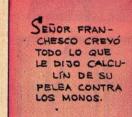




















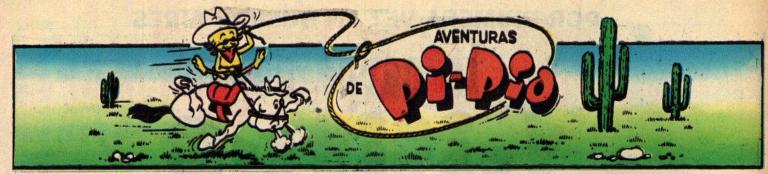


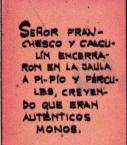






















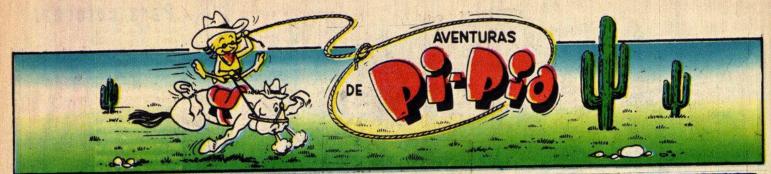






















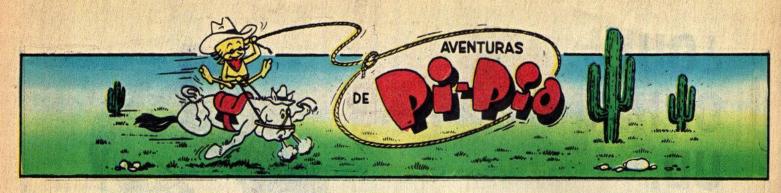


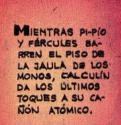


























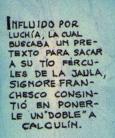


















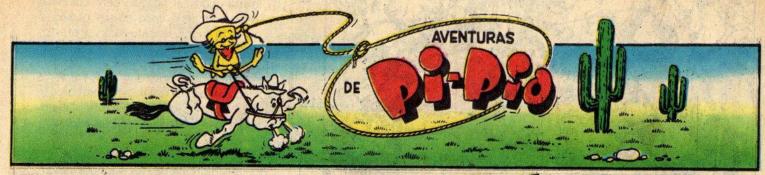


POR FUERA SI,









EL CAÑON ATÓMICO, CON EL
SUPUESTO CALCULÍN ADENTRO,
ES DISPARADO
ANTE LA EXPECTATIVA DEL PÚBLICO.









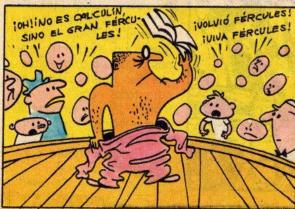








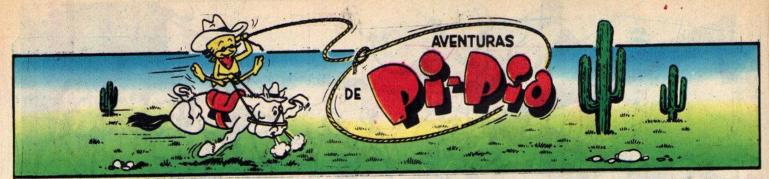












ANTE LA SORPRESA DEL PÚBLICO, FÉRCULES SE
QUITO EL DISFRAZ
DE MONO, Y AL
DESCUBRIRSE
EL TRUCO DE
CALCULÍN, ÉSTE
QUEDO SUMAMENTE DESPRESTIGIADO.













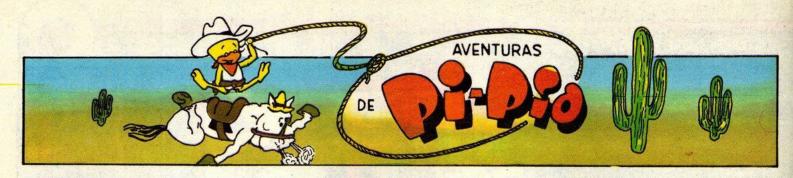


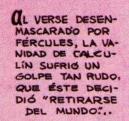




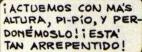












CIERTO! ADEMÁS, ÉL FUE NUESTRO COMPAÑERO DES-DE LA INFANCIA!







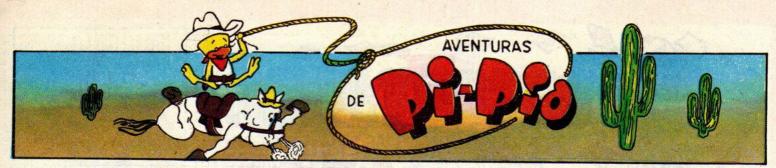






















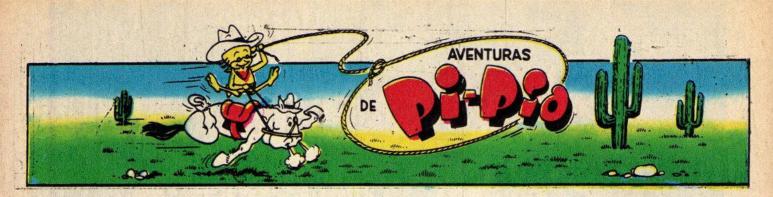


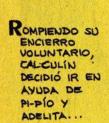






















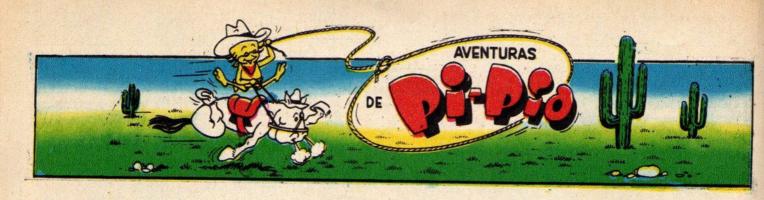


































V CONTENTOS Y OPTI-MISTAS, SE VAN COMO DOS LINYE-RITAS A COMENZAR UNA NUEVA AVENTU-RA.





















PI-PÍO Y FORMU-LÍN LLEGARON MUY CONTENTOS Y OPTIMISTAS AL VALLE DEL CULCHULKURÍ, MAS AL ENTRAR AL PUEBLO...

















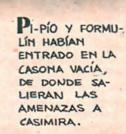




































PARA PODER SE-GUIR LAS HUELLAS MISTERIOSAS, PI-PÍO Y FORMULÍM PIDIERON UN CA-BALLO A UM PAI-SANO, PERO ESTE LES METIO GUIDA-RROS EN LA MON-TURA.

16 POR QUÉ ?!

























PI-PÍO Y FORMU-LÍM, QUE HABÍAN CAÍDO DEL CABALLO, QUEDANDO SIN SENTIDO, FUERON DESCUBIERTOS POR LOS SECUA-CES DEL "CRUZA-DO OBLICUO".















































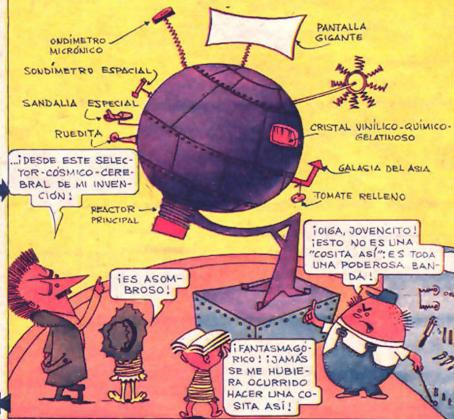




































EL CRUZADO
OBLICUO SOMETIÓ A PI-PIO Y
FORMULÍN PARA
QUE SIRVIERAN
DE PEONES EN
SU BANDA DE
AUTOS DEL
"TERROR".























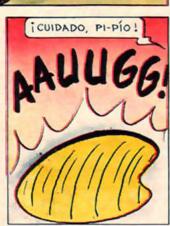
EL CRUZADO OBLI-CDO PUSO AL AUTOPÓFAGO COMO INSTRUCTOR DE PE-TE-TE PARA QUE ÉSTE DEJE DE SER BUENO.















































PE-TE-TE Y FORMULÍN ESCAPARON
MILAGROSAMENTE
DEL FEROZ MORDISCO QUE EL AUTOPÓ
FASO LE DIO AL TONEL DONDE SE
HABÍAN ESCONDIDO.



















¡ATENCIÓN AUTOPÓFAGO!
¡DESISTA PERSECUCIÓN
PE-TE-TE! ¡DIRÍJASE A
LA AUTOPISTA DEL L
NORTE!









EL CRUZADO - OBLI-CUO PUSO EN MOVIMIENTO A TODA SU FLOTA DE ALITOS, DRIGI-DOS POR TELE-META- CONTROL, PARA CAPTURAR A PE-TE-TE Y A FORMULÍN.

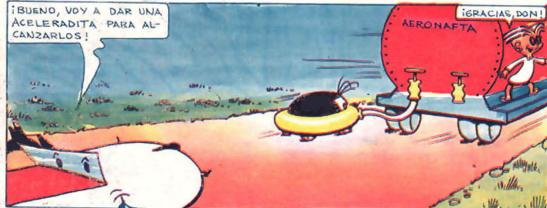


















EL CRUZADO
OBLICUO TRATA
POR TODOS LOS
MEDIOS DE CAPTURAR A PE-TETE Y FORMULÍN.























AL FRENAR BRUSCAMENTE, PE-TE-TE RE VENTO UNA GOMA DELAN-TERA.



















PERSEGUIDO POR LOS AUTOS-ROBOTS, PE-TE-TE SE PUSO A GIRAR RAPIDA-MENTE ALREDE-DOR DE UN ÁRBOL.

























MIENTRAS FORMU-LÍN Y PE-TE-TE SE ACERCABAN DIS-FRAZADOS A LA GUARIDA DEL CRU-ZADO OBLICUO, PI-PÍO CAYO EN LAS MANOS DE LOS ME-CÁNICOS EXPERIMEN-TADORES."









Y HACIENDO FRENTE A LOS INCON-VENIENTES, LOS MECA-NICOS INICIAN SU TAREA.



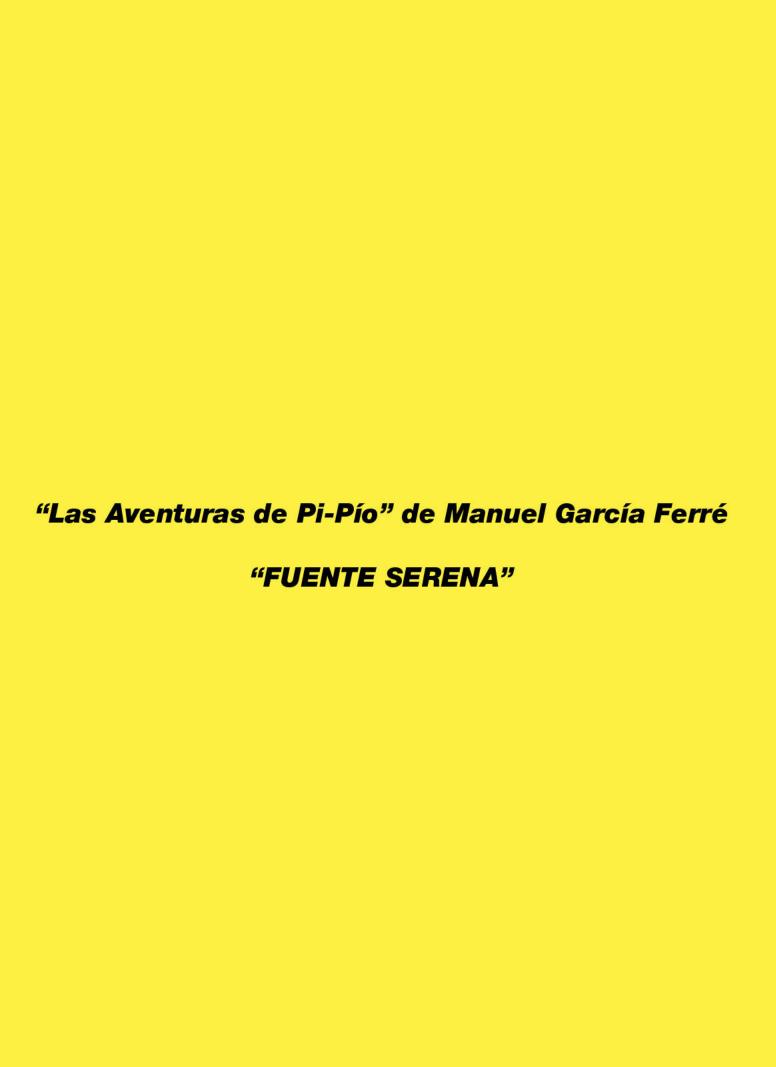


















































































































& SE SAL-VARA'N PI-PIO Y SUS





















## DESPUÉS DE APA-GADO EL INCENDIO

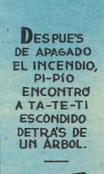
YO HABER FRACA-SADO! NO SABER QUE HACER AHORA. IESTOY DESORIEN-

























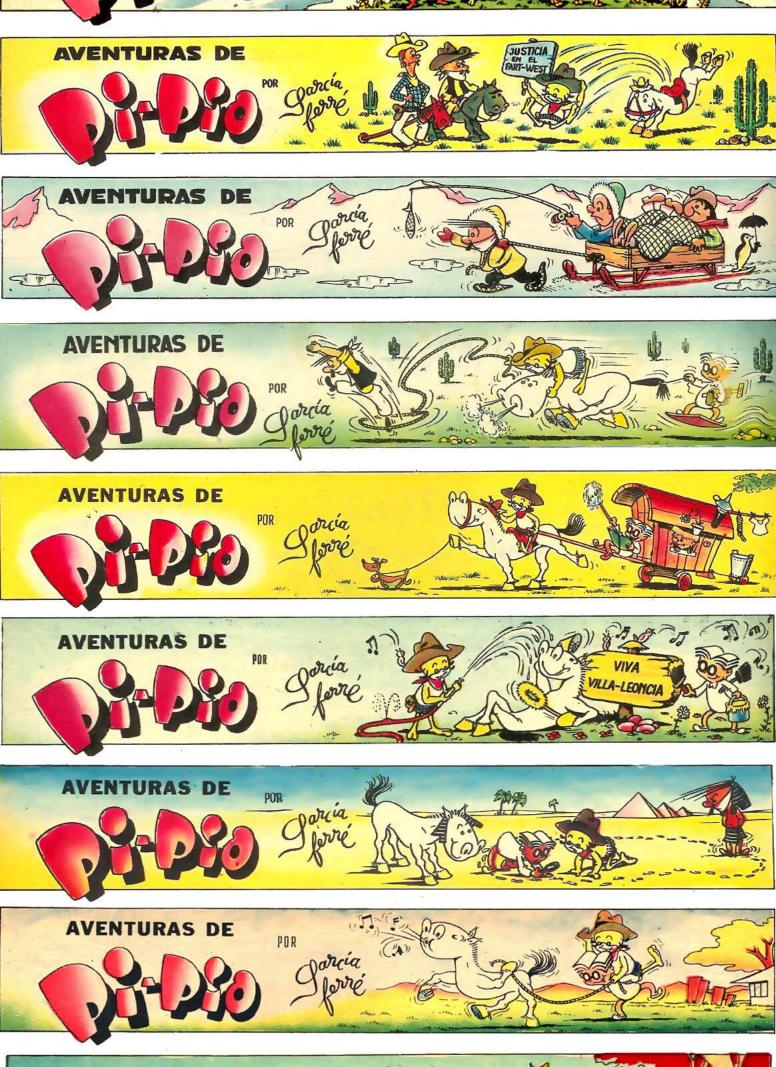














SUS ANDANZAS EN VILA PLUMITA"



Sin miedo al calor ni al frío va el linyerita Pi-Pío.



De un gallinero a la entrada ve pollitos en bandada.



Los saluda con esmero cual cumplido caballero.



Muy ceremoniosamente se presentan mutuamente.



Enséñales con salero cómo se juega al balero.



En las vueltas de carnero Pi-Pio es siempre el primero.



Dentro de un charco, embarrados, juegan todos encantados.



Mamá clueca los sorprende y la fiesta se suspende.



¡Aléjese, pollo vago, no vuelva por este pago!



Triste Pi-Pío se aleja sin proferir una queja.



Desde un árbol muy tupido observa a un zorro escondido.



Que astuto los espiaba



Y Pi-Pio no quisiera que el zorro se los comiera.



Valiente al suelo se tira y a los pies del zorro gira.



Del árbol alrededor Pi-Pío corre al traidor.



Pi-Pio sin vacilar al zorro logra atrapar.



Y Lecturin con destreza le golpea la cabeza,



Vencido el animalucho los pollos se alegran mucho.



El gallináceo consejo premia y castiga parejo.



Amarrado a una cadena cumple el zorro su condena.



Pi-Pio rechaza honores con que premian sus valores.



El sólo quiere aceptar con los poll.tos jugar.



La clueca está muy contenta pues Pi-Pío no se ausenta





Vive muy cerca de un río el linyerita Pi-Pío.



Su casa bajo la higuera entusiasmaba a cualquiera.



Cultivaba la amistad y la buena vecindad.



Para darse distinción usa linyera y bastón.



Se caló un día el sombrero con más gracia que un torero.



Un pañuelito punzó en el cuello se anudó.



Caminando hacia la villa tropezó con una ardilla.



Que con cara de angelito engañó a nuestro pollito.



Jugaron a troche y moche hasta que llegó la noche.



Cuando Pi-Pío durmió unas nueces le quitó.



El pollito la sintió y en seguida reaccionó.



Agarró al animalito, que asustado lanzó un grito.



Al espacio lo arrojó y en el suelo se estrelló.



Varios sapos y una rana cantaron la nani-nana.



Un travieso conejito \_ le dió en la boca un besito,



Y un lorito silbador el gori-gori entonó.



Pi-Pío en la emergencia toma medidas de urgencia.



Y sobre una carretilla colocaron a la ardilla.



La acompañaba Pi-Pio por las orillas del río.



Hasta el lejano hospital donde aliviarán su mal.



De allí salió la ardillita contenta, alegre y sanita.



Antes que el pollo se fuera lo fué a buscar a la higuera.



Sobre una lancha lo halló y en sus brazos se arrojó.



"LUSTRABOTAS"



Harto de estar solo, sin poder jugar, Pi-Pio decide ir a trabajar.



Toma un cajoncito y sin vacilar en la plaza un día se pone a lustrar.



De lejos lo observan los de la pandilla, que, tal como siempre, son su pesadilla.



Los pequeños tienen, aviesa y visible, la intención de hacerle la vida imposible.



Una larga cola llegan a formar, diciendo que todos se quieren lustrar.



Como desconfía mucho el linyerita.



A todos los chicos, sin faltar ninguno, Pi-Pio, el pollito, los lustra uno a uno.



Mas cuando a la postre pretende cobrar ningún muchachito le quiere pagar.



-¿Conque esas tenemos?—les grita enojado y atrapa al primero que encuentra a su lado.



—Si usted, amiguito, no quiere pagar a este linyerita tendrá que lustrar.



El pandillerito, llamado Estampilla. ante el gran Pi-Pio dobla la rodilla.



Con mucho trabajo, lleno de sudor, sirve al linyerita como lustrador.



No estando conformes los de la pandilla. le hacen a Pi-Pío una zancadilla.



Y... para al pollito poder derrotar deciden de pronto ponerse a lustrar.



Pero el linyerita se muestra encantado porque los muchachos están a su lado.



Y al ver que se afanan se muere de risa, diciéndoles: —¡Chicos, trabajen de prisa!



Que a quien dando lustre me llegue a ganar con un lindo trompo lo voy a premiar.























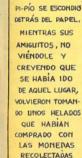


Y MIENTRAS
PI-PÍO CANTABA
ELLOS ESCAPABAN
CON TODAS
LAS MONEDAS
DEJANDO AL
LINYERITA
SOLO

























QUE LINDO SERIA MAJAR EN UN BARCO! En el puerto está Pi-Pío









"PI-PÍO 'MARINERO"

viendo zarpar un navío.

Que se aleja majestuoso por el río caudaloso.

Mientras sigue su carrera sueña despierto el linyera

de un arrogante velero!

Y navegar desde el Artico hasta el Océano Antártico.













E intrépido desafiar las olas bravas del mar.

Perseguir los cachalotes en rapidísimos botes.

Arponear una ballena en noche de luna llena.

Luego osos blancos cazar en el Océano Glacial.

Después atrapar pingüinos morsas y lobos marinos.

En tanto ilumina el mar hermosa Aurora Boreal.













Pescar perlas en Golconda y por los mares de Sonda

Lindas esponjas sacar del Mediterráneo mar.

Salar luego bacalao en los palos de la nao.

Especias traer de Oriente y relojes de Occidente.

Del exótico Japón, té, laca y algún farol.

De la milenaria China seda y porcelana fina.













Dátiles de Berberia De España buen azafrán y alfombras de Alejandría. y corcho de Portugal.

De Francia bisutería, champagne y cristalería.

Y colorin colorado este viaje ha terminado.

Pues un peón de limpieza con poca delicadeza

A Pi-Pio lo ha dejado como un pollito mojado.



PI-PÍO PASÓ DE GRADO





...salir a los colegiales con sus blancos delantales,



que al pasar le hacen narices corriendo como perdices.



Volvió a casa decidido a ser un pollo instruído.



Después le rogó a su abuela que lo llevase a la escuela.



Y la vieja Cocoró a la escuela lo llevó.



Cuando fué a la dirección sufrió una desilusión.



Tuvo que dejar afuera el bastón y la linyera.



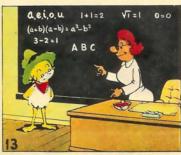
Más de una pluma rompió cuando a escribir comenzó.



Manchó de tinta su banco y su guardapolvo blanco.



Pero un alumno lo vió y en el baño lo limpió.



Su maestra le explicaba las cosas que él ignoraba.



Pronto a leer aprendió en un libro que compró.



Se hizo un día la rabona, pero lo supo la "nona".



Que con razón se enojó y sin postre lo dejó.



Después a clase volvió y el Director lo retó.



Agotada su paciencia le impuso una penitencia.



El castigo le dolió y nunca más reincidió.



Convencióse de que el aula no era prisión ni era jaula.



Lo llamaban en la escuela el campeón de la rayuela.



Pero en clase no jugaba, no gritaba ni charlaba.



Obtuvo una distinción por su mucha aplicación.



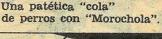
Y cuando el curso acabó Pi-Pío de grado pasó.



CALCULIN DESCUBRE "LA MOROCHOLA" \*



Se ha formado en el jardín del amigo Calculín





Vienen a peticionamento que haga algo por curarles.



Calculín ha prometido localizar al bacilo.



E inventar luego un licor que los mate al "por mayor".



Improvisa un laboratorio al lado de su escritorio.



Compra tubos y pipetas, una camilla y probetas.



Y un microscopio grandote que, seguro, "hará capote".



Calculín ya está instalado y el trabajo ha comenzado.



De mil bichos peligrosos le resulta sospechoso



Este pobre estreptococo que del susto ya está loco.

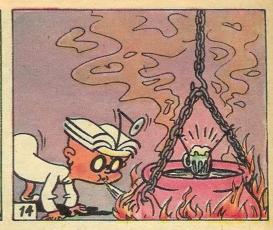
norchola: enfermedad que no figura en ningún tratado de veterinaria y que recientemente ha sido descubierta por Manolo (G. F.) para hacer esta historieta.



Mas la Ciencia, dura y fría, despreció su cobardía...



Y en un frasco de cerveza lo ha metido de cabeza.



Listo el caldo de cultivo virulento y muy activo.



Calculín sin un desmayo se lo inyecta a este cobayo.



Que acusa una reacción que no admite discusión.



Calculín aísla al causante y le pone un nombre elegante.



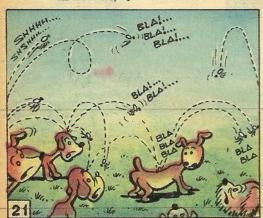
E implacable lo introduce en formol, que lo reduce



A microbio inofensivo sin color y arrepentido.



Luego ensaya la vacuna que cura como ninguna.



La noticia se divulga volando de pulga en pulga



Y los antes "desahuciados" proclaman entusiasmados



Que no habrá nunca otra "cola" de perros con "Morochola".



EL INVENTO DEL LAVARROPAS



Llevando su margarita Chim-pan-cé va de visita.



Mas su tío Doroteo ha salido de paseo.



Con restos de un auto viejo y alambre fino y parejo...



...a su tía le improvisa un lavarropas, sin prisa...



Cuando la ropa está seca se propone hacer manteca,



Y toma, con mucha flema, tres potes de blanca crema.



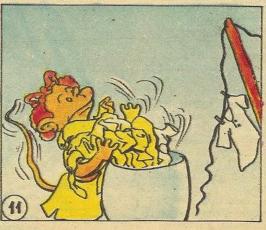
Con el sistema a "vaivên" la hará muy rápido y bien.



Pero no es cosa que pase la búsqueda del envase.



-¡Oh! (la tía dice ¡oh! pues la soga se cortó).



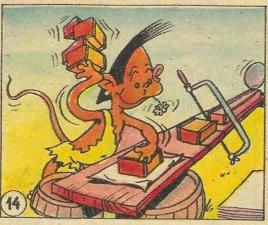
Y a la ropa, sin ver nada, vuelve a darle otra enjuagada.



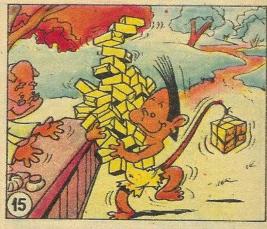
Chim-pan-cé, que todo ignora, hace la empaquetadora.



Trozos empieza a cortar de tamaño regular.



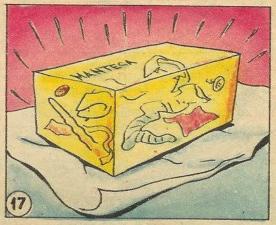
Ha terminado el proceso y cuenta, con embeleso...



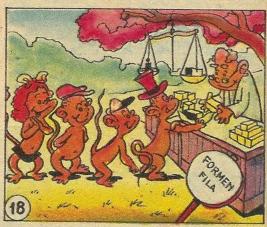
...100 panes que al poco rato le vende a don Anunciato.



Lujosa presentación e imposible digestión.



Con medias y con botones, especial para glotones.



La manteca chim-pan-ce-te se vende en un periquete.



Y así es como al otro día se escucha una sinfonia...



...de gritos despavoridos y estómagos doloridos.



Muy indignada, la gente le devuelve al imprudente...



...por botones y camisas otros trastos y hortalizas.



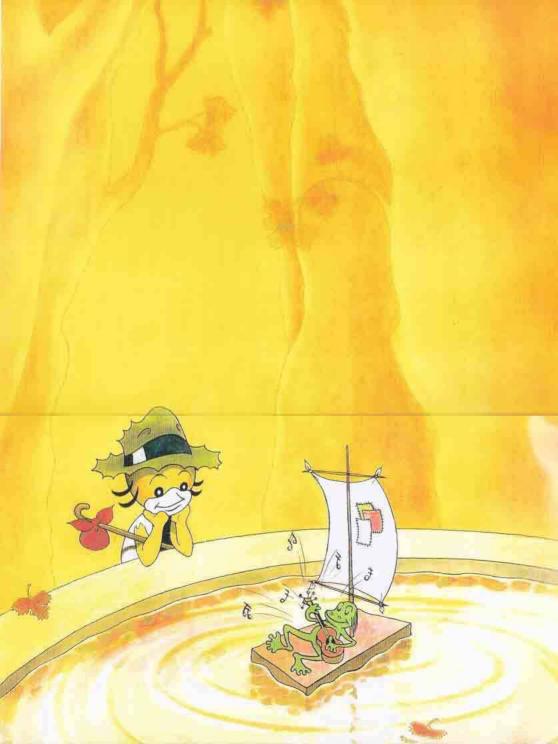
Chim-pan-cé, sin margarita, regresa de su visita.



Olvida su mal momento pensando... en otro invento.







## PINCHAPŮA



Es un muchacho de alambre con cabeza y corazón, que comienza su jornada apretándose un botón.



Su cuerpecito de alambre es áspero y espinoso, y a pesar de ser tan bueno, sin querer... ¡causa destrozos!



En el húmedo jardín, solitario y olvidado, Pinchapúa llora y llora; "¡Oh!...;Por qué me habrán echado?..."



Mas... con llorar y quejarse no se llega nunca a nada... Pinchapúa compra un diario: "Pibe: ¡dame "La Jornada"!



La sección "clasificados" lee con celo y esmero, y le parece apropiado convertirse en colchonero.



Con las manos y las piernas carda los blancos vellones... ¡Hasta que engancha una almohada y lo echan a empujones!



Otro empleo ha conseguido junto a los elevadores... ¡Más no tiene mejor fin que en los puestos anteriores!...



A un viejecito en el parque se le ha ofrecido... "¿Lo ayudo?" Mas... no es este un oficio para un globero "pinchudo".



¡Qué lindo es ser camarero en un hotel distinguido! Hasta que engancha un mantel y le gritan: "¡Despedido!"



Con el alma destrozada, deshojada su ilusión, recorre triste las calles, tarareando una canción.



Mas... ide pronto se le ocurre que puede, aún, ser payaso! "Lo intentaré", se decide: "Tal vez aquí me hagan caso..."



¡Lo han aceptado! ¡Embutido en un traje de colores, Pinchapúa dice chistes: unos buenos... otros peores...



Pero advierte que los chicos no se ríen de sus bromas, sino de su triste aspecto y de su pobre persona,



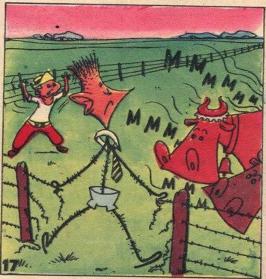
Y se aleja decidido a no tener más fracasos. ¡Desde ahora en adelante, orientará bien sus pasos!



Pues comprende que es preciso "rumbear" a otras latitudes, donde pueda trabajar de acuerdo a sus aptitudes.



¡En una estancia sureña encontró colocación! ¡Hoy es "alambrado" móvil (empleo de su invención)!



Cuando se corta un alambre, o se rompe alguna estaca, Pinchapúa se coloca y evita que huyan las vacas.



Y así, de la adversidad ha sacado un beneficio: ¡No se ha dado por vencido y ahora tiene un buen oficio!

## PINCHAPUA



¡Qué preciosa mañanita! ¡No hace frío, ni calor! Pinchapúa a su trabajo Se dirige con amor.



Como ya llegan al Zoo
—el lugar donde trabaja—
se despide de su amigo
y del tranvía se baja.



"—¡Qué felices esos niños! ¡Cómo juegan y alborotan! ¡Quién pudiera irse con ellos a jugar a la pelota!..."



Como no tiene dinero para pagar su pasaje, ayudando al señor guarda él se costea su viaje.



Hacia la jaula del oso Pinchapúa se encamina; —da de comer a las fieras, desde el tigre a la gallina.



Y al terminar su trabajo, venciendo su timidez, a los pequeños se acerca ahora por primera vez.



¡Pases, boletos y abonos!... Pica y pica, diligente; Y pone mucho cuidado en no enganchar a la gente.



Mas... aunque es muy seriecito y consciente del deber, siente a veces el deseo de jugar y de correr.



Están todos muy contentos de tener un nuevo amigo. Tanto, que se lo disputan: ¡Juega conmigo!... ¡Conmigo!...



Pinchapúa habla y habla —en eso no se controla—, pues le pusieron por lengua una púa de victrola.



Mas... al saltar sobre un niño se le engancha su camisa, iy en protestas y en disculpas se han convertido las risas!...



Así descubren los niños que su amigo es peligroso, y que si juega con ellos los dejará desastrosos.



Para el pobre Pinchapúa vuelve a empezar la rutina: limpiar la jaula del mono... darle afrecho a las gallinas...



¡De pronto se sienten gritos! ¡El más pequeño de todos por travieso y juguetón está "en la boca del lobo"!



Pinchapúa en un instante comprende la situación, pero arriesgando la vida actúa con decisión.



El tigrazo enardecido se arroja sobre su presa, mas...; Ay!; Ey!; Uy!...; pinchos siente de los pies a la cabeza!...



Los chicos, emocionados, aplauden al salvador, que pusiera sus defectos al servicio del valor.



Para que pueda jugar con los niños nuevamente la solución ha encontrado un muchacho inteligente.



CON EL DRAGÓN



Triste está la población de Ping Pong y alrededores. En ninguna otra ocasión conoció tiempos peores.



Una mañana temprano, estando el pueblo dormido, entró el dragón aludido con sus gestos de villano.



"En el más feroz dragón pienso convertirme", dijo. Y describió su prolijo menú para la ocasión.



Todos acuden en fila a cumplir con lo pedido. Hay pollo y arroz hervido para el dragón que aniquila.



Ni chupetines ni helados, ni helados ni chupetines, comen ya los chiquilines, y lloran desesperados.



Ta-Te-Ti, que está enterado de la gula del intruso, piensa que eso es un abuso y se queda preocupado.



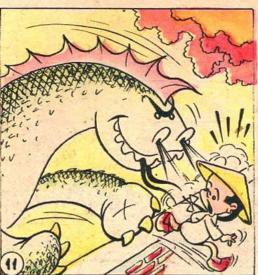
"Hay que darle una lección", dice, y marcha con enojo hacia el muro color rojo tras el cual está el dragón.



"¡Pum! ¡Pam! ¡Pum! ¿Quién está aquí...?
¿No vive nadie?...". "¿Cómo que no
vive nadie? ¡Estoy yo,
¡ue va a comerte!...". "¡No!" "Sí".



"¿A mí piensa devorarme?", Ta-Te-Ti lo desafía. "¡Vamos! ¡Deje que me ría! ¡Atrévase a desafiarme!"



"¡Esto no es cosa de risa! ¡Conmigo no se entrometa! ¡Le comeré la coleta el sombrero y la camisa!",



dice el dragón. Con gran arte se lo pone en las rodillas, ¡pegándole en las mejillas además de en la otra parte!



"Que todo el llanto derrame... Comeré un lindo bocado: un chino deshidratado...", dice al fin, y se relame.



Ta-Te-Ti grita que grita. ¡Si de apuros no lo saca esta pacífica vaca ahora que lo necesita!...



Los pinches de su peinado alegremente se quita. Y aunque no queda bonita se los arroja a su lado.



A los pinches de metal Ta-Te-Ti con rapidez los hunde una, dos, tres veces en el animal.



¡El dragón pide socorro! ¡El monstruo feroz se apura! ¡Ya por cada pinchadura la maldad le escapa a chorros!



Y atado con un piolín, con un piolín bien atado, lo pasean, dominado, por el pueblo libre. Fin.



